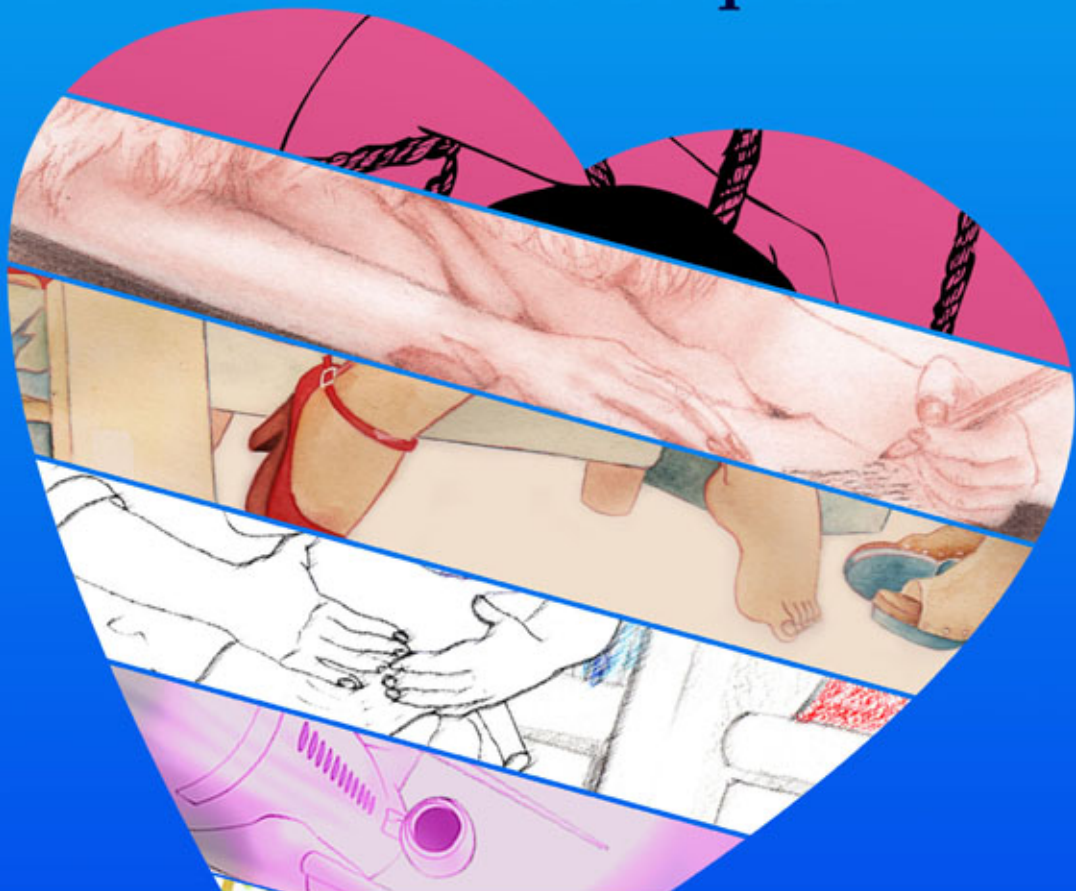


Rencontres amoureuses

six textes érotiques



EXTRAIT

 DOMINIQUE LEROY ebook

Des mêmes auteurs :

Chez le même éditeur, dans la collection **e-ros**, ouvrages des mêmes auteurs disponibles en version numérique (cliquer sur le lien pour atteindre la fiche de l'ouvrage) :

François Chabert

À mon amante, 2012

Attachements, 2013

Le Chant du couple, 2014

Isabelle Lorédan

Un, deux, trois... Nous irons en croix, 2011

À mon amante, 2012

Lettres à un premier amant, 2012

Que la chair exulte !, 2012

Poupée de chair, 2014

Joy Maguène

Rondes et sensuelle 1 (sous le pseudonyme de Flora Despierres), 2014

Fantasmes 1, L'Hôtesse de l'air, Le Surfeur, 2015

Fêteur de trouble

Rondes et sensuelles 1, 2014

Plus charnelle sera l'étreinte, 2014

Triolisme 2, à paraître

Suite des œuvres de l'auteure en fin de volume

Collectif

**Rencontres
amoureuses
six textes érotiques**

Collection e-ros & bagatelle

DOMINIQUE LEROY ebook

Ouvrage publié sous la direction de
ChocolatCannelle

Couverture illustrée par Jahyra, Phanhoria, Gier,
Chairminator et Pauline Derussy.

Si vous désirez être tenu au courant de nos publications, il
vous suffit de nous adresser un courrier électronique à
l'adresse suivante :

Éditions Dominique Leroy
3, rue Docteur André Ragot, B.P. 313, 89103 Sens, France
Tél. : 33 (0)3 86 64 15 24
email : contact@dominiqueleroy.fr
Site internet : <http://www.dominiqueleroy.fr/>

Le code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'Article L. 122-5, d'une part que "les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective" et d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, "toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite" (Article L. 122-4) Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les Articles 425 et suivants du Code Pénal.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form, by any means, without the prior written consent of the publisher.

© 2016 by Éditions Dominique Leroy, France pour l'édition numérique.
ISBN (Multiformat) 978-2-37433-036-5
Date de parution : février 2016

Sommaire

FRANÇOIS CHABERT

Chiche !

ISABELLE LORÉDAN

Pour A.

JOY MAGUÈNE

Mon bel intello

FÊTEUR DE TROUBLE

Attendez une seconde... (et peut-être que)

CLARISSA RIVIÈRE

Plaisirs passagers

PAULINE DERUSSY

La

Danseuse

François Chabert

François Chabert s'est plongé dans la littérature petit pour ne pas sombrer dans l'ennui. Puis, comédien, metteur en scène...

Artisan dans l'âme, il a bricolé des spectacles puis des films et une série Internet avec Laurent Jeanne sur les pérégrinations sentimentales et sexuelles de trois célibataires, deux hommes et une femme, colocataires et amis d'enfance : *Antoine, Bibi et Casimir*. C'est là notamment qu'il s'est coltiné à l'écriture, à sa chair, matériau qui échappe, glisse entre les doigts, émerveille ou agace.

Dans son coin, il a écrit des poèmes et des petites nouvelles. Et s'expose. Doucement.

Chiche ! a précédemment été édité dans le recueil *Attachements*.

Chiche !

« Chiche ! »

C'était son annonce.

J'avais écumé les Meetic, Attractive world et même Netechangisme.

L'absence d'originalité me coupait toute envie. Leurs annonces me faisaient débâter. Leur envie dégoulinante d'une petite vie rangée me faisait gerber.

Ça puait les tickets de courses et les vacances à la mer après la troisième levrette. Certaines n'essayaient même pas de dissimuler les perspectives domestiques effrayantes qu'elles offraient, telles les zombies de la société de consommation qu'elles étaient, marchant lentement, mais sûrement ! D'autres faisaient un petit effort pour dissimuler leur désir de pomponner. Pomper ta queue pour mieux pomponner mon enfant.

« Je l'attrape par la queue... » refrain dangereux.

Alors ce « Chiche ! » évidemment...

Un mot, un seul, qui flottait sur son profil.

J'avais eu du mal à lui répondre. Bon signe. Je cherchais le truc original. Je me sentais même sur la sellette. Je sentais bien que le mot de travers pouvait me faire sauter aussi sec.

Va te faire foutre ? Non. Chiche ? Pour être le quarantième ? Finalement je lui écrivis : 27, rue des rosiers. Code : 26B48, à partir de 20 heures.

Pendant cinq jours, chaque soir, à partir de 20 heures, je fus dans une excitation incroyable. Je n'avais jamais vécu un tel truc. L'attente. L'espoir. Je pensais qu'elle allait passer. Cette fille était dans le jeu. Et je lui offrais du jeu. De l'adrénaline. Du danger.

Trop dangereux pour elle ? C'est ce que je me suis dit au bout de ces cinq jours. Les jours suivants, je n'y pensais plus guère. Une fantasmesme du net. Merde. Tant pis. Après tout, elle avait raison, j'aurais pu être un violeur fou ou un serial killer et j'avoue que j'avais toujours trouvé un peu inconscientes les filles qui se rendaient à des rendez-vous chez des inconnus. Paradoxe.

Un mois plus tard, j'avais une réponse.

« Jeudi 26 février, trois heures, Pessac, château Papin. » Demain.

La salope. La surenchère bien sûr ! Je m'étais fait prendre à mon propre jeu.

Pessac. Le bout du monde. L'excitation revenait, plus précise, cette fois-ci. Il y avait du concret. C'était l'excitation de la nouveauté, un mélange de peur, de curiosité, de désir sexuel brut. Je frissonnais. J'aimais ça, frissonner. C'est une sensation incroyable, quand le corps est en alerte. Quand on se sent intensément vivant.

Va pour Pessac. Je verrais bien à quelle sauce j'allais être mangé.

Je téléphonais à mon chef en toussant et pris mon billet pour le lendemain matin. Tu veux jouer ? On va jouer.

Le trajet fut horripilant. J'étais impatient. Obsédé. Tous les scénarios se succédaient dans ma tête. J'avais aussi la crainte de ne pas être à la hauteur.

Je me suis dit aussi que c'était peut-être un feu de paille. Passée cette première accroche originale, elle redeviendrait comme les autres. Gare de Bordeaux. TER. Taxi.

Il était quatorze heures quarante quand je descendis du taxi devant les grilles du château.

Il y avait un papier, accroché à la grille.

« Trois heures, ce n'est pas quinze heures. J'ai attendu. Je déteste attendre. »

J'hésitais à comprendre. Il y avait une cloche. Sans trop y croire, je l'agitai. Au bout de trois minutes j'arrêtai, stupide. La salope ! La salope !

Mon excitation était complètement retombée pour le coup. Je me mis à rire, trouant bizarrement le silence de cette campagne déserte. Au bout de deux heures de marche à la recherche de la civilisation, je ne riais plus du tout.

De retour à Paris, j'étonnai mon chef par ma capacité à guérir et repris le rythme de mes rendez-vous minables. Un petit détour en club échangiste pour que le corps exulte. Quel ennui ! Une Indienne mystérieusement... conne ! Une fille qui m'avoua en rougissait qu'elle avait le fantasme de faire l'amour dans une cage d'escalier, mais la nuit, hein pas le jour. Pétasse ! On l'a fait le jour. Son voisin nous a surpris. Elle voulait me demander en mariage dans l'heure qui a suivi.

Je m'étais efforcé d'oublier mon inconnue de Pessac. Non sans mal. Mais mon bon sens reprenait le dessus.

Sauf que, un mois plus tard, jour pour jour, je recevais sur ma messagerie un nouveau message :

Mercredi 26 mars, 3 heures, Pessac, château Papin.

Je restai perplexe. L'excitation n'était plus là pour le coup. J'étais tenté de laisser tomber. Cette fille était incroyable. Elle avait attendu un mois. Pourquoi ? C'était à moitié effrayant. Moi qui voulais de l'inattendu, de l'imprévu, de la fantaisie, j'étais servi. C'était trop ? Allons. Le jeu continuait après tout...

Trois heures. Il était dix heures. Ça me laissait le temps. Je réservai le train de vingt heures. Le trajet fut plus calme. J'étais dubitatif. Presque à regretter. Peut-être que cette fille était folle, tout simplement. J'étais peut-être inconscient de me jeter dans ce guêpier. Est-ce qu'il existait des serial killers femmes ? Non. Des femmes qui coupaient la bite de leurs maris pour se venger oui, ça arrivait, mais j'étais tranquille, nous n'étions pas mariés.

La grille était ouverte. La ponctualité est la politesse des rois. Un chemin de lumière. Des lumignons. Il faisait nuit noire. J'entrai dans le jardin en suivant les lumières, mal à l'aise soudain. J'entrai dans le château. Le chemin de lumière continuait. Une grande entrée. Une porte. Un couloir. Une autre porte. Un escalier qui descendait. Ça y est, j'avais la trouille.

Pourtant il ne me venait plus à l'esprit de faire demi-tour.

.../...

Isabelle Lorédan

Isabelle Lorédan a toujours été passionnée par la lecture, mais aussi par l'écriture. Pourquoi l'érotisme ? Parce qu'elle est une grande amoureuse, tout simplement, nous confie-t-elle. Isabelle Lorédan s'exprime depuis 2004 au travers de son blog tant en nouvelles, érotiques ou non, qu'en poésies ou récits autobiographiques. Plusieurs publications sont venues couronner cet amour de l'écriture.

Après avoir été chroniqueuse pour le magazine féminin Fusion'elle, elle fait partie de l'équipe de rédaction du Cabinet de Curiosité féminine. Elle est aussi correspondante locale pour un journal d'information hebdomadaire haut-saônois.

*Pour A. a précédemment été édité dans le recueil *Lettres à un premier amant.**

Pour A.

Il y a bien longtemps maintenant que nous nous sommes perdus de vue. Presque trente ans, ce n'est pas rien. J'avais à l'époque dix-sept ans, la fraîcheur et la candeur des filles de cet âge. Te souviens-tu comment l'on s'est connu ?

Je n'osais montrer à quel point tu me troublais, préoccupée bêtement à paraître blasée ! Alors qu'aucun homme ne m'avait jamais touchée, ne m'étais-je pas inventé un amant, afin de ne pas passer pour une idiote aux yeux de mes amies... Comment pouvais-je imaginer que ce mensonge parviendrait jusqu'à tes oreilles ? Te souviens-tu le jour, peu de temps avant que notre relation ne se noue vraiment, où je t'en fis l'aveu ? C'était juste avant notre premier baiser... J'étais tellement paniquée de ne pas être à la hauteur pour toi, que ce secret puéril m'était devenu pesant. Toi, l'homme d'expérience de treize ans mon aîné, tu allais fatalement t'apercevoir que je ne savais même pas embrasser un homme ! Il ne m'était pas venu à l'esprit que le doute t'assaillirait par la suite car, de ton propre aveu, je n'avais rien d'une ingénue, bien au contraire. Je sais aujourd'hui que la sensualité est innée, pas forcément question d'expérience, mais à l'époque... Étais-je bête !

Je l'ai attendu ce premier baiser... Rêvé, fantasmé pour enfin le vivre dans tes bras. J'en garde le

souvenir ému de mes jambes tremblantes, de mon cœur battant à tout rompre dans ma poitrine, de ta bouche chaude et experte forçant mes lèvres consentantes. Je me souviens de tes mains parcourant mon corps, par-dessus le tissu de ma fine robe d'été, éveillant en moi des désirs jusqu'alors inconnus. À cet instant précis, j'ai su que ce serait toi qui aurais le privilège de faire de moi une femme.

Le tube de l'été, cette année-là, t'en souviens-tu ? *Toute première fois*. Ce fut le cas pour moi. J'avais entendu cette rengaine dans le bus qui m'amenait chez toi ce matin-là. Combien ces paroles trouvèrent en moi d'écho, tant les situations que je vivais et que j'allais vivre dans les heures suivantes collaient à ce qui était chanté. Je me souviens aussi de ta patience et de tes doutes. Combien de fois m'as-tu dit : « Es-tu bien sûre que c'est ce que tu veux, vraiment ? » Tu aurais pu te contenter de profiter de la situation, tu ne l'as pas fait et je t'en suis toujours reconnaissante. Tu avais allumé mes sens, fait naître en moi des envies qui ne demandaient qu'à être satisfaites. Oui, je voulais être à toi, sans aucun doute possible.

Lorsque nous nous sommes retrouvés, j'ai souvenir de notre maladresse à tous deux. Devant moi, tu semblais être redevenu un adolescent, et cela m'a touchée. Tu sus prendre ton temps, m'enlaçant de tes bras solides, parcourant mon corps de baisers à la fois timides et enflammés tandis que tes mains effleuraient ma peau, remontaient le long de mes jambes dénudées. Ce jour-là, tu m'as donné mon premier

orgasme... Non en me pénétrant, mais uniquement en me caressant. Tu m'as montré que tu étais attentif à mon plaisir, mettant le tien au second plan. Je ne me suis pas sentie agressée comme cela aurait été le cas si tu m'avais sauté dessus à mon arrivée, bien au contraire. Ce plaisir que j'ai pris dans tes bras en appelait un autre, bien plus grand, bien plus exigeant, et je pense que tu le savais. N'est-ce pas moi qui t'ai supplié de me prendre, sur ce lit froissé ? J'aurais voulu t'engloutir au plus profond de moi, ne faire plus qu'un avec toi pour l'éternité, tant les sensations que tu me fis alors ressentir étaient puissantes... Peut-être trop finalement !

Lorsque, enfin, tu exauças mon vœu, je fus presque déçue. N'aie aucun regret, cela n'avait rien à voir avec toi ! Je n'ai pas eu mal, je n'ai pas pleuré d'émotion, mais je n'ai pas joui... Cela me parut bien fade par rapport à tout ce qui avait précédé ! Je m'attendais à un feu d'artifice, à une balade interplanétaire, et il ne fut rien de tout cela. Ce fut banal, tristement banal. J'ai souvenir qu'ensuite, je me suis dit : « Finalement, c'était ça ? Il n'y a vraiment pas de quoi en faire tout un plat ! » Peut-être avais-je trop idéalisé ce moment ? Peut-être en attendais-je trop ? Je pense surtout que j'étais trop prisonnière de mon éducation et de mes principes, tout bêtement !

Je n'ai rien laissé voir, je ne voulais pas que tu te sentes blessé par mon indifférence... Aujourd'hui tu peux me le dire, t'es-tu rendu compte que je

simulais ? J'en ai honte, mais tu m'avais tellement
donné ...

.../...

Joy Maguène

Joy Maguène vit dans un village entouré de somptueuses montagnes. Accro à la lecture depuis l'enfance, elle a toujours rêvé d'apporter sa pierre à l'édifice en tant qu'auteure et depuis qu'elle a commencé à écrire, elle ne peut plus s'arrêter. Pour elle, les mots sont magiques et ont un pouvoir très puissant : ce sont des enchanteurs qui plantent des graines d'amour invisibles dans le cœur de chacun.

Mon bel intello a précédemment été édité dans le recueil *Rondes et sensuelles 1*, sous le pseudonyme de Flora Despierres.

Mon Bel Intello

J'attends...

Mon amie est en retard, comme d'habitude. Je déteste par-dessus tout attendre, seule, dans un bar. Les regards me gênent. Si j'étais une superbe créature, je serais déjà entourée de mâles dominants prêts à tout pour découvrir ce qui se cache sous mes habits.

Ce n'est pas le cas, je suis ronde. Et complexée.

Je me trouve jolie, parfois. Mais j'ai des kilos en trop. Et dans une société où l'apparence est reine, j'ai du mal à m'accepter telle que je suis. Pas facile de se faire une place lorsque l'on ne correspond pas à la norme établie...

J'ai vingt-neuf ans. Un mètre soixante-cinq pour soixante-quinze kilos. C'est trop. Beaucoup trop !

Je viens d'apprendre ce qui me met en valeur. Un petit stage d'harmonie vestimentaire et maintenant, je dévoile le nécessaire et camoufle le superflu. J'ai appris les couleurs, les formes, les tissus qui me vont et qui me font me sentir belle. Ce soir, je teste mon nouveau pouvoir de séduction. Enfin, si mon amie se décide à arriver...

Je regarde mon reflet dans le miroir teinté qui est en face de moi. Mes cheveux bruns tombent en

ondulations sur mes épaules à demi dénudées pour finir derrière mon dos. Mon maquillage est léger. Pas besoin d'en rajouter, ma bouche pulpeuse est un attrait qui n'a nul besoin d'être fardé. Mes yeux verts sont délicatement soulignés de khôl noir et pétillent malicieusement, me renvoyant une image qui me plaît. Mes joues sont pleines, un appel aux baisers.

Mais je suis toujours célibataire. Je n'intéresse pas la gent masculine.

Je consulte mon portable, pas de texto de Sophie. Tant pis. Je sirote ma bière ambrée tout en scrutant la porte d'entrée. Mon regard parcourt l'assemblée hétéroclite de ce bar. De belles femmes sexy se pavanent devant les yeux alléchés d'hommes en attente d'un signe éventuel pour les aborder. D'autres discutent, rient, ne s'intéressent pas à ce qui se passe autour d'eux. La vie est-elle plus facile quand on est jolie et dotée d'un corps parfait ? Est-on plus à l'aise dans la société, plus sûre de soi, plus aimée ?

Un homme me fixe depuis un petit moment. Je lui envoie un timide sourire, léger, sans équivoque. Il baisse les yeux. Moi aussi. Je fixe mon attention ailleurs pour ne pas me laisser troubler. Je ne sais pas ce qu'il veut et reste méfiante quant à ses intentions. Je me suis trop brûlée. Il est en pleine conversation avec d'autres hommes. J'en profite pour le dévisager sans qu'il ne s'en rende compte. Il est brun lui aussi. Cheveux courts, rasé de près. Il est trop loin pour que je puisse voir la couleur de ses yeux, d'autant plus

qu'il porte de grosses lunettes qui lui mangent presque la moitié du visage. Il n'est pas mal, mais sans plus. Banal. On dirait un peu l'intello de la classe. Le fayot du premier rang qui répondait à toutes les questions et offrait du chewing-gum aux autres pour se faire accepter. Je le vois bien en train de se balader un livre à la main. Il est assis, je ne vois pas sa carrure. Il porte un pull col en V gris clair.

Je jette un œil sur mon portable pour vérifier si mon amie a daigné me tenir au courant, puisque cela fait maintenant une demi-heure que je l'attends. Mais non, toujours rien. Je reprends mon exploration visuelle des lieux et des personnages si différents qui peuplent cet endroit. Mon premier de la classe n'est plus assis avec ses amis. Mince ! Il me donnait de l'importance à me regarder ainsi ! Je sursaute en sentant une présence à côté de moi. Oh ! Il est là. Je rougis comme une adolescente. Il me regarde, tout sourire.

— Bonsoir.

— Bonsoir.

— Yann. Enchanté.

— Heu... Mina... Enchantée.

Je le regarde avec de grands yeux ébahis puis saisis la main qu'il me tend en toute amitié, il me semble. Sa poigne est ferme, sa peau est douce et une subite chaleur m'envahit à son contact.

— Je peux m'asseoir cinq minutes ?

— Heu... J'attends quelqu'un qui ne devrait pas tarder...

.../...

Fêteur de trouble

Écrire, transcrire, transmettre. User de cet enchaînement pour mettre à profit ce qui jusqu'à présent l'a nourri.

Depuis longtemps déjà, il a souvent préféré l'image, plus que la lecture, pour s'abreuver des créations des autres. C'est pourtant les mots qu'il choisit, quand petit à petit a germé chez lui l'envie de partager à son tour. Et, pour offrir alors sa manière de voir les choses, chercher comment les dire.

Espérer jouer sur les mots pour jouer sur l'émotion. Des petits morceaux d'émois qui feraient le plein des sens, et vous mèneraient à vous découvrir, en quelque sorte...

Attendez une minute... (et peut-être que) a précédemment été édité dans le recueil Plus charnelle sera l'étreinte.

Attendez une seconde... (et peut-être que)

Je ne sais déjà plus exactement ce qui s'est passé. La seconde qui suit s'impose à celle qui vient de s'écouler. C'est comme ça. On n'y peut rien. Roulés que nous sommes de seconde en seconde, de rien en rien dans ce qui nous arrive, cet homme et moi.

C'était juste au détour d'un mur, dans ce recoin de couloir, tout au fond du dernier étage de cette bibliothèque. Chacun d'entre nous était absorbé par ses recherches respectives, à quelques minutes de la fermeture qui venait d'être annoncée. Dans la hâte de trouver notre chemin, nous n'avons pas vu où il nous menait.

Jusqu'à ce petit choc, pas même une bousculade, qui nous surprend tous les deux. Je trébuche sur lui, à moins que ce ne soit le contraire. Vacillant ensemble, c'est le mur en face qui nous arrête. Son dos se heurte à une console appuyée là, alors que mon élan me colle à lui. Et nous voilà, un mètre plus loin, tous deux stoppés, serrés l'un contre l'autre par notre précipitation.

Un peu penchée sur lui par ce début de chute, je reste d'abord immobile, cueillie par l'inattendu, face à cet inconnu. Embarrassés tous deux par la soudaine proximité née de la rencontre, on se fige, juste le temps de se ressaisir. Rien d'anormal à ça, au vu de

ce qui s'est passé. Nous allons nous redresser, nous espacer, nous confondre mutuellement en excuses, attribuant à soi même l'entière responsabilité de ce qui vient d'arriver. Comme deux personnes bien élevées que nous sommes.

Juste une petite seconde et la bienséance va prendre le relais. Encore une seconde... et une autre... et rien ne se passe. Chacune bouscule la précédente sans que rien ne vienne nous libérer. Notre souffle, coupé par la rencontre, n'en finit plus de rester en suspens. Aucune parole, même confuse, ne sort de notre bouche. Nos regards se percutent un court instant, mais pour mieux rebondir ailleurs, de peur de trop en dire, comme s'ils s'immiscent trop violemment.

J'aurais déjà du me redresser un peu, plutôt que de rester penchée sur lui ainsi. Au lieu de cela le temps s'étire, devient message. Il prend un sens qui déjà m'échappe pour parvenir à lui. Et lui, pourquoi n'éloigne t-il pas ce bras qui a enrayé fermement ma chute ? Il aurait déjà dû poliment le desserrer de ma taille. Mes jambes se sont retrouvées de chaque côté des siennes. Je tente de me forcer à les enlever, sans y parvenir. Lui aussi veut bouger un peu pour faire cesser tout ça. Il y parvient, à peine, et cela se révèle pire pour deux corps plaqués l'un à l'autre. Alors on s'immobilise, n'osant plus rien tenter, comme livrés à la situation. Chacun de nous prie pour que l'autre rompe l'instant, ce qui ne vient pas.

À ne rien faire, nous commençons à faire ce qui ne se fait pas...

Clarissa Rivière

Passionnée de littérature, grande dévoreuse de livres depuis toujours, Clarissa Rivière s'est lancée depuis quelques années dans l'écriture de nouvelles. Elle a d'abord choisi d'écrire des histoires fantastiques avant d'imaginer pour s'amuser et par goût, des récits bien plus épicés et croustillants. Le domaine érotique est désormais son terrain de jeu littéraire préféré.

Plaisirs passagers a été précédemment édité dans le recueil *Fantasmes 1, L'Hôtesse de l'air, Le Surfeur*.

Plaisirs passagers

Kevin rougit violemment et s'agite sur son fauteuil. L'hôtesse de l'air vient de lui sourire une fois de plus. Elle doit avoir au moins vingt-cinq ans et ressemble à une actrice de cinéma. Kevin se redresse, joue les fiers et lui rend son sourire, avec un regard qu'il espère séducteur. Un regard innocent et désespéré de plaire, en réalité. Le jeune garçon se débat dans les tourments de l'adolescence. Boutons, cheveux gras, dégaine gauche... Mais Océane aime cet âge incertain où l'homme est en train de sortir de la chrysalide de l'enfance. Elle aime les corps neufs, en transformation, elle aime la fougue, l'endurance et l'enthousiasme de la jeunesse. Elle n'est pas folle cependant et s'assure toujours de leur majorité avant de passer à l'attaque. Elle risquerait gros sinon. Mais à partir du moment où ils ont l'âge légal, elle n'hésite plus. La loi les reconnaît comme des hommes à part entière et elle en profite. Pourtant, ils ont beau avoir dix-huit ans, parfois plus, ils restent paralysés de timidité malgré ses œillades. Elle doit souvent prendre les choses en main.

Celui-là ne fait pas exception à la règle. Malgré ses sourires à chacun de ses passages devant son siège, il reste statufié. C'est tout juste s'il a jeté un regard sur sa poitrine. Il est temps d'agir, tout le monde dort à présent ou regarde un film. Elle se penche vers lui et...

Pauline Derussy

Pauline Derussy est née dans un pays fort fort lointain. Dernière enfant d'une profuse fratrie, elle a laissé sa sœur Julie la mener sur les chemins de la littérature. Et si ses personnages ont tendance à coucher dès le premier soir, il ne faut pas leur en tenir rigueur : c'est que dans la campagne où elle aime à se nicher, les meules de foin et autres granges désertées sont légion.

Elle doit ses toutes premières idées de récits érotiques à Fantômette et Œil de Lynx, dont elle n'a jamais omis d'imaginer les sensuelles péripéties à bord de la fidèle deux-chevaux.

La Danseuse a précédemment été édité dans le recueil écrit en commun avec sa sœur Pauline : *L'amour nous rend liquides*.

La Danseuse

« Pourquoi ai-je accepté de le suivre ? » C'est la question que se posait pour la millième fois le jeune homme installé au fond du bar, coincé entre un mur à la propreté douteuse et un personnage bedonnant qui se trouvait être son oncle. Il épongea son front emperlé de sueur avec la manche déjà trempée de sa chemise.

Débarqué avec ses parents en pleine période de mousson, il avait trouvé la chaleur pénible durant son court séjour en Inde, mais ce n'était rien à côté de l'ambiance qui régnait dans l'établissement bondé. Les autres clients étaient à peine visibles au travers de la fumée épaisse des cigares, et une odeur rance de sueur et d'alcool flottait dans l'air.

Au bord du malaise, il porta son verre à ses lèvres et regretta presque instantanément son geste : le whisky de mauvaise qualité que son oncle Charles avait commandé à sa place ne contribuait en rien à le rafraîchir. Une main vint se poser sur la sienne.

— François, mon chéri, tout va bien ?

La femme qui avait parlé était une jolie rousse au
teint très pâle. Comme son fils, elle avait un nez droit,
.../...

***Pour poursuivre la lecture, retourner sur
le site de la librairie numérique pour
télécharger le livre complet.***

Des mêmes auteurs (suite des œuvres)

Clarissa Rivière

Triolisme, 2014

Rondes et sensuelles 2, 2014

Fantasmes 1, L'Hôtesse de l'air, Le Surfeur, 2015

La Vengeance de Junon, avec Tonino della Bianca,
2015

Pauline Derussy

L'amour nous rend liquides, avec Julie Derussy, 2015

Des mêmes auteurs chez d'autres éditeurs

Isabelle Lorédan

Aux Éditions Blanche :

Les Feux de l'enfer in *Folies de femmes*, 2010

L'Héroïne délicieuse in *Transports de femmes*, 2011

Les tourments de Marie-Laure in *Secrets de Femmes*, 2012

Aux Éditions La Musardine :

Les Mémoires d'un amant in *Osez 20 histoires d'infidélité*, 2010

L'offrande sublime in *Osez 20 histoires de soumission & domination*, 2011

Aux Éditions HQN :

Les Noces de la Saint-Jean, 2013

Les Noces de la Saint-Jean, in *Les Belles au cœur fier*, 2015

Éditions Take your chance :

Les Bleus au corps, 2015

Éditions Collection Paulette :

L'Exorcisme de Marie-Laure, in *Donjon Tour Sud*, 2015

Narcissa, folle de son corps, in *Fantasmés et miroirs*, 2015

Joy Maguène

Éditions HQN :

Entre tes bras, 2015

La Fille qui ne croyait plus à l'amour, 2015

Éditions L'encre parfumée de Lys :

Ma fée, in *Juste un moment d'amour*, 2015

Éditions Collection Paulette :

Cellule de dégrisement, in *Tabous*, 2015

Désirs et bas de soie, in *Bas de soie et talons aiguille*,
2015

Clarissa Rivière

Aux Éditions Édilivre

Amours de vacances, in *Recueil de nouvelles érotiques*, 2013

Aux Éditions L'ivre-book

Cher Directeur, in *À toute volée*, 2014

Les Yeux bandés, 2015

Cavalier in *Étreintes masquées*, 2015

Aux Éditions Numeriklivres

Liaisons impudiques, avec des photographies de Pino,
2014

Aux Éditions L'Encre parfumée de Lys

Dîner de travail, in *Tintamarre des sens*, 2014

Lettres d'amour, in *Juste un moment d'amour*, 2015

Éditions Estelas :

Repas de famille, in *Erotik news*, 2014

Aux Éditions du 38

Donjons et dragons in *Donjon, Tour Ouest*, 2015

Joyeux anniversaire in *Jeux de miroirs*, 2015

Beau-père in *Tabous*, 2015

Aux Éditions La Musardine, dans la collection Osez :

Intrusion, 2012

Imprévu, 2013

Jeux de rôles, 2013

Souffrir pour être belle, 2013

Passage à l'acte, 2013

Le bal des pompiers, 2013

Vente des calendriers, 2013

Noël en famille, 2013

Recrutement, 2013

À grande vitesse, 2014

Premier amour, 2014

Désert, 2014

Jalousie féroce, 2014

La neige et le feu, 2014

Une semaine de vacances, 2015

Peines de cœur, 2015

Au bout du monde, 2015

Rase campagne sexuels, 2015

Éditions Collection Paulette :

Donjons et dragons, in *Dragons Tour ouest*, 2015

Joyeux anniversaire, in *Jeux de miroirs*, 2015

Beau-père, in *Tabous*, 2015

La malle aux trésors, in *Bas de soie et dentelles*, 2015

Quelques fragments, in *Fragments de femmes*, 2015

Le livre, les auteurs :

Auteurs : François Chabert, Isabelle Lorédan, Joy Maguène, Fêteur de trouble, Clarissa Rivière, Pauline Derussy

Couverture illustrée par Jahyra, Phanhoria, Gier, Chairminator et Pauline Derussy

Titre : RENCONTRES AMOUREUSES

La rencontre est un thème phare dans les œuvres érotiques. Cette rencontre peut aussi être amoureuse...

À offrir pour la Saint-Valentin, les six textes de ce recueil issus de précédentes publications de la collection e-ros, composent des histoires sensuelles autour de ce thème universel.

« Nous sommes là, seuls, chacun à guetter ce que l'autre fera, et voudra. Je suis près de lui, un peu trop. Il est prêt aussi, mais à quoi ? »

Rencontres amoureuses, six textes érotiques comprend : *Chiche !* de François Chabert, *Pour A.* d'Isabelle Lorédan, *Mon bel intello* de Joy Maguène, *Attendez une minute... (et peut-être que)* de Fêteur de trouble, *Plaisirs passagers* de Clarissa Rivière et *La Danseuse* de Pauline Derussy.

Collection **e-ros** & bagatelle, des récits érotiques tout en légèreté, des nouvelles délicatement excitantes !

Des auteurs novices ou plus confirmés, tous amateurs d'érotisme, se donnent rendez-vous dans la collection **e-ros** qui se veut dynamique : des textes inédits, courts, érotiques et numériques adaptés à des lectures d'aujourd'hui, à parcourir avec délectation sur l'écran des liseuses, smartphones et autres tablettes sans oublier « les bons vieux » ordinateurs.

Éditeur : Dominique Leroy

Collection dirigée par ChocolatCannelle

<http://www.dominiqueleroy.fr/>

ISBN (eBook Multiformat) : 978-2-37433-036-5

Dans la même collection, par auteur :

ADAMS, Virgile

La Bouchère, in *Rondes et sensuelles 2*

ATTACHEUR (l'), Guy

La Belle et l'Attacheur, in *Attachements*

BERT, Anne

Mon cher amant, in *Lettres à un premier amant*

BLAYLOCK, Miriam

Le Petit Chaperon vert, avec Jérémy KARTNER

Fais-moi mal ou L'Art de rester de marbre

Sans-Nichon ou La Petite Biroute de verre, avec DENIS

Venise for ever, avec DENIS

Subversion, à paraître

BOUCHERON, Isabelle

Mon Cher Balmy

Sœur Gabrielle

BRAEM, Kitty

Sexy TV

CAVALIER, Emma

Invitation au Manoir, avec Chloé SAFFY

CECIL, Ian

Cueillez dès aujourd'hui les chrysanthèmes de la vie,
in *Lettres à un premier amant*

Sexagésime

L'Impératrice

La Chienne, in Domestiqué(e)s

Sexagésime 2, La Sarabande des cocus

Initiation d'un soumis dans la petite-bourgeoisie

Voyeurs !

L'Homme de l'escalier, in Triolisme, Scènes à trois personnages

Sexagésime 3, Ultimes Manuscrits

Aphrodite, in Rondes et sensuelles 2

La Soubrette

Sexagésime, L'Intégrale

CHABERT, François

Vous avez exigé que je vous raconte, Madame, in À mon amante

Ma chère salope, in À mon amante

Chiche !, in Attachements

Le Chant du couple

Chiche !, in Rencontres amoureuses, à paraître

CHATELYS (de la), Claire

Première de cordée, in Attachements

CHO, Zéline

La Dernière Séance, à paraître

CHOCOLATCANNELLE

Bouteille de vin, in Gourmandises, récits libertins

Journal d'une sexothérapie

À L'Estaminet, Enquête sexuelle

Affaires classées X

Nathalie et ses bonnes œuvres

Océan d'amour, in Fantômes 1, L'Hôtesse de l'air, Le Surfeur

Orgie au château de Bonpré

COLLINS, Christophe

K.O. technique, in *Entre ses cordes*

CONSTANCE, Martine

Domina, in *Rondes et sensuelles 1*

DELECTA, Corpus,

Shéhérazade 2.0

Les Talons rouges avec VIRGILLES

Le Club

DENIS

Nonnes lubriques dans les écrits libertins du XVII^e au XIX^e siècle

Sans-Nichon ou La Petite Biroute de verre, avec
Miriam BLAYLOCK

Venise for ever, avec Miriam BLAYLOCK

Hélène, fleur de soufre, avec Julie DERUSSY

Clair de chair, avec Julie DERUSSY, à paraître

DERUSSY, Julie

Le Jeu de l'amour et des photographies, in *Triolisme*,
Scènes à trois personnages

L'amour nous rend liquides, avec Pauline DERUSSY

Hélène, fleur de soufre

Clair de chair, avec DENIS, à paraître

La Demoiselle du lac, à paraître

DERUSSY, Pauline

L'amour nous rend liquides, avec Julie DERUSSY

La Danseuse, in *Rencontres amoureuses*, à paraître

DESDUNES, Roselys
Vive le foot !, in *eXercices stylistiQues*

DESPIERRES, Flora
Mon Bel Intello, in *Rondes et sensuelles 1*

DOMINIQUELLE
Conchage ou bondage ?, in *Rondes et sensuelles 1*

DUFRESNE, Lily
Premiers émois d'une étudiante
Une Croisière amoureuse et libertine
Vague à l'âme à Hossegor, in *Fantasmés 1, L'Hôtesse de l'air, Le Surfeur*

FAUVET, Jacques
La Femme au comptoir, in *Rondes et sensuelles 2*
La Voisine, in *Rondes et sensuelles 2*

FILIDOR, Désie
Électrodynamique quantique haute tension, in *À corps et à cris, Cinq Fessées érotiques*

FLO
Cours particulier, in *eXercices stylistiQues*
La Véritable Histoire de Jeanneton

FONTAINE, Angélique
Toute une semaine

GABERT, Frédérique
Après la pluie, in *Rondes et sensuelles 1*
Perséphone, reine des morts, avec Lys SINCLAIR
Vol Madrid-Paris, in *Fantasmés 1, L'Hôtesse de l'air, Le Surfeur*

GÉHIN, Karine

L'amour badine, in À corps et à cris, Cinq Fessées érotiques

Pulsions

GIER

Une Femme attachante, in Attachements

Décrochage, in Triolisme, Scènes à trois personnages

GIRAUDO, Alain

Palingénésie, Conte de l'Éros triste

De l'amertume d'un moyen sûr, Conte de l'Éros triste

Un Train initiatique, Conte de l'Éros triste

Contes de l'Éros triste, L'Intégrale

JIP

Macabres Cambrures

1-2-3 Frissons dans les bois

4-5-6 L'Or et la cerise, à paraître

K., Roman

Les Trips insulaires de Carline

Tulle doré

Shooting Mona

KARTNER, Jérémy

Le Petit Chaperon vert, avec Miriam BLAYLOCK

KAT, Miss

Créer des liens, in Entre ses cordes

Cadeau de Saint-Valentin, in Triolisme, Scènes à trois personnages

Lieu de cul(te)

K.S., Ysalis

Attachante provocation, in *Entre ses cordes*

LALOUVE, Dominique

Mon si cher et si tendre amant, in *Lettres à un premier amant*

LAURENT, Marie

Le Maître de jet

Sexe touristique, in *Triolisme 2*, à paraître

LILOU

Soirée gourmande, in *Gourmandises, récits libertins*

LORÉDAN, Isabelle

Équation amoureuse, in *eXercices stylistiQues*

Un, deux, trois... Nous irons en croix

Ma belle endormie, in *À mon amante*

Pour A., in *Lettres à un premier amant*

Que la chair exulte !

Poupée de chair

Pour A. in *Rencontres amoureuses*, à paraître

LOURMEL, Stéphane

88-89, in *À corps et à cris, Cinq Fessées érotiques*

LYNE, Noann

XX Elle, in *Rondes et sensuelles 2*

Le Huitième Ciel, in *Fantasmés 1, L'Hôtesse de l'air, Le Surfeur*

Pour l'amour de Cléopâtre, avec CROW

Clichés, in *Triolisme 2*, à paraître

Les Nymphirmières, in *Triolisme 2*, à paraître

MAGUÈNE, Joy

Escapade sensuelle, in *Fantasmés 1, L'Hôteesse de l'air, Le Surfeur*

Mon bel intello, in *Rencontres amoureuses*, à paraître

MANET, Jean-Luc

Les Honneurs de Sophie

Silver Surfer, le retour, in *Fantasmés 1, L'Hôteesse de l'air, Le Surfeur*

MILO-VACERI, Gilles

L'Anniversaire, Jeux libertins

Le Pensionnat, in *À corps et à cris, Cinq Fessées érotiques*

Destin de femmes

Plateau télé, in *Triolisme, Scènes à trois personnages Lisbeth-la-Rouge*

MINETTE, P.

Prenez, ceci est mon corps in *Gourmandises, récits libertins*

NOIR, Monsieur

Escalier pour l'inconnu, in *eXercices stylistiQues*

Tiramisu libertin, in *Gourmandises, récits libertins*

OTZI, Xavier

Urbi et orbi, in *Rondes et sensuelles 2*

PALAUME

Cache-cache gourmand, in *Gourmandises, récits libertins*

PASINI, Fabrizio

Tatiana sous tous les regards, avec Tatiana SMIRNOV

PERROTTE, Guillaume
Mon amour de F..., in *À mon amante*
Fenêtre sur couple
Le Bracelet électronique
Voyeurisme noir

PIKO
Humeur coquine, in *eXercices stylistiQues*
L'adieu, in *Lettres à un premier amant*
L'emprise des sens, in *Attachements*

RIVIÈRE, Clarissa
Excès de vitesse, in *Triolisme, Scènes à trois personnages*
Il était temps, in *Rondes et sensuelles 2*
Plaisirs passagers, in *Fantasmes 1, L'Hôtesse de l'air*,
Le Surfeur
La Vengeance de Junon
Plaisirs passagers, in *Rencontres amoureuses, à paraître*
Les Mystères du Chabanais et autres nouvelles, avec
VAGANT, à paraître
Pour l'amour d'un roi, à paraître

ROFFINELLA, Martine
Trois Jours de braise
Chienne de traîneau, in *Entre ses cordes*
Chienne de brosse, in *Domestiqué(e)s*

ROSABONNET
Une Folie d'escarpins, in *Rondes et sensuelles 1*
Massage à l'indienne
Jardin secret
Valentine ou les elfes du petit bois, avec PHANHORIA
Qui de nous deux ?, à paraître

ROUX, Michel
Mon amante, in *À mon amante*

SAINT-CLAR, Wen
De nouvelles perspectives, in *Triolisme 2*, à paraître

SAFFY, Chloé
Invitation au Manoir, avec Emma CAVALIER

SINCLAIR, Lys
Perséphone, reine des morts, avec Frédérique GABERT

SMIRNOV, Tatiana
Tatiana sous tous les regards, avec Fabrizio PASINI

THIBAUD, Jean Claude
La Résidante du palais
L'Oiseau des pluies
Chevauchement
Œuvres érotiques

TORRENT, Erik
Chasseuses d'homme, in *Triolisme, Scènes à trois personnages*

TROUBLE, Fêteur (de)
Plus charnelle sera l'étreinte
À nos chairs amours, in *Rondes et sensuelles 1*
Attendez une seconde (et peut-être que...), in
Rencontres amoureuses, à paraître
Surenchère in *Triolisme 2*, à paraître

UBERNOIS, Jean-Philippe
Le Candauliste
La Mère Michel, in *Entre ses cordes*

Pied-à-terre, in Fantômes 1, L'Hôtesse de l'air, Le Surfeur

TYRAN, Danny

L'Envol, Une Découverte du BDSM

Bonne Fille, in À corps et à cris, Cinq Fessées érotiques

VAGANT

Mon Chien Picchi

Les Mystères du Chabanais et autres nouvelles, avec Clarissa RIVIÈRE, à paraître

VAULT (de), Katlaya

Le Tourbillon de la vie

Gina, Récit lesbien

VIRGILLES, avec Corpus DELECTA

Shéhérazade 2.0

Rencontres amoureuses

six textes érotiques

La rencontre est un thème phare dans les œuvres érotiques. Cette rencontre peut aussi être amoureuse...

Issus de précédentes publications de la collection e-ros, les six textes de ce recueil composent des histoires sensuelles autour de ce thème universel.

Rencontres amoureuses, six textes érotiques comprend : *Chiche !* de François Chabert, *Pour A.* d'Isabelle Lorédan, *Mon bel intello* de Joy Maguène, *Attendez une minute... (et peut-être que)* de Fêteur de trouble, *Plaisirs passagers* de Clarissa Rivière et *La Danseuse* de Pauline Derussy.

Collection e-ros & bagatelle, des récits érotiques tout en légèreté, des nouvelles délicatement excitantes.

