

bill ward  
bart keister

# ludovic exilé

VENTURES DE LUDOVIC ET BELINDA



# EXTRAIT

DOMINIQUE LEROY ebook

Dans la même collection, des mêmes auteurs :

Chez la même editrice, ouvrages disponibles en version numérique ([cliquer sur le lien pour atteindre les fiches des ouvrages](#)) :

Bill Ward ; Bart Keister [Robert Mérodack]

*Pascaline*

*RoseMary Chevrotine*

*Bertha Chevrotine*

*Ludovic exilé*

*Le Secret de Belinda*

Robert Mérodack

*Carlõ, recueil de dessins*

*The Best Of Jim (volume 1)*

*The Best Of Stanton (volume 1), à paraître*

*The Best Of Stanton (volume 2)*

*The Best Of Stanton (volume 3), à paraître*

*The Best Of Stanton (volume 4), à paraître*

*The Best Of Stanton (volume 5)*

DESSINS : BILL WARD  
TEXTE : BART KEISTER

# **ludovic exilé**

Collection Vertiges Passions

ÉDITIONS DOMINIQUE LEROY  
PARIS

## Collection créée par Robert Mérodack

Si vous désirez être tenu au courant de nos publications, il vous suffit de nous adresser un courriel à l'adresse suivante :

email : [contact@dominiqueleroy.fr](mailto:contact@dominiqueleroy.fr)

Site internet : [Dominique Leroy ebook](http://DominiqueLeroyebook)

<https://www.dominiqueleroy.fr/>

Ce livre numérique est une création originale notamment protégée par les dispositions des lois sur le droit d'auteur. Il est identifié par un tatouage numérique permettant d'assurer sa traçabilité. Le code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'Article L. 122-5, d'une part que « les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite » (Article L. 122-4) Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les Articles 425 et suivants du Code Pénal.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form, by any means, without the prior written consent of the publisher.

© 1979 by Éditions Dominique Leroy, Paris, pour l'édition papier.

© 2009-2020 by Éditions Dominique Leroy, France, pour l'édition numérique.

ISBN (Multiformat) 978-2-37433-250-5

Date de parution 3<sup>e</sup> édition : février 2020

## Chapitre premier

Sébastienne Le Bourget était en colère. L'horrible vérité explosait sous ses yeux incrédules. Elle ne pouvait douter, pourtant: c'était écrit dans TRANSES DIMANCHE l'hebdomadaire-des-gens-heureux-mais-qui-ont-quand-même-des-histoires.

Oh, bien sûr, l'article parlait surtout d'elle, expliquant en détail sa liaison avec Arthur Morillon, racontant sans pudeur les vices du milliardaire. Le journaliste moralisait longuement sur cette petite aventurière éhontée qui avait su si bien satisfaire les perversions du vieillard que celui-ci en était mort.

- Moi, Sébastienne Le Bourget, une petite aventurière !

Elle explosait de rage. D'une part, elle avait la prétention d'être une aventurière de haut vol. D'autre part, elle n'héritait pas de tout le magot : elle devait le partager avec Florence Tortillard!

Arthur Morillon n'avait que deux enfants, des jumeaux, Ludovic et Belinda. De son vivant, il avait comblé Sébastienne d'argent et de cadeaux. Il était mort maintenant et elle voulait bien admettre qu'il lui faille partager avec les enfants, mais le testament comportait plusieurs clauses qu'elle n'avait pas prévues. Elle héritait seulement de la moitié de la fortune de son vieil amant ; elle devait s'occuper de son fils jusqu'à ce que celui-ci soit majeur et enfin, elle devait durant tout ce temps mener une vie irréprochable sous peine d'être déshéritée.

Ces dispositions étaient déjà horriblement frustrantes. Mais le pire, ce qui la faisait enrager, c'était que sa rivale, Florence Tortillard, surgie d'on ne sait où, héritait de l'autre moitié du magot, à des conditions similaires concernant la garde et l'éducation de Belinda.

C'était la seconde fois que Sébastienne Le Bourget était confrontée à Florence Tortillard...







Sébastien Le Bourget donnait des leçons très particulières...



Elle avait rencontré Florence Tortillard à l'époque où elle éduquait le rejeton d'une noble famille, Alphonse de Crécy-Couvé.

Trop choyé durant sa première enfance, le petit Alphonse était paresseux. Sébastienne se fit un plaisir d'essayer sur lui des méthodes qu'elle n'avait pas osé employer avec ses précédents élèves. Il faut préciser que les parents du jeune garçon voyageaient sans cesse et confiaient la garde d'Alphonse à Sébastienne qui avait donc toute liberté pour lui apprendre la vraie valeur de  $\pi$  et la différence entre le volume de la sphère et la surface plane.

L'éducation que Sébastienne Le Bourget donnait au jeune Alphonse de Crécy-Couvé ne se limitait pas aux mathématiques.

Elle lui apprenait à bien se laver derrière les oreilles et à ne plus sucer son pouce. De nature joyeuse, elle n'hésitait pas à chahuter avec l'enfant et elle lui apprenait aussi à se conduire comme il convient en compagnie d'une femme.

Il va s'en dire qu'elle trouvait elle-même quelques satisfactions dans cet exercice.



***Pour poursuivre la lecture,  
retourner sur le site de la librairie numérique  
pour télécharger le livre complet.***

## **Le livre, le dessinateur, l'auteur :**

Dessinateur : Bill Ward

Auteur : Bart Keister [Robert Mérodack]

Titre : **LUDOVIC EXILÉ**

### **Les Aventures de Ludovic et Belinda, volume 1**

*La domination féminine, masculine, tous les fétichismes et toutes les perversions sont représentées dans cet album, sans la moindre retenue et avec pour seules constantes l'humour noir et une sexualité exacerbée.*

Ils se ressemblent.

C'est normal, ils sont jumeaux.

Pourtant, il y a entre eux une différence, celle que la coutume fait appeler « la petite différence ».

Lorsque leur père meurt dans des circonstances très particulières. Ludovic et Belinda se trouvent séparés et confiés à deux étranges préceptrices.

Sébastien Le Bourget se dévoue entièrement à l'éducation de Ludovic. Elle s'y consacre d'autant plus ardemment que cela lui permet de jouir de la moitié de la fortune qui doit revenir un jour à son protégé.

Mais lorsqu'on sait qu'une clause du testament précise qu'elle doit demeurer absolument chaste, on comprend mieux l'enthousiasme qu'elle accorde au jeune garçon.

Débordantes de sensualité, toujours revêtues de plus incroyables parures de cuir, bourreaux ou victimes, les créatures de Bill Ward exhibent avec nonchalance leurs charmes stupéfiants et nous coupent le souffle.

Bill Ward est l'un des plus prolifiques illustrateurs américains. Spécialiste des couvertures en couleurs et dessinateur humoriste sous le nom de Bill Ward, il est le dessinateur anonyme mais facilement reconnaissable d'une multitude d'illustrations érotiques parfois roses, le plus souvent cruelles, mais toujours acerbes et pleines d'humour. Bartholomew Keister, Américain exilé en Irlande, passionné par la langue française et l'argot, est l'auteur de plusieurs ouvrages d'aventures érotiques à la fois mouvementées et violentes.

Collection Vertiges Passions.

*Roman graphique, 62 pages, 120 illustrations en noir et blanc in-texte et hors-texte de Bill Ward, couverture mise en couleurs par May.*

Éditrice : Dominique Leroy

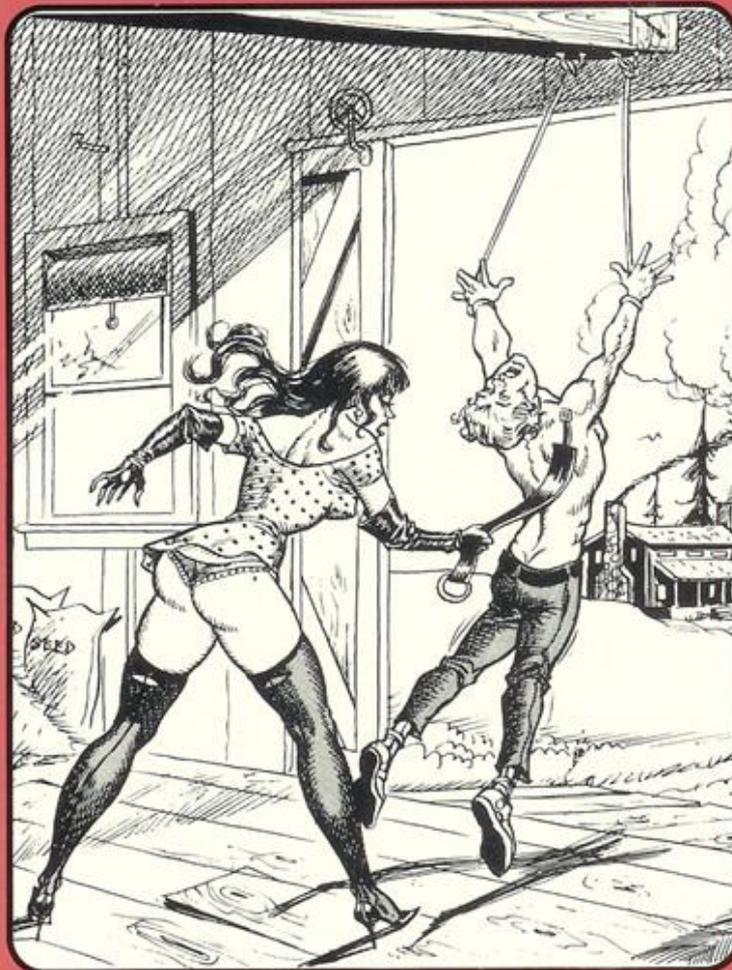
Collection créée par Robert Mérodack

<https://www.dominiqueleroy.fr/>

ISBN (Multiformat) : 978-2-37433-250-5



**DESSINS : BILL WARD  
TEXTE : BART KEISTER**



**Ils se ressemblent.**

**C'est normal, ils sont jumeaux.**

**Pourtant, il y a entre eux une différence, celle que la coutume fait appeler "la petite différence".**

**Lorsque leur père meurt dans des circonstances très particulières. Ludovic et Belinda se trouvent séparés et confiés à deux étranges préceptrices.**

**Sébastien Le Bourget se dévoue entièrement à l'éducation de Ludovic. Elle s'y consacre d'autant plus ardemment que cela lui permet de jouir de la moitié de la fortune qui doit revenir un jour à son protégé.**

**Mais lorsqu'on sait qu'une clause du testament précise qu'elle doit demeurer absolument chaste, on comprend mieux l'enthousiasme qu'elle accorde au jeune garçon.**



**DOMINIQUE LEROY ebook**