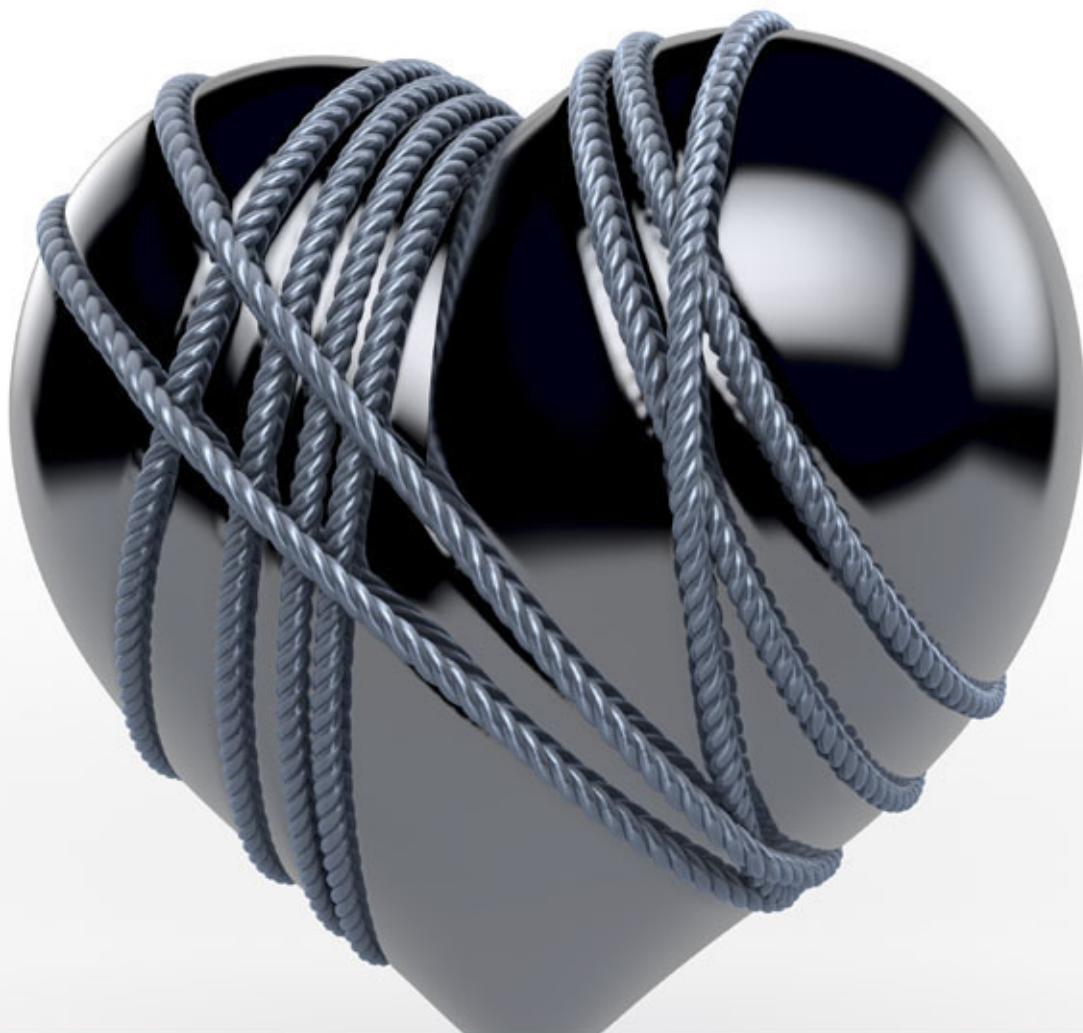


Daphnis

# Chloé soumise



# EXTRAIT



DOMINIQUE LEROY Ebook

## Du même auteur :

Chez le même éditeur, ouvrages disponibles en version numérique ([cliquer sur le lien](#) pour atteindre la fiche de l'ouvrage) :

*Impromptus pour Chloé 1, Le Vésuvia, Les Amours zone*

*Impromptus pour Chloé 2, Chloé à l'hôtel, Chloé sur Internet, Tentative de dressage*

*Impromptus pour Chloé 3, Alex, Cléia, Silvère et Justine*

*Impromptus pour Chloé 4, Chloé à Paris*

*Impromptus pour Chloé 5, Le Photographe, Chloé seule au sauna, Chloé reçoit,*

*Impromptus pour Chloé 6, Le donjon, Épilogue : Jade*

**Daphnis**

**CHLOÉ SOUMISE**  
**Les Nouvelles Aventures**  
**de Chloé 1**

Collection e-ros & ceteri

**DOMINIQUE LEROY ebook**

Collection créée par ChocolatCannelle

Dessin de couverture de viz4biz

Si vous désirez être tenu au courant de nos publications, il vous suffit de nous adresser un courrier électronique à l'adresse suivante :

email : [contact@dominiqueleroy.fr](mailto:contact@dominiqueleroy.fr)

Site internet : <http://www.dominiqueleroy.fr/>

*Ce livre numérique est une création originale notamment protégée par les dispositions des lois sur le droit d'auteur. Il est identifié par un tatouage numérique permettant d'assurer sa traçabilité. Le code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'Article L. 122-5, d'une part que « les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite » (Article L. 122-4) Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les Articles 425 et suivants du Code Pénal.*

*All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form, by any means, without the prior written consent of the publisher.*

© 2017 by Éditions Dominique Leroy, France pour l'édition numérique.  
ISBN (Multiformat numérique) 978-2-37433-157-5

Date de parution : octobre 2017

# Sommaire

Introduction

a. Les Préparatifs

b. Séjour au donjon

c. Noviciat ?

d. Nouveau séjour breton

e. Souvenirs épars

## Introduction

Pendant quelques mois, Daphnis a élaboré des « impromptus » pour Chloé, séances libertines dont le déroulement était scénarisé afin de servir de socle à des récits, au plus près des événements. Pour chacun des impromptus, Chloé recevait cent euros ; en échange, elle devait se montrer totalement disponible – de corps et d'esprit – et obéir à toutes les demandes de Daphnis.

Ce récit singulier a paru dans notre collection *De Fil en Soie* en six épisodes, chaque épisode regroupant plusieurs *Impromptus*. Daphnis a proposé de nouveaux épisodes, qui ne figuraient pas dans le manuscrit initial. En effet, une fois son contrat rempli, Chloé aurait pu revenir à une vie sentimentale paisible et ordonnée, mais le goût de l'aventure et des expériences libertines l'incita à accepter de nouveaux défis.

C'est à partir des notes, photos et souvenirs que Daphnis a entrepris ce travail de « restauration » d'une expérience qui prit fin, en douceur. Les *Nouvelles Aventures de Chloé* sont organisées autour de deux thèmes : *Chloé soumise* et *Chloé libertine ou escort ?*

Les noms des protagonistes ont été changés, ou signalés d'une initiale. Si la fiction se mêle parfois au travail de mémoire, c'est que la réalité, bien souvent, n'est guère éloignée du romanesque. Au lecteur et à la lectrice de faire son opinion.

## a. Les Préparatifs

Sa première expérience chez Maître Pierre<sup>1</sup> avait entrouvert pour Chloé la porte d'un enfer intime dans lequel elle brûlait de pénétrer derechef. Myriam, fine mouche, lui proposa d'être sa mentor.

— Ça consiste en quoi ?

— Je te prépare par des échanges de mails d'abord (petits jeux, consignes, exercices...), puis, lors des sorties, je suis garante de ta docilité pour les maîtres et de ta sécurité pour Daphnis.

— Oh ! on n'en est pas encore là...

Mais si, petite Chloé, on en était là, et ton envie précédait ta parole, ce que Myriam perçut clairement.

\*

Chloé allait découvrir une nomenclature, parfois rébarbative, des commandements ainsi que des poses, tout cela codifié à l'extrême afin de pousser la soumise à la faute. Le monde du BDSM se distingue de la sphère du libertinage par une très grande cérébralité.

Par ailleurs, la relation entre le dominant et sa soumise n'a rien à voir avec celle qui peut lier un mari abusif à sa femme terrorisée, encore moins avec celle d'une esclave et de son propriétaire. Si dans le lexique employé certains termes peuvent laisser planer l'ambiguïté, dans la réalité – et Chloé allait le découvrir à son corps défendu –, la soumise reste toujours maîtresse de la situation : dans une sorte de renversement hégélien de la relation, le « maître »

devient en quelque sorte l'exécutant talentueux d'une partition qui s'écrit dans la psyché de sa « soumise ».

\*

Après la séance chez Maître Pierre, Chloé, Myriam, Daphnis, Tom et Sonia allèrent manger un morceau dans un des restaurants indiens du passage Brady.

— Je ne pensais pas que cela irait si loin, murmura Sonia, choquée par la séance musclée à laquelle elle avait participé du bout des doigts.

Myriam éclata de rire.

— C'était gentil, en effet. Ce « maître » Pierre est mignon, mais ce n'est pas un vrai maître. Plutôt un coquin qui s'offre de jolies gazelles à enduire d'huiles essentielles. Les maîtres, c'est autre chose !

Un silence s'installa, chacun attendant un portrait du terrible-vrai-maître, qui ne vint pas. Heureusement, l'arrivée des tandooris et autres currys fit retomber la gêne qui commençait de s'installer entre les protagonistes : d'un côté, Tom et Sonia, un petit couple bobo qui souhaitait pimenter sa vie amoureuse de quelques fessées, si possible devant public ; de l'autre, Myriam et Chloé, deux salopes avérées, et un manipulateur, Daphnis, qui voyait s'ouvrir devant lui un champ d'expérimentation sociale et littéraire insoupçonné. Myriam, ayant bien perçu le clivage, ignore délibérément les tourtereaux et s'adressa, entre deux bouchées – elle avait un solide appétit –, à Chloé.

— Si ça t'intéresse, je vais le mois prochain en Bretagne pour un stage ; il y a une place libre.

Les yeux de Chloé pétillèrent comme jamais ; elle aurait voulu tout savoir : qui ? comment ? qu'est-ce qu'on lui ferait... Mais Myriam resta coite. On se sépara en claquant la bise.

\*

Chloé prit contact avec Myriam quelques jours plus tard – son derrière s’était refroidi, mais pas ses envies ! Myriam lui confirma que le stage breton aurait lieu mi-novembre, chez Maître P. (un vrai, celui-là, précisa-t-elle). Si elle acceptait, Chloé devrait demander à Daphnis de rédiger un contrat de mise à disposition, sous le contrôle de sa mentor, Myriam. Lorsqu’il eut connaissance de ces conditions singulières, Daphnis fit semblant d’hésiter. Il congédia la belle d’un geste las : « Excuse-moi, mais j’ai la tête ailleurs ; un problème avec un client. Je vais y réfléchir, je te le promets. » Le joli visage de la future soumise afficha une moue peu aimable signifiant clairement : « Tes clients, tu peux te les f... où je pense ! »

Daphnis, complice de Myriam, avec qui il entretenait une correspondance parallèle à celle de Chloé, avait consigne de faire monter la pression – il restait trois semaines avant le week-end breton. Il était aussi chargé d’éduquer ad minimum la future stagiaire : « Tu comprends, je ne peux pas présenter à Maître P. une godiche, aussi prometteuse soit-elle. Côté promesse, ta Chloé est une excellente recrue ! »

Le contrat tant espéré fut enfin rédigé et signé par Daphnis. Il stipulait que Chloé ne devait pas être détériorée et qu’elle serait rendue dans un état satisfaisant à son propriétaire. Que Myriam serait responsable des éventuelles dégradations et punie en conséquence. Qu’en dehors de ces réserves, Maître P. avait tout loisir d’user de la novice comme bon lui semblerait.

Un tel contrat ferait hurler les féministes – avec raison – s’il concernait des relations entre personnes dans la vie réelle... Mais il s’agissait là de tout autre

chose : Chloé, cadre supérieure menant une carrière dans un groupe aux multiples activités, devait sans cesse, dans sa vie professionnelle, faire des choix sur des actions engageant des moyens humains et financiers importants. Son statut de personnage de roman dans un premier temps, puis de future soumise la libérait du fardeau des responsabilités : elle pouvait, sous le couvert d'un anonymat plaisant, se livrer totalement et sans restriction au jeu. (Et, ajoutera Daphnis : au « Je ».) Quant à Daphnis, le démon du romanesque le poussait à expérimenter les limites de son personnage, en associant des partenaires qui pouvaient intervenir dans le récit charnel.

Une fois le contrat transmis par Myriam au mystérieux Maître P., Chloé reçut des consignes touchant notamment au *dress code* spécifique au milieu : du noir et des tenues rendant accessibles les parties du corps convoitées par le maître. Une nouvelle expédition chez Démonia fut décidée. Au retour, outre un plug anal du plus bel effet (cabochon saphir plus vrai que vrai), Chloé se présenta à son propriétaire légitime vêtue d'une élégante robe noire, ornée de petits rubans de cuir, qui mettait en valeur ses formes épanouies.

Daphnis, tout en appréciant la tenue, râla, pour la forme :

— Ça commence à me coûter cher, tes petites fantaisies.

Chloé, faussement outrée :

— Je ne peux tout de même pas me rendre chez Maître P. habillée en Gap ou en Zara.

Côté pile, la petite robe dévoilait la poitrine jusqu'à la naissance des tétons ; côté face, un hublot s'ouvrait au bas du dos, à la limite du sillon fessier.

***Pour poursuivre la lecture, retourner  
sur le site de la librairie numérique pour  
télécharger le livre complet.***

## **Le livre, l'auteur :**

Auteur : Daphnis

Titre : CHLOÉ SOUMISE  
Les Nouvelles Aventures de Chloé 1

Pendant quelques mois, Daphnis a élaboré des « impromptus » pour Chloé, séances libertines dont le déroulement était scénarisé afin de servir de socle à des récits, au plus près des événements. Pour chacun des impromptus, Chloé recevait cent euros ; en échange, elle devait se montrer totalement disponible – de corps et d'esprit – et obéir à toutes les demandes de Daphnis.

Dans *Chloé soumise*, on suit Chloé dans son apprentissage de la soumission. Par l'intermédiaire de la belle Myriam, soumise confirmée qui lui servira de mentor, elle est confiée à un dominant breton, Maître P., qui lui fera découvrir les délicieux tourments de l'obéissance. Mais il est parfois difficile de faire la part du jeu et de la vie réelle. Quand Maître P. demande à Daphnis de lui confier définitivement Chloé – ce que désire la novice –, le propriétaire légitime de la belle connaîtra des moments d'inquiétude.

« *Un soir, Chloé se présenta dans la chambre à coucher – sur ses seins, magnifiquement soutenus par un caraco, on pouvait lire : « Chloé, chienne de*

*Daphnis. » Les tétons, enduits de chocolat, demandaient à être dégustés. À la suite d'une quelconque faute, Myriam avait exigé que Chloé soit fessée, et la séance filmée. Daphnis se prêta d'autant plus volontiers au jeu que les fesses de la contrevenante, soulignées par le fil rouge d'un string très mauvais genre, se dandinaient devant lui. Un peu d'exercice leur ferait du bien à tous les deux ! »*

Homme de lettres ayant commis plusieurs romans érotiques sous pseudonymes, Daphnis a entraîné son amoureuse, Chloé, dans une série d'expériences sensuelles et sexuelles avec, en perspective, l'écriture d'un roman à épisodes relatant au plus près leurs aventures. Comme dans le roman de Longus, à qui il emprunte les deux personnages, Chloé est courtisée par de nombreux prétendants, mais c'est Daphnis, toujours, qui se réveille aux côtés de sa belle... Si les épisodes relatés sont fondés sur des anecdotes vécues par le couple, la fiction n'est jamais très loin... Il appartient donc au lecteur curieux de faire la part des choses. Après les *Impromptus*, voici un nouvel épisode, *Chloé soumise*.

Collection e-ros D/s, des récits de domination et de soumission.

Des auteurs novices ou plus confirmés, tous amateurs d'érotisme, se donnent rendez-vous dans la collection e-ros qui se veut dynamique : des textes inédits, courts, érotiques et numériques adaptés à des lectures d'aujourd'hui, à parcourir avec délectation sur

l'écran des liseuses, tablettes et autres smartphones  
sans oublier « les bons vieux » ordinateurs.

Éditeur : Dominique Leroy

Collection créée par ChocolatCannelle

<http://www.dominiqueleroy.fr/>

ISBN (Multiformatnumérique) : 978-2-37433-157-7

Dans la collection e-ros D/s, par auteur :

BLAYLOCK, Miriam

*Fais-moi mal ou L'Art de rester de marbre*

CAVALIER, Emma

*Invitation au Manoir, avec Chloé SAFFY*

CECIL, Ian

*La Chienne, in Domestiqué(e)s*

*Initiation d'un soumis dans la petite-bourgeoisie*

*La Soubrette*

CHATELYS (de la), Claire

*Première de cordée, in Attachements*

COLLINS, Christophe

*K.O. technique, in Entre ses cordes*

DELECTA, Corpus,

*Les Talons rouges avec VIRGILLES*

DESCHIFFRES, Eugène

*Idées fixes*

FILIDOR, Désie

*Électrodynamique quantique haute tension, in À corps  
et à cris, Cinq Fessées érotiques*

GÉHIN, Karine

*L'amour badine, in À corps et à cris, Cinq Fessées érotiques*

GIER

*Une Femme attachante, in Attachements*

KAT, Miss

*Créer des liens, in Entre ses cordes*

K.S., Ysalis

*Attachante provocation, in Entre ses cordes*

LORÉDAN, Isabelle

*Un, deux, trois... Nous irons en croix  
Poupée de chair*

LOURMEL, Stéphane

*88-89, in À corps et à cris, Cinq Fessées érotiques*

MILO-VACERI, Gilles

*Le Pensionnat, in À corps et à cris, Cinq Fessées érotiques*

PIKO

*L'emprise des sens, in Attachements*

ROFFINELLA, Martine

*Trois Jours de braise*

*Chienne de traîneau, in Entre ses cordes*

*Chienne de brosse, in Domestiqué(e)s*

SAFFY, Chloé

*Invitation au Manoir, avec Emma CAVALIER*

TYRAN, Danny

*L'Envol, Une Découverte du BDSM*

*Bonne Fille, in À corps et à cris, Cinq Fessées  
érotiques*

VAGANT

*Mon Chien Picchi*

DAPHNIS

# Chloé soumise

Dans *Chloé soumise*, on suit Chloé dans son apprentissage de la soumission.

Par l'intermédiaire de la belle Myriam, soumise confirmée qui lui servira de mentor, elle est confiée à un dominant breton, Maître P., qui lui fera découvrir les délicieux tourments de l'obéissance.

Mais il est parfois difficile de faire la part du jeu et de la vie réelle.

Quand Maître P. demande à Daphnis de lui confier définitivement

Chloé – ce que désire la novice –, le propriétaire légitime de la belle connaîtra des moments d'inquiétude.

e-ros D/s, des récits de Domination et de soumission, échanges de pouvoir érotique



DOMINIQUE LEROY Ebook