



Karine Géhin
William Tinchant

Lily

Surprise !
épisode 7

EXTRAIT

Dominique Leroy Ebook



Des mêmes auteurs :

Chez le même éditeur, ouvrages disponibles en version numérique ([cliquer sur le lien](#) pour atteindre la fiche de l'ouvrage) :

Karine Géhin :

L'Amour badine, in *À corps et à cris*, 2013
Pulsions, 2015

Karine Géhin et William Tinchant

Lily, épisode 1 - Déclic !, 2016
Lily, épisode 2 - Cocktails, 2016
Lily, épisode 3 - La Boîte à bijoux, 2016
Lily, épisode 4 - Love-shop, 2016
Lily, épisode 5 - Girls on fire, 2016
Lily, épisode 6 - Carpe diem, 2016
Lily, épisode 8 - The Kiss Club, à paraître, avril 2017
Lily, épisode 9 - Après la pluie..., à paraître, avril 2017

Suite des œuvres des auteurs en fin de volume

Karine Géhin et William Tinchant

Lily

Saison 3

7 – Surprise !

Collection De fil en soie

DOMINIQUE LEROY Ebook

Collection créée par ChocolatCannelle

Photographie de couverture de William Tinchant

Si vous désirez être tenu au courant de nos publications, il vous suffit de nous adresser un courrier électronique à l'adresse suivante :

email : contact@dominiqueleroy.fr

Site internet : <http://www.dominiqueleroy.fr/>

Ce livre numérique est une création originale notamment protégée par les dispositions des lois sur le droit d'auteur. Il est identifié par un tatouage numérique permettant d'assurer sa traçabilité. Le code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'Article L. 122-5, d'une part que « les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite » (Article L. 122-4) Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les Articles 425 et suivants du Code Pénal.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form, by any means, without the prior written consent of the publisher.

© 2017 by Éditions Dominique Leroy, France pour l'édition numérique.
ISBN (Multiformat numérique) 978-2-37433-123-2

Date de parution : avril 2017

Sommaire

Surprise !

Des mêmes auteurs, déjà paru et à paraître

Dans la même collection De fil en soie

Le livre, les auteurs

Dans la collection e-ros

Surprise !

Je remontai le zip de ma veste en cuir afin de me protéger du vent. Je n'arrivais pas à croire que moins de trois semaines après mon retour de vacances, les températures eussent chuté à ce point. Le vent d'automne soufflait avec zèle en ce début de mois d'octobre, m'obligeant à ranger au placard mes robes d'été et mes nu-pieds. Le ciel gris-Paris me narguait et le soleil d'Ardèche me manquait déjà. Les boules.

J'avais pris des congés pour me reposer. Prendre du bon temps, faire la grasse mat', me faire dorer la pilule... Et accessoirement réfléchir à ma vie. Au final, j'étais rentrée plus paumée qu'avant. Et la faute à qui ?

Revoir Caryl avait été un choc. J'avais eu l'impression de faire un bond de quinze ans dans le passé. Aussi beau, athlétique et charismatique que dans mes souvenirs, il avait à peine changé (si on faisait abstraction de sa prothèse de jambe, mauvais souvenir d'un accident de moto) ; à son contact, mon cœur s'affolait comme à l'époque de mes 17ans. Et ce n'était pas peu dire. Il avait été le premier...

Mais il était en Ardèche et moi, à Paris. Il avait bien fallu rentrer.

J'avais repris le travail avec autant d'énergie qu'un arthritique irait faire du trampoline... Jusqu'à ce qu'un sms de Déborah me tirât de ma léthargie.

Shopping samedi prochain ?

Je ne l'avais pas revue depuis sa dispute avec Thomas, mon voisin photographe, et ce rendez-vous serait l'occasion de faire le point sur leur relation et de me changer les idées. J'avais tapé « ok » en souriant. Il était temps de se bouger les fesses.

Je regardai l'heure sur mon portable. 14 h 25. J'étais en avance et je savais que Déborah serait « à-la-bourre-mais-pas-de-beaucoup », comme d'hab'. Comme il ne faisait pas assez chaud pour rester dehors à jouer au poireau en train de pousser, je pianotai rapidement :

Préviens-moi qd tu arrives. Je commence sans toi. Ça caille

Je m'apprêtais à fourrer mon téléphone dans mon sac, lorsque je le sentis vibrer.

OK. Super à la bourre mais j'arrive

Je haussai les épaules, blasée. Si elle n'était pas si belle, quelqu'un aurait certainement déjà étranglé cette diablesse rousse.

Certaines boutiques arboraient déjà les couleurs orange et noir d'Halloween, Noël suivrait vite... Je ne pus m'empêcher de me demander avec qui j'allais le fêter cette année. La perspective de le passer seule,

dans mon petit salon était trop déprimante. Je secouai la tête.

Je remontai la rue, les mains au fond de mes poches, m'arrêtant de temps à autres pour jeter un œil aux devantures. En vidant mon sac de voyage à mon retour d'Ardèche, j'avais eu la surprise d'y trouver une enveloppe. Mon oncle avait glissé ce petit cadeau en douce, me connaissant assez bien pour savoir que, sinon, je l'aurais refusé. J'avais de quoi me faire un peu plaisir. Sympa, le tonton Filou !

Dans la vitrine d'un magasin de prêt-à-porter, une robe longue, noire, attira mon regard. Le mannequin avait été placé de profil afin de dévoiler le décolleté profond du dos, encore souligné par une rangée de strass argentés. La tenue parfaite pour le réveillon du nouvel an. On en était encore loin mais une étiquette rose fluo indiquait -50%. Je poussai la porte et entrai.

— Bonjour, je peux vous aider ?

La vendeuse, une jolie black à la coupe afro, portait un jean évasé aux chevilles et un pull bordeaux à col roulé. Ne manquait qu'une fleur dans les cheveux pour finaliser ce look très seventies. Je n'aurais pas été surprise de voir débarquer Scoubidou.

— J'aime bien la robe dos-nu en vitrine.

Elle hocha la tête avant de préciser, avec des airs de conspiratrice :

— En plus, la jupe en voile est fendue sur la cuisse...

— Je vais l'essayer.

Je lui donnai ma taille, elle m'indiqua les cabines.

Quelques clients, essentiellement des femmes, déambulaient dans la boutique, fouillant sur les portants à la recherche de l'Article.

— Vous allez voir, elle est superbe, déclara la vendeuse en me tendant le vêtement.

Une grande brune l'appela depuis le magasin et elle s'éclipça. Je refermai le rideau et enlevai ma veste.

Mon top atterrit sur le tabouret derrière moi. La cabine était spacieuse, mais je regrettai aussitôt d'avoir mis un jean. Non seulement ce n'était pas pratique de devoir se déshabiller entièrement mais, en plus, j'aurais préféré avoir des collants pour juger de l'effet global. J'étais vraiment mal organisée !

Je commençais à déboutonner mon pantalon lorsque je m'aperçus, grâce au reflet dans le miroir, que le rideau de la cabine était mal fermé. Un jeune homme brun d'environ vingt-cinq ans, portant un survêtement, des baskets et une casquette de travers, était en train de me mater discrètement tandis que sa copine, une petite blonde à lunettes, babillait à côté de lui sans se rendre compte de rien. Je le trouvais rigolo avec son look d'adolescent attardé. Je pivotai légèrement afin de placer mon postérieur directement dans son champ de vision.

***Pour poursuivre la lecture, retourner
sur le site de la librairie numérique pour
télécharger le livre complet.***

Dans la même collection De fil en soie :

Daphnis

Impromptus pour Chloé 1, Le Vésuvia, Les Amours zone

Impromptus pour Chloé 2, Chloé à l'hôtel, Chloé sur Internet, Tentative de dressage

Impromptus pour Chloé 3, Alex, Cléia, Silvère et Justine

Impromptus pour Chloé 4, Chloé à Paris

Impromptus pour Chloé 5, Le Photographe, Chloé seule au sauna, Chloé reçoit

Impromptus pour Chloé 6, Le donjon, Épilogue : Jade

Jip

LIZZIE, époque 1 – Lizzie impératrice

LIZZIE, époque 2 – Lizzie contre Arsène Lupin

LIZZIE, époque 3 – Lizzie et la pierre philosophale

LIZZIE, époque 4 – Le Sosie de Lizzie

LIZZIE, époque 5 – Lizzie et l'œil de Néfertiti

LIZZIE, époque 6, Lizzie et la magicienne

Le livre, les auteurs :

Titre : LILY, épisode 7, saison 3, Surprise !

Auteurs : Karine Géhin ; William Tinchant

Photographie de couverture de William Tinchant

Lily, la série érotique qui donne du peps !

Au cours de la première saison, Lily s'est imposée en femme libre après une rupture amoureuse. Nouant une relation avec son séduisant voisin photographe (*Déclic*), elle explore également plusieurs facettes de la sexualité comme le voyeurisme (*Cocktails*) ou le milieu gay (*La boîte à bijoux*).

Dans la deuxième saison, Lily continue son voyage initiatique avec un plongée dans un club SM privé (*Love Shop*), ou encore un enterrement de vie de jeune fille plutôt déluré (*Girls on fire*), *Carpe Diem* met en scène une Lily épuisée, qui va se ressourcer chez son oncle, en Ardèche. Elle y retrouve son premier grand amour.

Pendant cette ultime saison Lily donne libre cours à ses envies de shopping, avec d'heureux rebondissements à la fois vestimentaires et sensuels avant d'être entraînée par son amie Deborah dans un salon de massage... (*Surprise !*)

« Je décidai de pousser le jeu un peu plus loin. Sans cesser de caresser mes seins d'une main, je glissai l'autre dans ma culotte. »

Puis on découvre les méandres d'un club libertin (*The Kiss Club*).

« Après avoir enlevé ma veste, je m'installai dans le large fauteuil bas, très confortable mais absolument pas pratique pour une femme en jupe... »

Et enfin retour aux premières amours et bonheur de tous les instants (*Après la pluie...*).

« On se jeta littéralement l'un sur l'autre, sans aucune retenue, comme affamés. Nos bouches se trouvèrent et se reconnurent. Je redécouvris la saveur épicée de sa langue, sa manière passionnée d'embrasser, sans compromis, ses lèvres me dévorant tout entière... »

Drame, polar ou humour, Karine Géhin publie dans plusieurs genres. Mais c'est à l'érotisme qu'elle se consacre actuellement : après *Pulsions* et sa participation au collectif *À corps et à cris*, elle publie en collaboration avec William Tinchant cette série moderne.

William Tinchant se passionne depuis toujours pour la photographie au travers de deux styles qu'il affectionne particulièrement : les portraits, sensuels ou décalés, souvent épurés et zen, et « *The Polaroid Life* », ces instants de vie, comme il aime les appeler, qu'il capte au détour de ses balades... C'est donc

naturellement qu'un jour il se met à écrire afin d'illustrer ses clichés. Des histoires simples, parfois nostalgiques, souvent drôles, dans lesquelles Audiard côtoie Doisneau avec poésie et modernité.

Il remporte quelques concours, publie dans des magazines contemporains et, au détour d'une conversation avec sa co-auteure, pose les premières lignes de ce qui deviendra la série *Lily*.

De fil en soie, une collection de livres numériques, des séries actuelles, érotiques et glamour, des épisodes courts, hebdomadaires ou bimensuels, des prix très doux.

Éditeur : Dominique Leroy

Collection De fil en soie créée par ChocolatCannelle
<http://www.dominiqueleroy.fr/>

ISBN (Multiformat numérique) : 978-2-37433-123-2

Dans la collection E-ros, par auteur :

ADAMS, Virgile

La Bouchère, in Rondes et sensuelles 2

ATTACHEUR (l'), Guy

La Belle et l'Attacheur, in Attachements

BERT, Anne

Mon cher amant, in Lettres à un premier amant

BLAYLOCK, Miriam

Le Petit Chaperon vert, avec Jérémy Kartner

Fais-moi mal ou L'Art de rester de marbre

Sans-Nichon ou La Petite Biroute de verre, avec Denis

Venise for ever, avec Denis

Subversion, à paraître

BOUCHERON, Isabelle

Mon Cher Balmy

Sœur Gabrielle

BRAEM, Kitty

Sexy TV

CAVALIER, Emma

Invitation au Manoir, avec Chloé Saffy

CECIL, Ian

Cueillez dès aujourd'hui les chrysanthèmes de la vie, in

Lettres à un premier amant

Sexagésime

L'Impératrice

La Chienne, in Domestiqué(e)s

Sexagésime 2, La Sarabande des cocus

Initiation d'un soumis dans la petite-bourgeoisie

Voyeurs !

*L'Homme de l'escalier, in Triolisme, Scènes à trois
personnages*

Sexagésime 3, Ultimes Manuscrits

Aphrodite, in Rondes et sensuelles 2

La Soubrette

Sexagésime, L'Intégrale

CHABERT, François

*Vous avez exigé que je vous raconte, Madame, in À
mon amante*

Ma chère salope, in À mon amante

Chiche !, in Attachements

Le Chant du couple

Chiche !, in Rencontres amoureuses

CHATELYS (de la), Claire

Première de cordée, in *Attachements*

CHO, Zéline

La Dernière Séance, à paraître

CHOCOLATCANNELLE

Bouteille de vin, in *Gourmandises, récits libertins*

Journal d'une sexothérapie

À L'Estaminet, Enquête sexuelle

Affaires classées X

Nathalie et ses bonnes œuvres

Océan d'amour, in *Fantasmes 1, L'Hôtesse de l'air, Le Surfeur*

Orgie au château de Bonpré

COLLINS, Christophe

K. O. technique, in *Entre ses cordes*

CONSTANCE, Martine

Domina, in *Rondes et sensuelles 1*

DAPHNIS

Chloé soumise, *Les Nouvelles Aventures de Chloé 1*, (à paraître)

Chloé libertine ou escort ?, *Les Nouvelles Aventures de Chloé 2* (à paraître)

DARMEN Jean

Sortir du brouillard in *Fantasmes 2, L'Auto-stoppeuse*

DELECTA, Corpus,

Shéhérazade 2.0

Les Talons rouges avec Virgilles

Le Club

Plein la vue (à paraître)

DENIS

*Nonnes lubriques dans les écrits libertins du XVII^e au
XIX^e siècle* avec *ChocolatCannelle*

Sans-Nichon ou La Petite Biroute de verre, avec Miriam
Blaylock

Venise for ever, avec Miriam Blaylock

Hélène, fleur de soufre, avec Julie Derussy

DERUSSY, Julie

Le Jeu de l'amour et des photographies, in *Triolisme*,
Scènes à trois personnages

L'amour nous rend liquides, avec Pauline Derussy

Hélène, fleur de soufre

Légendes érotiques arthurienne avec Clarissa Rivière et
Tonino Della Bianca

DERUSSY, Pauline

L'amour nous rend liquides, avec Julie Derussy

La Danseuse, in *Rencontres amoureuses*

DESCHIFFRES Eugène

Idées fixes (à paraître)

DESDUNES, Roselys

Vive le foot !, in eXercices stylistiQues

DESPIERRES, Flora

Mon Bel Intello, in Rondes et sensuelles 1

DOMINIQUELLE

Conchage ou bondage ?, in Rondes et sensuelles 1

DUFRESNE, Lily

Premiers émois d'une étudiante

Une Croisière amoureuse et libertine

Vague à l'âme à Hossegor, in Fantasmés 1, L'Hôtesse de l'air, Le Surfeur

FAUVET, Jacques

La Femme au comptoir, in Rondes et sensuelles 2

La Voisine, in Rondes et sensuelles 2

FÊTEUR DE TROUBLE

Plus charnelle sera l'étreinte

À nos chairs amours, in Rondes et sensuelles 1

Attendez une seconde (et peut-être que...), in Rencontres amoureuses

Surenchère in Triolisme 2

Itinéraire bi in Fantasmés 2, L'Auto-stoppeuse

Ces fossés qui nous rapprochent in *Fantasmes 2, L'Auto-stoppeuse*

FILIDOR, Désie

Électrodynamique quantique haute tension, in *À corps et à cris, Cinq Fessées érotiques*

FLO

Cours particulier, in *eXercices stylistiQues*
La Véritable Histoire de Jeanneton

FONTAINE, Angélique

Toute une semaine

FRANCOIS-FABIEN

La Coiffeuse et le pépé

GABERT, Frédérique

Après la pluie, in *Rondes et sensuelles 1*

Perséphone, reine des morts, avec Lys Sinclair

Vol Madrid-Paris, in *Fantasmes 1, L'Hôtesse de l'air, Le Surfeur*

GÉHIN, Karine

L'amour badine, in *À corps et à cris, Cinq Fessées érotiques*

Pulsions

GIER

Une Femme attachante, in *Attachements*

Décrochage, in Triolisme, Scènes à trois personnages

GIRAUDO, Alain

Palingénésie, Conte de l'Éros triste

De l'amertume d'un moyen sûr, Conte de l'Éros triste

Un Train initiatique, Conte de l'Éros triste

Contes de l'Éros triste, L'Intégrale

JIP

Macabres Cambrures

1-2-3 Frissons dans les bois

4-5-6 L'Or et la cerise

7-8-9 Crois-tu qu'ils bluffent ?

10-11-12 La Mort est jalouse ! (à paraître)

Le chef d'orchestre

K., Roman

Les Trips insulaires de Carline

Tulle doré

Shooting Mona

KARTNER, Jérémy

Le Petit Chaperon vert, avec Miriam Blaylock

KAT, Miss

Créer des liens, in Entre ses cordes

Cadeau de Saint-Valentin, in Triolisme, Scènes à trois personnages

Lieu de cul(te)

K . Monsieur

Guitar Hero

K.S., Ysalis

Attachante provocation, in Entre ses cordes

LAËDEC, Louise

Des Mains de pianiste in Fantasmés 2, Le Musicien

LALOUVE, Dominique

Mon si cher et si tendre amant, in Lettres à un premier amant

LAURENT, Marie

Le Maître de jet

Sexe touristique, in Triolisme 2

LILOU

Soirée gourmande, in Gourmandises, récits libertins

LORÉDAN, Isabelle

Équation amoureuse, in eXercices stylistiQues

Un, deux, trois... Nous irons en croix

Ma belle endormie, in À mon amante

Pour A., in Lettres à un premier amant

Que la chair exulte !

Poupée de chair

Pour A. in Rencontres amoureuses

LOURMEL, Stéphane

88-89, in *À corps et à cris, Cinq Fessées érotiques*

LYNE, Noann

XX Elle, in *Rondes et sensuelles 2*

Le Huitième Ciel, in *Fantasmes 1, L'Hôtesse de l'air, Le Surfeur*

Pour l'amour de Cléopâtre, avec Crow

Clichés, in *Triolisme 2*

Les Nymphirmières, in *Triolisme 2*

L'Inspirateur in *Fantasmes 2, L'Auto-stoppeuse*

MAGUÈNE, Joy

Escapade sensuelle, in *Fantasmes 1, L'Hôtesse de l'air, Le Surfeur*

Mon bel intello, in *Rencontres amoureuses, à paraître*

MANET, Jean-Luc

Les Honneurs de Sophie

Silver Surfer, le retour, in *Fantasmes 1, L'Hôtesse de l'air, Le Surfeur*

MILO-VACERI, Gilles

L'Anniversaire, Jeux libertins

Le Pensionnat, in *À corps et à cris, Cinq Fessées érotiques*

Destin de femmes

Plateau télé, in *Triolisme, Scènes à trois personnages*

Lisbeth-la-Rouge

MINETTE, P.

Prenez, ceci est mon corps in Gourmandises, récits libertins

DE MONTCLOS Déodat

Histoire véridique de Mademoiselle C. de C. devenue fille des rues

NOIR, Monsieur

*Escalier pour l'inconnu, in eXercices stylistiQues
Tiramisu libertin, in Gourmandises, récits libertins*

OTZI, Xavier

Urbi et orbi, in Rondes et sensuelles 2

PALAUME

Cache-cache gourmand, in Gourmandises, récits libertins

PASINI, Fabrizio

Tatiana sous tous les regards, avec Tatiana Smirnov

PERROTTE, Guillaume

Mon amour de F..., in À mon amante

Fenêtre sur couple

Le Bracelet électronique

Voyeurisme noir

PIKO

Humeur coquine, in eXercices stylistiQues

L'adieu, in Lettres à un premier amant

L'emprise des sens, in Attachements

RIVIÈRE, Clarissa

Excès de vitesse, in Triolisme, Scènes à trois personnages

Il était temps, in Rondes et sensuelles 2

Plaisirs passagers, in Fantômes 1, L'Hôtesse de l'air, Le Surfeur

La Vengeance de Junon

Plaisirs passagers, in Rencontres amoureuses

Les Mystères du Chabanais et autres nouvelles, avec Vagant

Légendes érotiques arthurienne avec Julie Derussy et Tonino Della Bianca

ROFFINELLA, Martine

Trois Jours de braise

Chienne de traîneau, in Entre ses cordes

Chienne de brosse, in Domestiqué(e)s

ROSABONNET

Une Folie d'escarpins, in Rondes et sensuelles 1

Massage à l'indienne

Jardin secret

Valentine ou les elfes du petit bois, avec Phanhoria

Qui de nous deux ?

Le Blues du camionneur in Fantasmés 2, L'Auto-stoppeuse

Note sur Le Blues du camionneur in Fantasmés 2, L'Auto-stoppeuse

ROUX, Michel

Mon amante, in À mon amante

SAINT-CLAR, Wen

De nouvelles perspectives, in Triolisme 2

Un Récital irrésistible in Fantasmés 2, Le Musicien

SAFFY, Chloé

Invitation au Manoir, avec Emma Cavalier

SINCLAIR, Lys

Perséphone, reine des morts, avec Frédérique Gabert

SMIRNOV, Tatiana

Tatiana sous tous les regards, avec Fabrizio Pasini

THIBAUD, Jean Claude

La Résidante du palais

L'Oiseau des pluies

Chevauchement

Œuvres érotiques

TORRENT, Erik

Chasseuses d'homme, in Triolisme, Scènes à trois personnages

UBERNOIS, Jean-Philippe

Le Candauliste

La Mère Michel, in Entre ses cordes

Pied-à-terre, in Fantômes 1, L'Hôtesse de l'air, Le Surfeur

TYRAN, Danny

L'Envol, Une Découverte du BDSM

Bonne Fille, in À corps et à cris, Cinq Fessées érotiques

VAGANT

Mon Chien Picchi

Les Mystères du Chabanais et autres nouvelles, avec

Clarissa Rivière

VAULT (de), Katlaya

Le Tourbillon de la vie

Gina, Récit lesbien

VIRGILLES, avec Corpus Delecta

Shéhérazade 2.0

Lily, la série érotique qui donne du peps !

Karine Géhin
William Tinchant



Lily

Surprise !
épisode 7

Lily donne libre cours à ses envies de shopping, avec d'heureux rebondissements à la fois vestimentaires et sensuels avant d'être entraînée par son amie Deborah dans un salon de massage...

« Je décidai de pousser le jeu un peu plus loin. Sans cesser de caresser mes seins d'une main, je glissai l'autre dans ma culotte... »

Dominique Leroy Ebook

