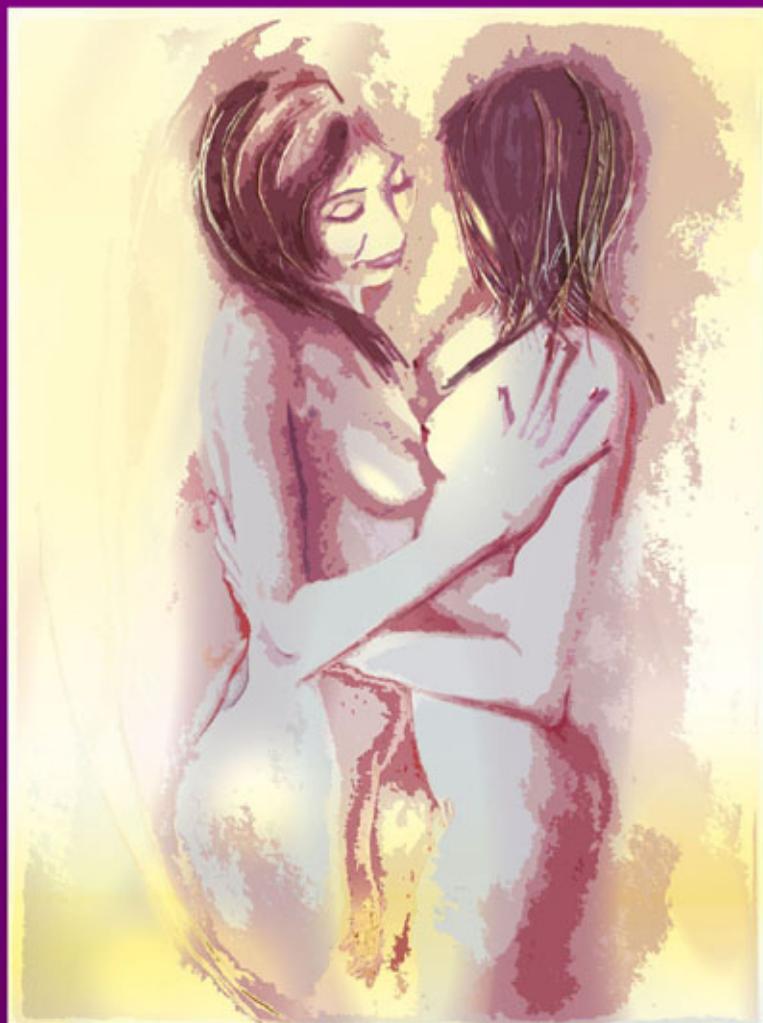


KATLAYA DE VAULT

Gina

Récit lesbien



DOMINIQUE LEROY eBook

Du même auteur, chez le même éditeur :

Le Tourbillon de la vie

Katlaya de Vault

Gina
Récit lesbien

Collection **e-ros & ceteri**

DOMINIQUE LEROY ebook

Ouvrage publié sous la direction de
ChocolatCannelle

Couverture illustrée par Gier

Si vous désirez être tenu au courant de nos publications, il
vous suffit de nous adresser un courrier électronique à
l'adresse suivante :

Éditions Dominique Leroy
3, rue Docteur André Ragot, B.P. 313, 89103 Sens, France
Tél. : 33 (0)3 86 64 15 24

email : domleroy@enfer.com

Site internet : [Dominique Leroy ebook](#)

Le code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'Article L. 122-5, d'une part que "les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective" et d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, "toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite" (Article L. 122-4) Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les Articles 425 et suivants du Code Pénal.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form, by any means, without the prior written consent of the publisher.

© 2013 by Éditions Dominique Leroy, France pour l'édition numérique.

ISBN 978-2-86688-784-1 (format PDF)

Parution : septembre 2013

Sommaire

Première partie : L'amour, Laure, Gina et moi

Partie II : Le récit de Gina

Partie III : En attente de Laure

Première partie

L'amour, Laure, Gina et moi

Je l'aimais. Ces mots me saisirent soudain au cœur et je me sentis saoule alors que je la regardais conduire, nonchalante et attentive, habillée d'un gilet brodé amarante sur un corsage blanc et d'une jupe moulante noire de coton anglais. J'aimais son profil, son nez menu, la courbe gracile de son cou, ses seins pommelés. Il faisait beau encore en ce mois d'octobre. Elle appuyait son coude par la fenêtre ouverte. La nuit venait doucement et, devant nous qui avions dépassé le périphérique et roulions vers le Bois de Vincennes, il faisait déjà sombre.

Je l'aimais. J'aimais son regard, ses yeux de chat, espacés, ses cheveux courts, son rire carnassier et tendre. Je l'aimais pour sa beauté, sa gentillesse et le monde que depuis quatre mois maintenant elle m'avait fait découvrir et aimer, le sien. Laure, ancienne danseuse était devenue photographe de mode ; lesbienne aux goûts affichés, elle régnait sur un monde de modèles, danseuses, journalistes, mannequins, agents, entrepreneurs et publicistes qui

m'étourdissait, me fascinait et m'avait adoptée. Pour tous, j'étais l'amie de Laure.

Mon aimée avait une attirance particulière pour la jalousie. Elle aimait être jalouse et souhaitait que son amie, parfois, s'en aille voir ailleurs si l'herbe était plus verte, les baisers plus brûlants et la tendresse plus ruisselante. J'étais son amie et déjà elle avait tout fait pour que je succombasse aux ardeurs d'un modèle dont elle avait suivi et encouragé la cour, buvant m'avait-elle dit ensuite, mes faiblesses aux approches, mes abandons aux caresses et mes cris de plaisir comme de pleins bols d'un alcool brûlant qui l'avaient déchirée, cruellement... et fait jouir.

J'avais appris aussi en la regardant parmi ses amies à tirer tout le suc d'une jalousie qui m'était naturelle et commençais, comme elle, à considérer qu'elle pouvait être et était effectivement jouissive.

Nous allions chez Gina, ancienne amie-amante de Laure, qui nous avait invitées à dîner. Je savais que notre hôte ferait tout pour, ne serait-ce que l'espace d'une nuit, la tenir à nouveau, malgré moi, entre ses draps... d'autant que je devais rester avec elle quelques jours, quelques semaines peut-être pour autant qu'elle me plût et que le travail que je devais entreprendre m'agrêât. Laure avait montré des photos de moi à Gina, qui désirait me connaître.

Gina était andalouse jusqu'au bout des ongles. Grande et fine, la hanche voluptueuse, elle avait le

cheveu corbeau et long, l'œil d'un noir profond, la mâchoire lourde, la lèvre épaisse. Belle femme au demeurant, élégante et volcanique dans son tailleur Chanel comme dans sa jupe longue, elle dirigeait une maison de sous-vêtements féminins dont elle avait chargé Laure de réaliser le catalogue.

Elle me souriait. Elle m'attira contre elle. Je m'y sentis bien.

La soirée avait été studieuse puis, le travail accompli, Gina nous avait servi du champagne et des canapés dans le grand salon de son appartement. Nous avions bu et ri en racontant mille histoires. Puis Laure, ma Laure, mon aimée, s'était penchée vers elle et longuement toutes deux s'étaient embrassées, caressées, troussant jupe et robe sur des cuisses ouvertes. Alors que la douleur jalouse commençait à me broyer le cœur, Laure s'était penchée vers moi, m'avait pris la bouche, puis contre mon oreille m'avait dit : « Je t'aime, toi, et te laisse avec elle. Laisse-toi aimer. Il me plaît de savoir qu'elle va te faire jouir et que tu vas la faire jouir ». Elles s'étaient à nouveau caressées devant moi, devant mes yeux fixes, ma fierté blessée, main sous la jupe, main sous la robe et langues abandonnées, puis elle était partie. Quand Gina revint après avoir accompagné Laure, elle se tint face à moi, assise dans le sofa, et, debout, me tendit les bras. Je me levai et me lovai contre elle, perdue.

Commença alors une longue danse serrée, debout, l'une contre l'autre, à nous frotter, nous lécher,

échanger nos salives, nous serrer de plus en plus fort. Dans sa chambre elle m'avait effeuillée lentement, se dénudant de concert, ne gardant que ses bas noirs, sombres et fins, encadrant un sexe lippu et net. Elle m'avait aimée, n'acceptant jamais que je lui rendisse ses caresses, m'écrasant de son poids, se frottant à moi, une cuisse entre les miennes, me léchant les seins, me pétrissant les fesses et les hanches, me donnant des coups de ventre, chatte à chatte, sans jamais cesser de murmurer des mots doux, sans jamais cesser de me regarder, de prendre ma bouche, de sucer et téter ma langue, de saliver, de me mouiller. Ses bas crissaient sur ma peau, sa chatte gouttait sur ma chatte. Relevant ma cuisse elle me chevauchait et je ne voyais que son buste de centaure aux seins lourds qui m'enlevait, Atalante consentante et ravie.

Était venu le temps, après l'amour, de donner mots et chair aux gestes et aux regards, aux caresses, aux frémissements que nous avons connus et échangés, aux plaisirs dont nous avons deviné le cours sans en connaître la source.

Elle se mit soudain à me parler, penchée sur moi, la main vagabonde sur ma nudité offerte, la voix rauque, son sein effleurant le mien...

Le livre, l'auteur :

Auteur : Katlaya de Vault

Couverture illustrée par Gier

Titre : GINA, Récit lesbien

« Mon aimée avait une attirance particulière pour la jalousie. Elle aimait être jalouse et souhaitait que son amie, parfois s'en aille voir ailleurs si l'herbe était plus verte, les baisers plus brûlants et la tendresse plus ruisselante. »

La narratrice attend le retour de son aimée entre les bras de Gina, qui lui conte sa vie, de ses premiers émois à l'affirmation de son homosexualité.

Gina est un texte au rythme lancinant qui berce la lecture. À la fois tendre et cru, doux et violent, il s'agit d'un récit d'amour autant que de sexe.

Universitaire et journaliste, grande voyageuse, Katlaya de Vault, à présent retirée du monde, habite en Touraine.

Elle écrit des fictions lesbiennes où l'amour et la sexualité se côtoient, elle est l'auteure d'un récit lesbien publié dans la même collection : *Le Tourbillon de la vie*.

Collection **e-ros & ceteri**, où l'érotisme prend des chemins de traverse. Saveur des mots crus et sexualité plurielle.

Des auteurs novices ou plus confirmés, tous amateurs d'érotisme, se donnent rendez-vous dans cette collection dynamique : des textes inédits adaptés à des lectures d'aujourd'hui, à parcourir avec délectation sur l'écran des ordinateurs, smartphones, tablettes et autres liseuses.

Éditeur : Dominique Leroy

Collection dirigée par ChocolatCannelle

<http://dominiqueleroy.izibookstore.com/>

ISBN: TRIPLET 978-2-86688-783-4, PDF : 978-2-86688-784-1

ePUB : 978-2-86688-785-8, Mobi/Kindle : 978-2-86688-786-5

Dans la même collection, par auteur :

ATTACHEUR (I'), Guy

La Belle et l'Attacheur, in *Attachements*

BERT, Anne

Mon cher amant, in *Lettres à un premier amant*

BLAYLOCK, Miriam

Le Petit Chaperon vert, avec Jérémy KARTNER

Fais-moi mal ou L'Art de rester de marbre

Sans-Nichon ou La Petite Biroute de verre, avec DENIS

BRAEM, Kitty

Sexy TV

CAVALIER, Emma

Invitation au manoir, avec Chloé SAFFY, à paraître en octobre 2013

CECIL, Ian

Cueillez dès aujourd'hui les chrysanthèmes de la vie, in *Lettres à un premier amant*

Sexagésime

L'Impératrice

La Chienne, in *Domestiqué(e)s*

Sexagésime 2, La Sarabande des cocus

Initiation d'un soumis, à paraître en décembre 2013

CHABERT, François

Vous avez exigé que je vous raconte, Madame, in *À mon amante*

Ma chère salope, in *À mon amante*

Chiche !, in *Attachements*

CHATELYS (de la), Claire

Première de cordée, in *Attachements*

CHOCOLATCANNELLE

Bouteille de vin, in *Gourmandises, récits libertins*

Journal d'une sexothérapie

À L'Estaminet, Enquête sexuelle

COLLINS, Christophe

K.O. technique, in *Entre ses cordes*

DENIS

Nonnes lubriques dans les écrits libertins du XVIIe au XIXe siècle

Sans-Nichon ou La Petite Biroute de verre, avec
Miriam BLAYLOCK

DESDUNES, Roselys

Vive le foot !, in *eXercices stylistiQues*

FILIDOR, Désie

Électrodynamique quantite haute tension, in *À corps et à cris*

FLO

Cours particulier, in *eXercices stylistiQues*

La Véritable Histoire de Jeanneton

GÉHIN, Karine

L'amour badine, in *À corps et à cris*

GIER

Une Femme attachante, in *Attachements*

GIRAUDO, Alain

Palingénésie, Conte de l'Éros triste

De l'amertume d'un moyen sûr, Conte de l'Éros triste

Le Train initiatique, Conte de l'Éros triste, à paraître en décembre 2013

KARTNER, Jérémy

Le Petit Chaperon vert, avec Miriam BLAYLOCK

KAT, Miss

Créer des liens, in *Entre ses cordes*

K.S., Ysalis

Attachante provocation, in *Entre ses cordes*

LALOUVE, Dominique

Mon si cher et si tendre amant, in *Lettres à un premier amant*

LILOU

Soirée gourmande, in *Gourmandises, récits libertins*

LORÉDAN, Isabelle

Équation amoureuse, in *eXercices stylistiQues*

Un, deux, trois... Nous irons en croix

Ma belle endormie, in *À mon amante*

Pour A., in *Lettres à un premier amant*

Que la chair exulte !

LOURMEL, Stéphane
88-89, in À corps et à cris

MILO-VACERI, Gilles
L'Anniversaire, Jeux libertins
Le Pensionnat, in *À corps et à cris*
Destin de femmes, à paraître en septembre 2013

MINETTE, P.
Prenez, ceci est mon corps in Gourmandises, récits libertins

NOIR, Monsieur
Escalier pour l'inconnu, in eXercices stylistiques
Tiramisu libertin, in Gourmandises, récits libertins

PALAUME
Cache-cache gourmand, in Gourmandises, récits libertins

PASINI, Fabrizio
Tatiana sous tous les regards, avec Tatiana SMIRNOV

PERROTTE, Guillaume
Mon amour de F..., in À mon amante
Fenêtre sur couple, à paraître en mars 2013

PIKO
Humeur coquine, in eXercices stylistiques
L'adieu, in Lettres à un premier amant
L'emprise des sens, in Attachements

ROFFINELLA, Martine

Trois Jours de braise

Chienne de traîneau, in *Entre ses cordes*

Chienne de brosse, in *Domestiqué(e)s*

ROUX, Michel

Mon amante, in *À mon amante*

SAFFY, Chloé

Invitation au manoir, avec Emma CAVALIER, à paraître en octobre 2013

SMIRNOV, Tatiana

Tatiana sous tous les regards, avec Fabrizio PASINI

THIBAUD, Jean Claude

La Résidante du palais

L'Oiseau des pluies

Chevauchements

TYRAN, Danny

L'Envol, Une Découverte du BDSM

L'Alarme, in *À corps et à cris*

UBERNOIS, Jean-Philippe

Le Candauliste

La Mère Michel, in *Entre ses cordes*

VAULT (de), Katlaya

Le Tourbillon de la vie

KATLAYA DE VAULT

Gina

Récit lesbien

La narratrice attend le retour de son aimée entre les bras de Gina, qui lui conte sa vie, de ses premiers émois à l'affirmation de son homosexualité.

Gina est un texte au rythme lancinant qui berce la lecture. À la fois tendre et cru, doux et violent, il s'agit d'un récit d'amour autant que de sexe.

Katlaya de Vault est l'auteure d'un récit lesbien publié dans la même collection :
Le Tourbillon de la vie.

e-ros & ceteri , où l'érotisme prend
des chemins de traverse.

Saveur des mots crus et sexualité plurielle....



DOMINIQUE LEROY eBook