

A woman is shown from the waist down, wearing a black lace dress with a sheer skirt. She is standing on a white bedsheet. Her right hand is on her hip, and her left leg is extended forward. The background is white.

Karine Géhin  
William Tinchant

# Lily

Déclic !  
épisode 1

**EXTRAIT**

Dominique Leroy Ebook



## Des mêmes auteurs :

Chez le même éditeur, dans la collection e-ros  
ouvrages disponibles en version numérique ([cliquer sur  
le lien](#) pour atteindre la fiche de l'ouvrage) :

### **Karine Géhin :**

*L'Amour badine, in À corps et à cris*, 2013

*Pulsions*, 2015

Autres publications :

Aux éditions Storylab

*On ne joue plus depuis longtemps*, 2013

*Les Battements du cœur d'Alix*, 2015

En auto-édition :

*Ne fonctionne pas*, 2015

*Sea Train*, avec Wen Saint-Clar, 2015

*Envie en vie*, avec W. Saint-Clar et C. Larquemain, 2015

*Le Songeur des Halles*, avec W. Saint-Clar,

C. Larquemain et Roselys DesDunes, 2015

### **Karine Géhin et William Tinchant**

Aux Éditions Neowood :

*C'est ton requiem pauvre con*, 2013

**Karine Géhin et William Tinchant**

# **Lily**

**1 - Décllic !**

Collection De fil en soie

**DOMINIQUE LEROY ebook**

Ouvrage publié sous la direction de  
ChocolatCannelle

Photographie de couverture de William Tinchant

Si vous désirez être tenu au courant de nos publications, il vous suffit de nous adresser un courrier électronique à l'adresse suivante :

Éditions Dominique Leroy

3, rue Docteur André Ragot, B.P. 313, 89103 Sens, France

Tél. : 33 (0)3 86 64 15 24

email : [contact@dominiqueleroy.fr](mailto:contact@dominiqueleroy.fr)

Site internet : <http://www.dominiqueleroy.fr/>

*Le code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'Article L. 122-5, d'une part que "les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective" et d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, "toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite" (Article L. 122-4) Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les Articles 425 et suivants du Code Pénal.*

*All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form, by any means, without the prior written consent of the publisher.*

© 2016 by Éditions Dominique Leroy, France pour l'édition numérique.

ISBN (Multiformat) 978-2-37433-049-5

Date de parution : mars 2016

# Sommaire

Déclic !

À paraître dans la même série

## Décllic !

De toute évidence, les deux zigotos n'avaient pas l'intention de se fouler.

— Signez ici, M'dame, marmonna le grand moustachu en désignant le bon de livraison.

Le petit chauve, des bras plus gros que mes cuisses et une dentition qui m'évoquait plus les touches d'un piano qu'un collier de perles blanches, me fixait sans ciller. Je saisis le stylo avec un rictus crispé.

Ce fut comme si j'avais annoncé le signal de départ. À peine ma signature griffonnée en bas du papier qu'ils disparurent plus vite qu'un lapin de garenne au premier coup de feu. En laissant le matelas tout neuf au milieu du salon, bien entendu ! Je haussai les épaules. Il ne fallait pas s'attendre à autre chose avec ce genre de magasin. Prix minimum, service minimum. Je m'estimais déjà chanceuse d'avoir eu droit à un sourire. Sûrement l'effet du jean taille basse ou du débardeur moulant...

Quoi qu'il en soit, il ne me fallut pas moins de vingt minutes d'injures et de suées avant de parvenir à balancer le matelas sur mon sommier. Je m'écroulai dessus, les bras en croix, le souffle court. Ça leur aurait

pris genre cinq millièmes de seconde, à mes deux prix Nobel en culturisme, s'ils avaient eu un peu de pitié...

Je fermai les yeux, profitant d'un rayon de soleil s'infiltrant par la fenêtre. Sa chaleur me fit du bien.

Ce soir, pour la première fois depuis des années, j'allais dormir seule. Bien sûr, ça n'allait pas être facile, au début. On ne peut pas effacer dix ans de vie commune, comme ça, d'un coup de baguette magique. Mais hors de question de me plaindre, puisque cette situation, c'est moi qui l'avais voulue !

Un matin, sans raison particulière, je m'étais réveillée avec le doigt posé sur le bouton « stop » de ma vie conjugale. J'avais décidé d'appuyer dessus, et adienne que pourra...

Lorsque j'avais annoncé à Damien que je partais, il n'avait pas semblé surpris. Comme si cette décision lui apparaissait comme une fatalité irrévocable, qu'il s'y était préparé et l'acceptait. J'aurais voulu lui expliquer que la routine avait tué notre couple comme tant d'autres avant nous, que je m'ennuyais dans cette vie monotone, que nous n'étions plus en phase depuis longtemps. Que le sexe surtout, me manquait. Avant, nous faisons l'amour avec gourmandise, tout le temps, et partout, redécouvrant le plaisir à chaque fois. Mais petit à petit, son appétit avait diminué, alors que le mien avait grandi. Je m'étais sentie abandonnée, désemparée, seule...

J'aurais aimé lui dire tout ça mais il n'aurait pas compris, mes mots l'auraient blessé, alors je m'étais tue.

Il n'avait posé qu'une seule question :

— Tu as quelqu'un d'autre ?

Je l'avais regardé droit dans les yeux avant de répondre.

— Si tu demandes ça, c'est que tu ne me connais vraiment pas.

Il avait continué à me fixer, attendant la suite.

— Il n'y a pas d'autre homme. Il n'y en a jamais eu. Je ne suis plus amoureuse de toi, tout simplement.

J'avais interprété son « d'accord » comme un signe de soulagement pour sa fierté de mâle. Mieux valait ne plus être aimé que d'être cocu. C'était nul.

J'ouvris les paupières et sautai du lit. Hors de question de céder à la nostalgie. Aujourd'hui, je reprenais ma vie en main. Nouveau lit, nouvelle vie ! Objectif à court terme ? Redevenir la fille pétillante et audacieuse que j'étais avant. Objectif à long terme ? Être heureuse et profiter de la vie. La maxime récemment tatouée sur mon poignet était là pour me le rappeler si besoin : *Carpe Diem*.

J'attrapai cartons vides et autres plastiques d'emballage que j'avais entassés dans un coin et quittai l'appartement, direction l'ascenseur. Je dus m'y



repandre à deux fois pour tout fourrer dans la cabine. Il me resta juste assez d'espace pour entrer.

Je fis donc la grimace lorsque les portes s'ouvrirent deux étages plus bas devant un homme en jean et T-shirt blanc.

— Bonjour ! me salua-t-il.

Il avait des yeux d'un bleu si intense que j'en restai bouche bée.

— Je peux entrer ? demanda-t-il avec un sourire en voyant que je ne bougeais pas.

— Oups ! Désolée de prendre toute la place, m'excusai-je en poussant tant bien que mal mon futoir vers le fond. Bonjour.

Il pénétra dans l'ascenseur et nous nous retrouvâmes si près l'un de l'autre que nos coudes se touchaient. Je détaillai l'homme du coin de l'œil, détournant le regard vers les consignes de sécurité au moindre de ses mouvements ; je ne voulais pas me faire surprendre. Une petite quarantaine d'années, grand, brun, barbe de trois jours. Sa carrure virile le rendait attirant malgré deux ou trois kilos en trop. Plutôt beau mec !

— Bonne journée ! me lança-t-il en arrivant au rez-de-chaussée.

Je ris intérieurement en m'imaginant lui répondre un truc du genre « Si tu veux vraiment que la journée soit

bonne, descends avec moi au sous-sol et file-moi un coup de main, à défaut d'autre chose ! ».

— À vous aussi, me contentai-je de répondre.

Politiquement correct, à défaut d'être original !

Les portes se refermèrent derrière lui pour se rouvrir un instant plus tard au niveau -1. Je ramassai mes cartons, direction les encombrants. Mais une fois dans le local, je restai figée de stupeur. Qui était le petit génie qui avait bien pu inventer des containers de recyclage avec des ouvertures aussi minuscules ? J'allais devoir me coltiner la corvée de découpage. Je soupirai. Ce n'était pas vraiment le genre d'endroit où j'avais envie de m'attarder. C'était glauque, ça puait et il y régnait un froid glacial...

La tâche me prit un temps considérable et je crus ne jamais en voir la fin. Je balançai le dernier morceau dans la benne avec un soupir de soulagement, frigorifiée. Et demi-tour.

J'entrai dans l'ascenseur en rêvant d'un bain bien chaud et parfumé.

Il s'arrêta à nouveau au rez-de-chaussée.

— Décidément ! m'exclamai-je en voyant le grand brun de tout à l'heure pénétrer dans la cabine.

Il sourit à ma remarque, ses yeux bleu azur plantés dans les miens. J'enchaînai aussitôt :

— Vous allez torturer quelqu'un ?

— Pardon ?

Je désignai d'un mouvement du menton les tiges métalliques qu'il transportait à la main.

— Ce sont des trépieds.

Je fronçai les sourcils en signe d'intérêt, attendant la suite des explications.

— Des supports d'éclairage photo.

— Vous êtes photographe ?

— Pas professionnel, précisa-t-il avec un hochement de tête. C'est juste une passion.

Il avait un regard magnétique. Je sentis les battements de mon cœur accélérer. Je ne sais pas pourquoi je crus bon d'ajouter :

— Je ne suis pas photogénique, moi...

Il ne répondit pas tout de suite, se contentant de m'examiner de la tête aux pieds. Il me sembla le voir s'arrêter une seconde de plus que nécessaire au niveau de ma poitrine, puis il me décocha un sourire à faire fondre un iceberg en dix secondes chrono :

— Je constate que votre analyse ne tient pas la route...

Je pris ça pour un compliment et souris à mon tour, un peu gênée.

— À l'occasion, ajouta-t-il, passez voir comment se déroule une séance photo.

Je baissai les yeux pour masquer mon trouble :

— Pourquoi pas...

Il me souhaita à nouveau une bonne journée en descendant à son étage. Une fois seule, je me retournai vers le miroir pour me regarder. Petite, plutôt mince, je me trouvais mignonne avec mes cheveux bruns coupés à la garçonne et mes yeux gris.

C'est en baissant les yeux que je vis que mes tétons pointaient sous mon débardeur. Il avait dû interpréter la réaction de mon corps au froid polaire du local à poubelle pour de l'excitation. Peut-être même pour une invitation.

J'éclatai de rire.

\*\*\*

Je n'avais pas vu passer la semaine, trop occupée à courir, entre le boulot et les achats pour aménager l'appartement. Prenant à peine le temps d'avalier un micro-dîner, je finissais chaque soir par m'assoupir devant la télé. Mais ça commençait enfin à ressembler à quelque chose. Le capharnaüm avait fait place à un petit nid douillet dans lequel je me sentais bien.

Un samedi après-midi, alors que je cherchais sur ma tablette, des idées de déco, je repensai à « z'yeux bleus ». Sur un coup de tête, je descendis à toute allure au rez-de-chaussée, et notai les noms et prénoms de tous les locataires du quatrième étage. Peut-être que je pourrais découvrir quelques infos à son sujet sur le net. Je m'installai avec un thé, bien calée contre les

coussins multicolores du sofa. Je me trouvais un peu ridicule, mais je n'avais rien d'autre à faire, alors pourquoi pas ?

Je testai chaque nom et, au troisième, je dénichai ce que je cherchais. Mon voisin s'appelait Thomas et faisait bien de la photo. De très belles photos, même. Je les fis défiler du bout du doigt. Des portraits, mais aussi des clichés en pieds, pour la plupart en noir et blanc ou dans des tons pastel. Il émanait de toutes ses photographies de la douceur, de la pureté, une sorte d'innocence, même dans les plus sensuelles. Car certaines étaient vraiment sexy. Je m'arrêtai sur celle que je trouvais la plus envoûtante.

Une femme prenait la pose, allongée sur le ventre. Un voile blanc couvrait le bas de son dos, mais on pouvait deviner le galbe de ses fesses en transparence. Appuyée sur les avant-bras, elle laissait apercevoir une partie de ses seins ronds et fermes. Ses longs cheveux roux cascadaient sur ses épaules et ses grands yeux verts brillaient de malice. Sa bouche, d'un rose vif, contrastait avec la blancheur laiteuse de sa peau.

Je n'avais jamais été particulièrement attirée par les femmes, pourtant je ne pouvais détacher mes yeux de ses courbes sensuelles qui appelaient la caresse. Je me demandai si sa peau était aussi douce qu'elle semblait l'être. Je ressentis des picotements au bout des doigts.

Je posai la tablette.

Une chose était sûre, ce mec-là était doué pour vous rendre belle et désirable.

Ma décision était prise. J'allais demander à mon voisin de poser pour une séance photo. J'allais même fixer le rendez-vous avec lui maintenant. *Carpe diem* !

Je pris une douche, enfilai un jean et un sweat-shirt. Il était temps d'aller faire un tour au 4<sup>e</sup> étage.

\*\*\*

J'appuyai sur la sonnette et attendis. Personne ne vint m'ouvrir.

En tendant l'oreille, je pouvais entendre des voix provenant de l'intérieur. J'essayai une nouvelle fois, avec plus d'insistance. La porte s'ouvrit sur « z'yeux bleus », vêtu comme l'autre jour, d'un jean un peu usé et d'un t-shirt. Il était pieds nus. Je lui décochai mon plus beau sourire et pris un ton enjoué :

— Bonjour ! Désolée de vous déranger, je suis votre voisine, on s'est rencontrés...

— Dans l'ascenseur, oui, acquiesça-t-il, ce n'est pas parce que ma barbe commence à grisonner que je perds forcément la mémoire...

Je haussai les épaules, gênée. Il éclata de rire.

— Je voulais juste savoir si votre proposition tenait toujours. Mais je vous dérange, peut-être ?

— Non, vous tombez bien en fait, j'ai une séance en cours. Venez, ajouta-t-il en me faisant signe d'entrer.

***Pour poursuivre la lecture, retourner  
sur le site de la librairie numérique pour  
télécharger le livre complet.***

Des mêmes auteurs, dans la même série, à  
paraître :

*Lily, épisode 2 - Cocktails*

*Lily, épisode 3 - La Boîte à bijoux*



Dans la même collection De fil en soie :

**Daphnis**

*Impromptus pour Chloé 1, Le Vésuvia, Les Amours zone*

*Impromptus pour Chloé 2, Chloé à l'hôtel, Chloé sur Internet, Tentative de dressage*

*Impromptus pour Chloé 3, Alex, Cléia, Silvère et Justine*

*Impromptus pour Chloé 4, Chloé à Paris*

*Impromptus pour Chloé 5, Le Photographe, Chloé seule au sauna, Chloé reçoit*

*Impromptus pour Chloé 6, Le donjon, Épilogue : Jade*

## Le livre, les auteurs :

Titre : LILY, épisode 1, Déclit !

Auteurs : Karine Géhin ; William Tinchant

Photographie de couverture de William Tinchant

*Lily, la série érotique qui donne du peps !*

Après une rupture, Lily est libre de mener sa vie comme elle l'entend. En commençant par emménager dans un nouvel appartement et par faire connaissance avec son séduisant voisin, photographe.

« *Objectif à court terme ? Redevenir la fille pétillante et audacieuse que j'étais avant. Objectif à long terme ? Être heureuse et profiter de la vie. La maxime récemment tatouée sur mon poignet était là pour me le rappeler si besoin : carpe diem.* »

*Déclit !* est le premier volet d'une série érotique actuelle et pétillante articulée en trois saisons de trois épisodes chacune.

Drame, polar ou humour, Karine Géhin publie dans plusieurs genres. Mais c'est à l'érotisme qu'elle se consacre actuellement : après *Pulsions* et sa participation au collectif *À corps et à cris*, elle publie en

collaboration avec William Tinchant cette série moderne.

De fil en soie, une collection de livres numériques, des séries actuelles, érotiques et glamour, des épisodes courts, hebdomadaires ou bimensuels, des prix très doux.

Éditeur : Dominique Leroy

Collection De fil en soie dirigée par ChocolatCannelle

<http://www.dominiqueleroy.fr/>

ISBN (Multiformat) : 978-2-37433-049-5

Dans la collection E-ros, par auteur :

ADAMS, Virgile

*La Bouchère*, in *Rondes et sensuelles 2*

ATTACHEUR (l'), Guy

*La Belle et l'Attacheur*, in *Attachements*

BERT, Anne

*Mon cher amant*, in *Lettres à un premier amant*

BLAYLOCK, Miriam

*Le Petit Chaperon vert*, avec Jérémy KARTNER

*Fais-moi mal ou L'Art de rester de marbre*

*Sans-Nichon ou La Petite Biroute de verre*, avec DENIS

*Venise for ever*, avec DENIS

*Subversion*, à paraître

BOUCHERON, Isabelle

*Mon Cher Balmy*

*Sœur Gabrielle*

BRAEM, Kitty

*Sexy TV*

CAVALIER, Emma

*Invitation au Manoir, avec Chloé SAFFY*

CECIL, Ian

*Cueillez dès aujourd'hui les chrysanthèmes de la vie, in*

*Lettres à un premier amant*

*Sexagésime*

*L'Impératrice*

*La Chienne, in Domestiqué(e)s*

*Sexagésime 2, La Sarabande des cocus*

*Initiation d'un soumis dans la petite-bourgeoisie*

*Voyeurs !*

*L'Homme de l'escalier, in Triolisme, Scènes à trois  
personnages*

*Sexagésime 3, Ultimes Manuscrits*

*Aphrodite, in Rondes et sensuelles 2*

*La Soubrette*

*Sexagésime, L'Intégrale*

CHABERT, François

*Vous avez exigé que je vous raconte, Madame, in À  
mon amante*

*Ma chère salope, in À mon amante*

*Chiche !, in Attachements*

*Le Chant du couple*

*Chiche !, in Rencontres amoureuses*

CHATELYS (de la), Claire

*Première de cordée*, in *Attachements*

CHO, Zéline

*La Dernière Séance*, à paraître

CHOCOLATCANNELLE

*Bouteille de vin*, in *Gourmandises, récits libertins*

*Journal d'une sexothérapie*

*À L'Estaminet, Enquête sexuelle*

*Affaires classées X*

*Nathalie et ses bonnes œuvres*

*Océan d'amour*, in *Fantasmes 1, L'Hôtesse de l'air, Le Surfeur*

*Orgie au château de Bonpré*

COLLINS, Christophe

*K.O. technique*, in *Entre ses cordes*

CONSTANCE, Martine

*Domina*, in *Rondes et sensuelles 1*

DELECTA, Corpus,

*Shéhérazade 2.0*

*Les Talons rouges* avec VIRGILLES

*Le Club*

DENIS

*Nonnes lubriques dans les écrits libertins du XVII<sup>e</sup> au*

XIX<sup>e</sup> siècle

*Sans-Nichon ou La Petite Biroute de verre*, avec Miriam  
BLAYLOCK

*Venise for ever*, avec Miriam BLAYLOCK

*Hélène, fleur de soufre*, avec Julie DERUSSY

*Clair de chair*, avec Julie DERUSSY, à paraître

DERUSSY, Julie

*Le Jeu de l'amour et des photographies*, in *Triolisme*,  
Scènes à trois personnages

*L'amour nous rend liquides*, avec Pauline DERUSSY

*Hélène, fleur de soufre*

*Clair de chair*, avec DENIS, à paraître

*La Demoiselle du lac*, à paraître

DERUSSY, Pauline

*L'amour nous rend liquides*, avec Julie DERUSSY

*La Danseuse*, in *Rencontres amoureuses*

DESDUNES, Roselys

*Vive le foot !*, in *eXercices stylistiQues*

DESPIERRES, Flora

*Mon Bel Intello*, in *Rondes et sensuelles 1*

DOMINIQUELLE

*Conchage ou bondage ?*, in *Rondes et sensuelles 1*

DUFRESNE, Lily

*Premiers émois d'une étudiante*  
*Une Croisière amoureuse et libertine*  
*Vague à l'âme à Hossegor, in Fantômes 1, L'Hôtesse de l'air, Le Surfeur*

FAUVET, Jacques  
*La Femme au comptoir, in Rondes et sensuelles 2*  
*La Voisine, in Rondes et sensuelles 2*

FILIDOR, Désirée  
*Électrodynamique quantique haute tension, in À corps et à cris, Cinq Fessées érotiques*

FLO  
*Cours particulier, in exercices stylistiques*  
*La Véritable Histoire de Jeanneton*

FONTAINE, Angélique  
*Toute une semaine*

GABERT, Frédérique  
*Après la pluie, in Rondes et sensuelles 1*  
*Perséphone, reine des morts, avec Lys SINCLAIR*  
*Vol Madrid-Paris, in Fantômes 1, L'Hôtesse de l'air, Le Surfeur*

GÉHIN, Karine  
*L'amour badine, in À corps et à cris, Cinq Fessées érotiques*



*Pulsions*

GIER

*Une Femme attachante, in Attachements*

*Décrochage, in Triolisme, Scènes à trois personnages*

GIRAUDO, Alain

*Palingénésie, Conte de l'Éros triste*

*De l'amertume d'un moyen sûr, Conte de l'Éros triste*

*Un Train initiatique, Conte de l'Éros triste*

*Contes de l'Éros triste, L'Intégrale*

JIP

*Macabres Cambrures*

*1-2-3 Frissons dans les bois*

*4-5-6 L'Or et la cerise, à paraître*

K., Roman

*Les Trips insulaires de Carline*

*Tulle doré*

*Shooting Mona*

KARTNER, Jérémy

*Le Petit Chaperon vert, avec Miriam BLAYLOCK*

KAT, Miss

*Créer des liens, in Entre ses cordes*

*Cadeau de Saint-Valentin, in Triolisme, Scènes à trois personnages*

*Lieu de cul(te)*

K.S., Ysalis

*Attachante provocation*, in *Entre ses cordes*

LALOUVE, Dominique

*Mon si cher et si tendre amant*, in *Lettres à un premier amant*

LAURENT, Marie

*Le Maître de jet*

*Sexe touristique*, in *Triolisme 2*

LILOU

*Soirée gourmande*, in *Gourmandises, récits libertins*

LORÉDAN, Isabelle

*Équation amoureuse*, in *eXercices stylistiQues*

*Un, deux, trois... Nous irons en croix*

*Ma belle endormie*, in *À mon amante*

*Pour A.*, in *Lettres à un premier amant*

*Que la chair exulte !*

*Poupée de chair*

*Pour A.* in *Rencontres amoureuses*

LOURMEL, Stéphane

*88-89*, in *À corps et à cris, Cinq Fessées érotiques*

LYNE, Noann

*XX Elle*, in *Rondes et sensuelles 2*

*Le Huitième Ciel*, in *Fantasmes 1, L'Hôtesse de l'air, Le*

*Surfeur*

*Pour l'amour de Cléopâtre, avec CROW*

*Clichés, in Triolisme 2*

*Les Nymphirmières, in Triolisme 2*

MAGUÈNE, Joy

*Escapade sensuelle, in Fantasmés 1, L'Hôtesse de l'air, Le Surfeur*

*Mon bel intello, in Rencontres amoureuses, à paraître*

MANET, Jean-Luc

*Les Honneurs de Sophie*

*Silver Surfer, le retour, in Fantasmés 1, L'Hôtesse de l'air, Le Surfeur*

MILO-VACERI, Gilles

*L'Anniversaire, Jeux libertins*

*Le Pensionnat, in À corps et à cris, Cinq Fessées érotiques*

*Destin de femmes*

*Plateau télé, in Triolisme, Scènes à trois personnages*

*Lisbeth-la-Rouge*

MINETTE, P.

*Prenez, ceci est mon corps in Gourmandises, récits libertins*

NOIR, Monsieur

*Escalier pour l'inconnu, in eXercices stylistiQues*

*Tiramisu libertin, in Gourmandises, récits libertins*

OTZI, Xavier

*Urbi et orbi, in Rondes et sensuelles 2*

PALAUME

*Cache-cache gourmand, in Gourmandises, récits libertins*

PASINI, Fabrizio

*Tatiana sous tous les regards, avec Tatiana SMIRNOV*

PERROTTE, Guillaume

*Mon amour de F..., in À mon amante*

*Fenêtre sur couple*

*Le Bracelet électronique*

*Voyeurisme noir*

PIKO

*Humeur coquine, in eXercices stylistiQues*

*L'adieu, in Lettres à un premier amant*

*L'emprise des sens, in Attachements*

RIVIÈRE, Clarissa

*Excès de vitesse, in Triolisme, Scènes à trois personnages*

*Il était temps, in Rondes et sensuelles 2*

*Plaisirs passagers, in Fantômes 1, L'Hôtesse de l'air, Le*

*Surfeur*

*La Vengeance de Junon*

*Plaisirs passagers*, in *Rencontres amoureuses*  
*Les Mystères du Chabanais et autres nouvelles*, avec  
VAGANT, à paraître  
*Pour l'amour d'un roi*, à paraître

ROFFINELLA, Martine  
*Trois Jours de braise*  
*Chienne de traîneau*, in *Entre ses cordes*  
*Chienne de brosse*, in *Domestiqué(e)s*

ROSABONNET  
*Une Folie d'escarpins*, in *Rondes et sensuelles 1*  
*Massage à l'indienne*  
*Jardin secret*  
*Valentine ou les elfes du petit bois*, avec PHANHORIA  
*Qui de nous deux ?*, à paraître

ROUX, Michel  
*Mon amante*, in *À mon amante*

SAINT-CLAR, Wen  
*De nouvelles perspectives*, in *Triolisme 2*

SAFFY, Chloé  
*Invitation au Manoir*, avec Emma CAVALIER

SINCLAIR, Lys  
*Perséphone, reine des morts*, avec Frédérique GABERT

SMIRNOV, Tatiana

*Tatiana sous tous les regards*, avec Fabrizio PASINI

THIBAUD, Jean Claude

*La Résidante du palais*

*L'Oiseau des pluies*

*Chevauchement*

*Œuvres érotiques*

TORRENT, Erik

*Chasseuses d'homme*, in *Triolisme, Scènes à trois personnages*

TROUBLE, Fêteur (de)

*Plus charnelle sera l'étreinte*

*À nos chairs amours*, in *Rondes et sensuelles 1*

*Attendez une seconde (et peut-être que...)*, in

*Rencontres amoureuses*

*Surenchère* in *Triolisme 2*

UBERNOIS, Jean-Philippe

*Le Candaliste*

*La Mère Michel*, in *Entre ses cordes*

*Pied-à-terre*, in *Fantasmes 1, L'Hôtesse de l'air, Le Surfeur*

TYRAN, Danny

*L'Envol, Une Découverte du BDSM*

*Bonne Fille*, in *À corps et à cris, Cinq Fessées érotiques*

VAGANT

*Mon Chien Picchi*

*Les Mystères du Chabanais et autres nouvelles, avec*

Clarissa RIVIÈRE, à paraître


VAULT (de), Katlaya

*Le Tourbillon de la vie*

*Gina, Récit lesbien*

VIRGILLES, avec Corpus DELECTA

*Shéhérazade 2.0*

A woman is shown from the waist down, wearing a black lace dress with a ruffled hem. She is standing on a white sheet. Her right hand is on her hip, and her left leg is extended forward. The background is a light green gradient.

Karine Géhin  
William Tinchant

# Lily

Déclic !  
épisode 1

*Lily*, la série érotique qui donne du peps !

Après une rupture, Lily est libre de mener sa vie comme elle l'entend. En commençant par emménager dans un nouvel appartement et par faire connaissance avec son séduisant voisin, photographe.

*Déclic !* est le premier volet d'une série érotique actuelle et pétillante articulée en trois saisons de trois épisodes chacune.

