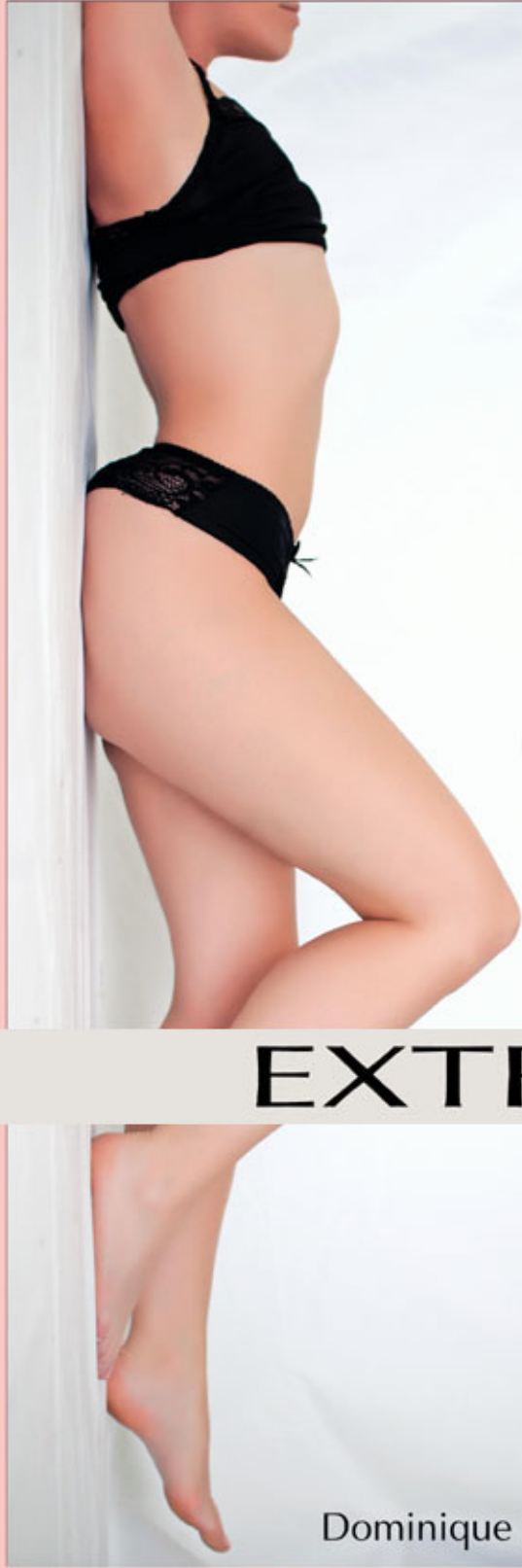


A woman is shown from the waist down, leaning against a white pillar. She is wearing a black bra and black lace underwear. Her legs are crossed at the ankles.

Karine Géhin
William Tinchant

Lily

Carpe diem
épisode 6

EXTRAIT

Dominique Leroy Ebook



Des mêmes auteurs :

Chez le même éditeur, ouvrages disponibles en version numérique ([cliquer sur le lien](#) pour atteindre la fiche de l'ouvrage) :

Karine Géhin :

L'Amour badine, in À corps et à cris, 2013

Pulsions, 2015

Karine Géhin et William Tinchant

Lily, épisode 1 – Déclic !, 2016

Lily, épisode 2 – Cocktails, 2016

Lily, épisode 3 – La Boîte à bijoux, 2016

Lily, épisode 4 – Love-shop, 2016

Lily, épisode 5 – Girls on fire, 2016

Suite des œuvres des auteurs en fin de volume

Karine Géhin et William Tinchant

Lily

Saison 2

6 – Carpe diem

Collection De fil en soie

DOMINIQUE LEROY ebook

Collection dirigée par Isabelle Lorédan
avec la contribution de ChocolatCannelle

Photographie de couverture de William Tinchant

Si vous désirez être tenu au courant de nos publications, il vous
suffit de nous adresser un courrier électronique à l'adresse
suivante :

Éditions Dominique Leroy

3, rue Docteur André Ragot, B.P. 313, 89103 Sens, France

Tél. : 33 (0)3 86 64 15 24

email : contact@dominiqueleroy.fr

Site internet : <http://www.dominiqueleroy.fr/>

Le code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'Article L. 122-5, d'une part que "les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective" et d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, "toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite" (Article L. 122-4) Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les Articles 425 et suivants du Code Pénal.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form, by any means, without the prior written consent of the publisher.

© 2016 by Éditions Dominique Leroy, France pour l'édition numérique.

ISBN (Multiformat numérique) 978-2-37433-114-0

Date de parution : décembre 2016

Sommaire

Carpe diem

Des mêmes auteurs, déjà paru et à paraître

Dans la même collection De fil en soie

Le livre, les auteurs

Dans la collection e-ros

Carpe diem

En quelques mois, ma vie avait changé.

Recroquevillée sur le canapé, mon plaid en mohair remonté jusqu'au menton malgré la chaleur, je regardais le nuage de vapeur s'élever de la tasse de thé posée devant moi, perdue dans mes pensées.

La séparation d'avec Damien, le déménagement, les doutes, puis les rencontres, les nouveaux amis, les expériences inédites... Du bout du doigt je caressais, sans même m'en rendre compte, le tatouage à l'intérieur de mon poignet. Carpe diem. « Cueille le jour présent sans te soucier du lendemain ». Et c'est exactement ce que j'avais fait. Entre les bras de Thomas et Déborah j'avais vécu des moments inoubliables, je m'étais affranchie d'une vie terne, sans relief, au profit d'une existence insouciante, faite de plaisirs. J'avais rencontré des gens étonnants, gagné en assurance, découvert des facettes insoupçonnées de ma personnalité.

Désormais, j'étais une nouvelle femme. La vraie Lily. J'avais tout pour être heureuse.

Pourtant, quelque chose n'allait pas. Sinon je n'aurais pas été là, ma couverture serrée contre moi tel

un doudou rassurant, à fixer une tasse de thé à présent froid.

J'avais éprouvé beaucoup de joie en retrouvant mes amies d'enfance mais, depuis quelque temps, j'étais morose, renfermée sur moi-même, jusqu'à en oublier de répondre aux messages de Déborah ou Thomas. Je m'étais mise à cogiter... Ma meilleure amie Maya, avec laquelle j'avais fait les quatre cents coups, se mariait ; Armelle, la fofolle qui utilisait des gros mots en guise de ponctuation, était la mère d'une ravissante petite fille prénommée Zina ; même Jo, la timide, était enceinte...

J'éprouvais beaucoup de honte à l'admettre, mais j'étais tout simplement jalouse. À trente-deux ans, j'avais l'impression de n'avoir pas fait grand-chose de ma vie. Et même si j'avais beau me répéter que je m'amusais beaucoup, ce leitmotiv ne suffisait pas à me rendre le sourire.

Armelle, avec laquelle je commençais à renouer une véritable amitié, plus forte encore que dans notre jeunesse, avait tenté de me changer les idées, m'invitant à dîner ou à sortir, mais en vain. Peut-être que je subissais le contrecoup de mon changement de vie seulement maintenant. Mais je devais absolument réagir.

La sonnerie de mon portable me tira de ma torpeur.

Je ne le savais pas encore, mais cet appel était exactement ce qu'il me fallait.

Une semaine plus tard, j'étais sur le quai de la gare.

Le coup de téléphone émanait de mon oncle Philippe, le frère de ma mère. Aussi étrange que cela puisse paraître, je l'appelais systématiquement tous les ans au 15 août, date à laquelle mes parents m'avaient annoncé vouloir tout plaquer pour partir vivre à Bali. Philippe était mon antidote, le rempart contre ce sentiment d'abandon que j'éprouvais encore des années après leur départ précipité. Or, nous étions le 30 août, et je ne l'avais pas appelé. Ce manquement m'avait sauté aux yeux en voyant son surnom, Filou, apparaître sur l'écran de mon smartphone. J'avais décroché aussitôt.

— Filou !

— Comment tu vas, ma caille ?

Son timbre grave, éraillé par des années à fumer des Gitanes sans filtre, m'avait fait monter les larmes aux yeux. Comment avais-je pu négliger ma seule famille ?

— Oh, je suis tellement désolée...

Percevant le tremblement dans ma voix, il m'avait interrompue d'un éclat de rire :

— T'es désolée que je te téléphone, ma caille ?

— Rhoo, mais nan, tonton !

Je m'étais rallongée sur le sofa, mais sans la couverture, cette fois-ci. Et nous avions discuté pratiquement une heure.

Je lui avais raconté ma rupture et la difficulté de repartir de zéro.

— J'ai toujours pensé que Damien n'était pas fait pour toi, avait-il simplement commenté. Trop... sérieux, comme gars.

Cette remarque m'avait fait sourire.

À son tour, il m'avait parlé de ses amis du petit village d'Ardèche où il vivait depuis toujours. Des gens adorables, simples, souriants. Je me souvenais de certains d'entre eux pour avoir passé la plupart de mes vacances chez lui, quand j'étais jeune.

— T'es partie un peu cet été ? m'avait-il demandé de but en blanc, comme s'il lisait dans mes pensées.

— Heu... non. Je n'avais pas vraiment la tête à ça, tu sais.

Il n'avait pas répondu immédiatement et je l'imaginais très bien, au milieu de sa cuisine, hochant la tête d'un air pensif. J'allais lui demander comment allait sa santé lorsqu'il avait déclaré, me prenant de court :

— Je prépare ta chambre.

Dès le lendemain, j'avais prévenu mon patron que je posais mes congés. Il avait bien tenté de me dissuader, mais je lui avais signifié avec un sourire mielleux qu'il me devait trop de jours pour faire preuve de

mesquinerie. Tout ce qu'il avait réussi à obtenir était un délai d'une semaine afin de pouvoir s'organiser.

Le wagon était quasiment vide. Une femme d'un certain âge bataillait pour ranger sa grosse valise à l'endroit prévu pour les bagages, et un jeune homme, écouteurs vissés aux oreilles, lui prêta main forte avant de s'asseoir un peu plus loin.

Je m'installai côté couloir, une bouteille d'eau minérale et un paquet de gâteaux secs posés sur la tablette devant moi, mon sac de voyage sur le siège voisin. Le train était sur le point de partir. Je souris intérieurement. J'avais hâte de retrouver Filou, de revoir l'Ardèche et de découvrir si certains de ses habitants vivaient toujours là...

Un homme remontait l'allée. La trentaine, les cheveux châtain clair, il portait une veste de coton beige sur une chemise blanche et cherchait sa place, son billet à la main. Il la trouva dans la rangée opposée à la mienne, dans un carré famille. Tandis qu'il ôtait sa veste avant de s'asseoir, il me fixa avec attention, mais je détournai le regard vers mon téléphone portable.

Les messages succincts que j'avais envoyés à Déb' et Thomas pour leur signifier mon départ avait éveillé leur curiosité. « Tu vas où ? » demandait l'une, « Tu reviens qd ? » interrogeait l'autre. Je répondis

***Pour poursuivre la lecture, retourner
sur le site de la librairie numérique pour
télécharger le livre complet.***

Des mêmes auteurs (suite des œuvres)

Autres publications

Karine Géhin :

Aux éditions Storylab

On ne joue plus depuis longtemps, 2013

Les Battements du cœur d'Alix, 2015

En auto-édition :

Ne fonctionne pas, 2015

Sea Train, avec Wen Saint-Clar, 2015

Envie en vie, avec W. Saint-Clar et C. Larquemain, 2015

Le Songeur des Halles, avec W. Saint-Clar, C. Larquemain et Roselys DesDunes, 2015

Karine Géhin et William Tinchant

Aux Éditions Neowood :

C'est ton requiem pauvre con, 2013

Dans la même collection De fil en soie :

Daphnis

Impromptus pour Chloé 1, Le Vésuvia, Les Amours zone

Impromptus pour Chloé 2, Chloé à l'hôtel, Chloé sur Internet, Tentative de dressage

Impromptus pour Chloé 3, Alex, Cléia, Silvère et Justine

Impromptus pour Chloé 4, Chloé à Paris

Impromptus pour Chloé 5, Le Photographe, Chloé seule au sauna, Chloé reçoit

Impromptus pour Chloé 6, Le donjon, Épilogue : Jade

Jip

LIZZIE, époque 1 – Lizzie impératrice

LIZZIE, époque 2 – Lizzie contre Arsène Lupin

LIZZIE, époque 3 – Lizzie et la pierre philosophale

LIZZIE, époque 4 – Le Sosie de Lizzie

LIZZIE, époque 5 – Lizzie et l'œil de Néfertiti

LIZZIE, époque 6, Lizzie et la magicienne

Le livre, les auteurs :

Titre : LILY, épisode 6, saison 2, Carpe diem

Auteurs : Karine Géhin ; William Tinchant

Photographie de couverture de William Tinchant

Lily, la série érotique qui donne du peps !

Épuisée, Lily va se ressourcer chez son oncle, en Ardèche. Elle y retrouve son premier grand amour.

« La voix, grave, me fit frissonner, mais pas de froid cette fois. J'hallucinai. Je venais de faire un bond de quinze ans en arrière. Je clignai des yeux mais la vision ne disparut pas. C'était lui. Il était là, devant moi. »

Un épisode empreint de nostalgie, dans lequel les braises de sentiments enterrés n'attendent qu'un souffle pour reprendre vie... »

Drame, polar ou humour, Karine Géhin publie dans plusieurs genres. Mais c'est à l'érotisme qu'elle se consacre actuellement : après *Pulsions* et sa participation au collectif *À corps et à cris*, elle publie en collaboration avec William Tinchant cette série moderne.

William Tinchant se passionne depuis toujours pour la photographie au travers de deux styles qu'il affectionne particulièrement : les portraits, sensuels ou décalés, souvent épurés et zen, et « *The Polaroid Life* »,

ces instants de vie, comme il aime les appeler, qu'il capte au détour de ses balades... C'est donc naturellement qu'un jour il se met à écrire afin d'illustrer ses clichés. Des histoires simples, parfois nostalgiques, souvent drôles, dans lesquelles Audiard côtoie Doisneau avec poésie et modernité.

Il remporte quelques concours, publie dans des magazines contemporains et, au détour d'une conversation avec sa co-auteure, pose les premières lignes de ce qui deviendra la série Lily.

De fil en soie, une collection de livres numériques, des séries actuelles, érotiques et glamour, des épisodes courts, hebdomadaires ou bimensuels, des prix très doux.

Éditeur : Dominique Leroy

Collection De fil en soie dirigée par Isabelle Lorédan
avec la contribution de ChocolatCannelle

<http://www.dominiqueleroy.fr/>

ISBN (Multiformat numérique) : 978-2-37433-114-0

Dans la collection E-ros, par auteur :

ADAMS, Virgile

La Bouchère, in Rondes et sensuelles 2

ATTACHEUR (l'), Guy

La Belle et l'Attacheur, in Attachements

BERT, Anne

Mon cher amant, in Lettres à un premier amant

BLAYLOCK, Miriam

Le Petit Chaperon vert, avec Jérémy KARTNER

Fais-moi mal ou L'Art de rester de marbre

Sans-Nichon ou La Petite Biroute de verre, avec DENIS

Venise for ever, avec DENIS

Subversion, à paraître

BOUCHERON, Isabelle

Mon Cher Balmy

Sœur Gabrielle

BRAEM, Kitty

Sexy TV

CAVALIER, Emma

Invitation au Manoir, avec Chloé SAFFY

CECIL, Ian

Cueillez dès aujourd'hui les chrysanthèmes de la vie, in

Lettres à un premier amant

Sexagésime

L'Impératrice

La Chienne, in Domestiqué(e)s

Sexagésime 2, La Sarabande des cocus

Initiation d'un soumis dans la petite-bourgeoisie

Voyeurs !

*L'Homme de l'escalier, in Triolisme, Scènes à trois
personnages*

Sexagésime 3, Ultimes Manuscrits

Aphrodite, in Rondes et sensuelles 2

La Soubrette

Sexagésime, L'Intégrale

CHABERT, François

*Vous avez exigé que je vous raconte, Madame, in À
mon amante*

Ma chère salope, in À mon amante

Chiche !, in Attachements

Le Chant du couple

Chiche !, in Rencontres amoureuses

CHATELYS (de la), Claire

Première de cordée, in Attachements

CHO, Zéline

La Dernière Séance, à paraître

CHOCOLATCANNELLE

Bouteille de vin, in Gourmandises, récits libertins

Journal d'une sexothérapie

À L'Estaminet, Enquête sexuelle

Affaires classées X

Nathalie et ses bonnes œuvres

Océan d'amour, in Fantômes 1, L'Hôtesse de l'air, Le Surfeur

Orgie au château de Bonpré

COLLINS, Christophe

K.O. technique, in Entre ses cordes

CONSTANCE, Martine

Domina, in Rondes et sensuelles 1

DELECTA, Corpus,

Shéhérazade 2.0

Les Talons rouges avec VIRGILLES

Le Club

DENIS

Nonnes lubriques dans les écrits libertins du XVII^e au

XIX^e siècle avec *ChocolatCannelle*

Sans-Nichon ou La Petite Biroute de verre, avec Miriam
BLAYLOCK

Venise for ever, avec Miriam BLAYLOCK

Hélène, fleur de soufre, avec Julie DERUSSY

Clair de chair, avec Julie DERUSSY, à paraître

DERUSSY, Julie

Le Jeu de l'amour et des photographies, in *Triolisme*,
Scènes à trois personnages

L'amour nous rend liquides, avec Pauline DERUSSY

Hélène, fleur de soufre

Clair de chair, avec DENIS, à paraître

Légendes érotiques arthurienne avec Clarissa Rivière et
Tonino Della Bianca

DERUSSY, Pauline

L'amour nous rend liquides, avec Julie DERUSSY

La Danseuse, in *Rencontres amoureuses*

DESDUNES, Roselys

Vive le foot !, in *eXercices stylistiQues*

DESPIERRES, Flora

Mon Bel Intello, in *Rondes et sensuelles 1*

DOMINIQUELLE

Conchage ou bondage ?, in *Rondes et sensuelles 1*

DUFRESNE, Lily

Premiers émois d'une étudiante

Une Croisière amoureuse et libertine

Vague à l'âme à Hossegor, in Fantômes 1, L'Hôtesse de l'air, Le Surfeur

FAUVET, Jacques

La Femme au comptoir, in Rondes et sensuelles 2

La Voisine, in Rondes et sensuelles 2

FILIDOR, Désiré

Électrodynamique quantique haute tension, in À corps et à cris, Cinq Fessées érotiques

FLO

Cours particulier, in eXercices stylistiques

La Véritable Histoire de Jeanneton

FONTAINE, Angélique

Toute une semaine

GABERT, Frédérique

Après la pluie, in Rondes et sensuelles 1

Perséphone, reine des morts, avec Lys SINCLAIR

Vol Madrid-Paris, in Fantômes 1, L'Hôtesse de l'air, Le Surfeur

GÉHIN, Karine

L'amour badine, in À corps et à cris, Cinq Fessées

érotiques

Pulsions

GIER

Une Femme attachante, in Attachements

Décrochage, in Triolisme, Scènes à trois personnages

GIRAUDO, Alain

Palingénésie, Conte de l'Éros triste

De l'amertume d'un moyen sûr, Conte de l'Éros triste

Un Train initiatique, Conte de l'Éros triste

Contes de l'Éros triste, L'Intégrale

JIP

Macabres Cambrures

1-2-3 Frissons dans les bois

4-5-6 L'Or et la cerise

K., Roman

Les Trips insulaires de Carline

Tulle doré

Shooting Mona

KARTNER, Jérémy

Le Petit Chaperon vert, avec Miriam BLAYLOCK

KAT, Miss

Créer des liens, in Entre ses cordes

Cadeau de Saint-Valentin, in Triolisme, Scènes à trois personnages

Lieu de cul(te)

K.S., Ysalis

Attachante provocation, in Entre ses cordes

LALOUVE, Dominique

Mon si cher et si tendre amant, in Lettres à un premier amant

LAURENT, Marie

Le Maître de jet

Sexe touristique, in Triolisme 2

LILOU

Soirée gourmande, in Gourmandises, récits libertins

LORÉDAN, Isabelle

Équation amoureuse, in eXercices stylistiQues

Un, deux, trois... Nous irons en croix

Ma belle endormie, in À mon amante

Pour A., in Lettres à un premier amant

Que la chair exulte !

Poupée de chair

Pour A. in Rencontres amoureuses

LOURMEL, Stéphane

88-89, in À corps et à cris, Cinq Fessées érotiques

LYNE, Noann

XX Elle, in Rondes et sensuelles 2

Le Huitième Ciel, in *Fantasmes 1, L'Hôtesse de l'air, Le Surfeur*

Pour l'amour de Cléopâtre, avec CROW

Clichés, in *Triolisme 2*

Les Nymphirmières, in *Triolisme 2*

MAGUÈNE, Joy

Escapade sensuelle, in *Fantasmes 1, L'Hôtesse de l'air, Le Surfeur*

Mon bel intello, in *Rencontres amoureuses*, à paraître

MANET, Jean-Luc

Les Honneurs de Sophie

Silver Surfer, le retour, in *Fantasmes 1, L'Hôtesse de l'air, Le Surfeur*

MILO-VACERI, Gilles

L'Anniversaire, Jeux libertins

Le Pensionnat, in *À corps et à cris, Cinq Fessées érotiques*

Destin de femmes

Plateau télé, in *Triolisme, Scènes à trois personnages*

Lisbeth-la-Rouge

MINETTE, P.

Prenez, ceci est mon corps in *Gourmandises, récits libertins*

NOIR, Monsieur

Escalier pour l'inconnu, in eXercices stylistiQues

Tiramisu libertin, in Gourmandises, récits libertins

OTZI, Xavier

Urbi et orbi, in Rondes et sensuelles 2

PALAUME

Cache-cache gourmand, in Gourmandises, récits libertins

PASINI, Fabrizio

Tatiana sous tous les regards, avec Tatiana SMIRNOV

PERROTTE, Guillaume

Mon amour de F..., in À mon amante

Fenêtre sur couple

Le Bracelet électronique

Voyeurisme noir

PIKO

Humeur coquine, in eXercices stylistiQues

L'adieu, in Lettres à un premier amant

L'emprise des sens, in Attachements

RIVIÈRE, Clarissa

Excès de vitesse, in Triolisme, Scènes à trois personnages

Il était temps, in Rondes et sensuelles 2

Plaisirs passagers, in Fantômes 1, L'Hôtesse de l'air, Le

Surfeur

La Vengeance de Junon

Plaisirs passagers, in Rencontres amoureuses

Les Mystères du Chabonais et autres nouvelles, avec
VAGANT

Légendes érotiques arthurienne avec Julie Derussy et
Tonino Della Bianca

ROFFINELLA, Martine

Trois Jours de braise

Chienne de traîneau, in Entre ses cordes

Chienne de brosse, in Domestiqué(e)s

ROSABONNET

Une Folie d'escarpins, in Rondes et sensuelles 1

Massage à l'indienne

Jardin secret

Valentine ou les elfes du petit bois, avec PHANHORIA

Qui de nous deux ?

ROUX, Michel

Mon amante, in À mon amante

SAINT-CLAR, Wen

De nouvelles perspectives, in Triolisme 2

SAFFY, Chloé

Invitation au Manoir, avec Emma CAVALIER

SINCLAIR, Lys

Perséphone, reine des morts, avec Frédérique GABERT

SMIRNOV, Tatiana

Tatiana sous tous les regards, avec Fabrizio PASINI

THIBAUD, Jean Claude

La Résidante du palais

L'Oiseau des pluies

Chevauchement

Œuvres érotiques

TORRENT, Erik

Chasseuses d'homme, in *Triolisme*, *Scènes à trois personnages*

TROUBLE, Fêteur (de)

Plus charnelle sera l'étreinte

À nos chairs amours, in *Rondes et sensuelles 1*

Attendez une seconde (et peut-être que...), in

Rencontres amoureuses

Surenchère in *Triolisme 2*

UBERNOIS, Jean-Philippe

Le Candauliste

La Mère Michel, in *Entre ses cordes*

Pied-à-terre, in *Fantasmes 1*, *L'Hôtesse de l'air*, *Le Surfeur*

TYRAN, Danny

L'Envol, Une Découverte du BDSM

Bonne Fille, in À corps et à cris, Cinq Fessées érotiques

VAGANT

Mon Chien Picchi

Les Mystères du Chabonais et autres nouvelles, avec

Clarissa RIVIÈRE

VAULT (de), Katlaya

Le Tourbillon de la vie

Gina, Récit lesbien

VIRGILLES, avec Corpus DELECTA

Shéhérazade 2.0



Karine Géhin
William Trinchant

Lily

Épisode 6 Carpe diem

Lily, la série érotique qui donne du peps !

Épuisée, Lilyva se ressourcer chez son oncle, en Ardèche.
Elle y retrouve son premier grand amour.

« La voix, grave, me fit frissonner, mais pas de froid cette fois. J'hallucinais. Je venais de faire un bond de quinze ans en arrière. Je clignai des yeux mais la vision ne disparut pas. C'était lui. Il était là, devant moi. Caryl. »

Un épisode empreint de nostalgie, dans lequel les braises de sentiments enterrés n'attendent qu'un souffle pour reprendre vie.

