

KARINE GÉHIN

Pulsions



DOMINIQUE LEROY ebook

De la même auteure :

Chez le même éditeur, ouvrages disponibles en version numérique ([cliquer sur le lien](#) pour atteindre la fiche de l'ouvrage) :

L'Amour badine, in À corps et à cris, 2013

Lily, avec William Tinchant, à paraître en mars 2016

Autres publications :

Aux éditions Storylab

On ne joue plus depuis longtemps, 2013

Les Battements du cœur d'Alix, 2015

En auto-édition :

Ne fonctionne pas, 2015

Sea Train, avec Wen Saint-Clar, 2015

Envie en vie, avec W. Saint-Clar et C. Larquemain, 2015

Aux Éditions Neowood :

C'est ton requiem pauvre con avec William Tinchant, 2013

Karine Géhin

Pulsions

Collection e-ros D/s

DOMINIQUE LEROY ebook

Ouvrage publié sous la direction de
ChocolatCannelle

Si vous désirez être tenu au courant de nos publications, il vous suffit de nous adresser un courrier électronique à l'adresse suivante :

Éditions Dominique Leroy
3, rue Docteur André Ragot, B.P. 313, 89103 Sens, France
Tél. : 33 (0)3 86 64 15 24
email : contact@dominiqueleroy.fr
Site internet : <http://www.dominiqueleroy.fr/>

Le code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'Article L. 122-5, d'une part que "les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective" et d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, "toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite" (Article L. 122-4) Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les Articles 425 et suivants du Code Pénal.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form, by any means, without the prior written consent of the publisher.

© 2015 by Éditions Dominique Leroy, France pour l'édition numérique.

ISBN (Multiformat) 978-2-86688-998-2

Date de parution : novembre 2015

Sommaire

Aux Tentations érotiques

Leçon de conduite

Aux Tentations érotiques

« C'est un cauchemar... »

Le peu d'enthousiasme que Léa avait pu éprouver s'évanouit devant la façade miteuse de l'hôtel dans lequel son boss lui avait réservé une chambre.

Lorsqu'il lui avait annoncé qu'il l'envoyait en stage à l'autre bout de la France, elle avait d'abord cru à une plaisanterie. Ça faisait plus de cinq ans qu'elle travaillait dans cette boîte, et jamais on ne lui avait fait un coup pareil. Elle connaissait son job sur le bout des doigts et ne voyait pas l'intérêt de partir deux jours, seule, pour assister à une obscure formation qui ne lui apprendrait sûrement pas grand-chose. Mais son patron avait été catégorique. Il avait déjà réservé le TGV, le stage et l'hôtel. Elle n'avait rien eu à dire.

Elle était arrivée ce matin, à l'aube, avec son sac de voyage à l'épaule et la sacoche contenant son ordinateur portable à la main. Et comme par hasard, le temps était égal à son humeur, maussade. Elle s'était rendue directement sur le lieu du stage. Elle aurait dû prendre un bus, mais l'idée de se coltiner 45 minutes de transport en commun avait été au-dessus de ses forces. Elle avait opté pour le taxi.

Contre toute attente, le premier jour de formation s'était mieux déroulé qu'elle ne se l'était imaginé. Grâce essentiellement aux yeux bleu ciel de David, le

formateur, elle devait bien l'admettre. Il avait même réussi à lui apprendre quelques ficelles informatiques qui, à l'avenir, lui feraient gagner du temps. En revanche, il n'y avait rien à attendre du côté des autres stagiaires. La petite brune un peu boulotte était si timide qu'elle rougissait dès qu'on la regardait, la grande blonde avec ses allures de pimbêche ne lui plaisait pas du tout, et le rouquin barbu ressemblait à une version troglodyte du capitaine Haddock. Pas vraiment sa tasse de thé...

À 18 heures, David les avait relâchés, leur suggérant de se retrouver pour dîner. Elle avait dit oui, tout en pensant non. La seule chose qu'elle voulait, c'était prendre une douche et se reposer. Mais elle s'était vite rendu compte que l'hôtel se trouvait à plusieurs kilomètres du lieu de stage. Elle avait dû de nouveau faire appel à un taxi.

« C'est un *vrai* cauchemar », se répéta-t-elle intérieurement en entrant dans l'hôtel.

Le sol du hall était couvert d'une moquette cramoisie qui avait vu des jours meilleurs. Et le standardiste portait des lunettes à grosses montures d'écaillés. Léa ferma les yeux une seconde pour se donner du courage. Pourvu que son lit ne soit pas infesté de mites...

Heureusement, la chambre était propre et disposait d'une connexion Wi-Fi. Elle vida son sac de voyage et sortit son ordinateur portable, mais la perspective de passer la soirée seule à réviser ce qu'elle avait appris en formation lui sembla soudain insupportable. Elle regretta presque d'avoir refusé l'invitation de David.

Elle décida de faire un tour, à la recherche d'un bar, d'un ciné ou d'un endroit où se poser une heure ou deux et décompresser. Mais le quartier était désert, l'hôtel perdu au milieu de nulle part, et il n'y avait vraiment aucune distraction dans le secteur. Dépitée, elle se dit qu'il valait mieux rentrer et se coucher tôt.

En chemin, elle s'arrêta à l'épicerie au coin de la rue pour s'acheter quelque chose à grignoter et, sur une impulsion, ajouta une bouteille de vodka qu'elle cacha dans son sac. Elle n'avait pas l'habitude de boire de l'alcool, mais, vu les circonstances, un petit remontant ne pourrait pas lui faire de mal.

À peine fit-elle un pas dans le hall, que le réceptionniste désigna le sandwich qu'elle tenait à la main :

— Il est interdit de monter de la nourriture dans les chambres, Madame.

Léa lui lança un regard noir et s'assit sur le canapé de l'entrée avec la ferme intention de manger son casse-croûte en laissant un maximum de miettes partout.

Tout en mâchouillant son sandwich sans saveur, elle jeta un œil autour d'elle. Une plante verte dépérissait dans un coin et sur la table de vieux magazines côtoyaient des publicités écornées. Un tract attira son regard. Elle s'en saisit et parcourut les quelques lignes d'un œil amusé.

Aux Tentations érotiques

Venez,

Vous découvrir

Vivre une expérience nouvelle

Oser le plaisir

En bas de la page figuraient des coordonnées, ainsi qu'une adresse internet. Léa grimâça. Quelle horreur ! Elle imaginait bien le sex-shop glauque dans lequel de vieux mecs dégarnis venaient acheter leur DVD porno...

— Madame ?

Le gérant l'appelait depuis la réception. Paniquée à l'idée qu'il la voie reposer le papier et s'imaginer toutes sortes de choses, elle le fourra rapidement dans sa poche en se levant.

Il y avait un problème avec le règlement de la chambre. Elle coupa court en lui donnant le numéro de téléphone de son patron. Il n'aurait qu'à régler ça directement avec lui.

*

Une douche et une rasade de vodka plus tard, Léa se glissa entre les draps et installa son PC portable sur ses genoux. Elle s'était servie dans le gobelet de la salle de bain, mais elle n'avait pas l'habitude de boire et sentait déjà la chaleur de l'alcool se diffuser dans son corps. La sensation était agréable.

Elle surfa un moment sur ses sites favoris, envoya quelques mails, mais l'ennui la gagna vite. Soudain lui revint en mémoire le prospectus qu'elle avait pris dans le hall. Elle alla farfouiller dans sa poche et se recoucha, le papier à la main.

L'alcool la rendait euphorique et elle entra l'adresse internet dans la barre de recherche.

La page d'accueil la surprit. Plutôt sobre, voire classe. Sur fond noir, une jolie bouche aux lèvres brillantes tenait entre ses dents une rose rouge aux pétales couverts de rosée. On pouvait cliquer sur plusieurs options, Léa choisit « Photos ».

Il y en avait une dizaine, mettant en scène une jeune femme, dans diverses tenues sexy. Léa cliqua pour agrandir la première.

La jolie brune, dans un déshabillé de soie noire, prenait la pose d'un air langoureux, allongée sur un lit décoré de multiples coussins. Elle avait des formes généreuses, sans être potelée, des cuisses fermes et musclées, un ventre plat. Ses seins à la peau lisse comme du satin serrés l'un contre l'autre dessinaient un joli sillon dans son décolleté. Une légende sous la photo indiquait *Aline*.

Léa se servit un nouveau verre de vodka et cliqua sur une autre image, plus osée. Aline portait un corset de soie rouge, des bas noirs et, assise sur une chaise, les jambes légèrement écartées, fixait l'objectif. Elle ne portait pas de culotte et laissait voir une partie de son pubis imberbe. Léa trouvait cette image excitante. La manière dont Aline se tenait était troublante. À la fois séductrice et intimidée. Ses mains, placées dans son dos poussaient sa poitrine en avant et les deux globes de peau emprisonnés dans le corset avaient l'air d'être sur le point de surgir du tissu d'une seconde à l'autre.

Léa commençait à sentir une douce chaleur au creux de son ventre. Une troisième image lui fit écarquiller les yeux. Aline, moulée dans un

***Pour poursuivre la lecture, retourner
sur le site de la librairie numérique pour
télécharger le livre complet.***

Le livre, l'auteure :

Auteur : Karine Géhin

Titre : PULSIONS

Pulsions comprend deux nouvelles sur le thème de la domination : *Aux tentations érotiques* et *Leçon de conduite*.

Aux tentations érotiques :

« *Au réveil, toute cette aventure ne lui parut pas si grave. Elle avait bu, s'était laissée aller et ça lui avait fait beaucoup de bien.* »

Lors d'un stage dans une ville où elle ne connaît personne, Léa est intriguée par une publicité pour un sex-shop trouvée à son hôtel. Et si elle consultait le site « *Aux tentations érotiques* » ? Un premier pas vers la découverte de la soumission.

Leçon de conduite :

« *Dans les yeux verts, Juliette découvre un respect mêlé de crainte. Une pointe de fascination aussi.* »

Alors que son patron la ridiculise une fois encore, Juliette décide de riposter. Les conséquences sont inattendues.

Drame, polar ou humour, Karine Géhin publie dans plusieurs genres. Mais c'est à l'érotisme qu'elle se consacre actuellement : après avoir participé au collectif *À corps et à cris*, elle publiera prochainement en collaboration avec William Tinchant une série pétillante intitulée *Lily*.

Collection e-ros D/s, des récits de domination et de soumission.

Des auteurs novices ou plus confirmés, tous amateurs d'érotisme, se donnent rendez-vous dans la collection e-ros qui se veut dynamique : des textes inédits, courts, érotiques et numériques adaptés à des lectures d'aujourd'hui, à parcourir avec délectation sur l'écran des liseuses, tablettes et autres smartphones sans oublier « les bons vieux » ordinateurs.

Éditeur : Dominique Leroy

Collection dirigée par ChocolatCannelle

<http://www.dominiqueleroy.fr/>

ISBN (Multiformat) : 978-2-86688-998-2

Dans la même collection, par auteur :

ADAMS, Virgile

La Bouchère, in *Rondes et sensuelles 2*

ATTACHEUR (l'), Guy

La Belle et l'Attacheur, in *Attachements*

BERT, Anne

Mon cher amant, in *Lettres à un premier amant*

BLAYLOCK, Miriam

Le Petit Chaperon vert, avec Jérémy Kartner

Fais-moi mal ou L'Art de rester de marbre

Sans-Nichon ou La Petite Biroute de verre, avec Denis

Venise for ever, avec Denis

BOUCHERON, Isabelle

Mon Cher Balmy

Sœur Gabrielle

BRAEM, Kitty

Sexy TV

CAVALIER, Emma

Invitation au Manoir, avec Chloé Saffy

CECIL, Ian

Cueillez dès aujourd'hui les chrysanthèmes de la vie,

in *Lettres à un premier amant*
Sexagésime
L'Impératrice
La Chienne, in Domestiqué(e) s
Sexagésime 2, La Sarabande des cocus
Initiation d'un soumis dans la petite bourgeoisie
Voyeurs !
L'Homme de l'escalier, in Triolisme, Scènes à trois
personnages
Sexagésime 3, Ultimes Manuscrits
Aphrodite, in Rondes et sensuelles 2
La Soubrette

CHABERT, François

Vous avez exigé que je vous raconte, Madame, in À
mon amante
Ma chère salope, in À mon amante
Chiche !, in Attachements
Le Chant du couple

CHATELYS (de la), Claire

Première de cordée, in Attachements

CHOCOLATCANNELLE

Bouteille de vin, in Gourmandises, récits libertins
Journal d'une sexothérapie
À L'Estaminet, Enquête sexuelle
Affaires classées X
Nathalie et ses bonnes œuvres

COLLINS, Christophe

K.O. technique, in Entre ses cordes

CONSTANCE, Martine
Domina, in *Rondes et sensuelles 1*

DELECTA, Corpus, avec VIRGILLES
Shéhérazade 2.0

DENIS
Nonnes lubriques dans les écrits libertins du XVIIe au XIXe siècle
Sans-Nichon ou La Petite Biroute de verre, avec
Miriam Blaylock
Venise for ever, avec Miriam Blaylock

DERUSSY, Julie
Le Jeu de l'amour et des photographies, in *Triolisme*,
Scènes à trois personnages
L'amour nous rend liquides, avec Pauline DERUSSY
Hélène, fleur de soufre

DESDUNES, Roselys
Vive le foot !, in *eXercices stylistiques*

DESPIERRES, Flora
Mon Bel Intello, in *Rondes et sensuelles 1*

DOMINIQUELLE
Conchage ou bondage ?, in *Rondes et sensuelles 1*

DUFRESNE, Lily
Premiers émois d'une étudiante

FAUVET, Jacques
La Femme au comptoir, in *Rondes et sensuelles 2*
La Voisine, in *Rondes et sensuelles 2*

FILIDOR, Désie

Électrodynamique quantique haute tension, in À corps et à cris, Cinq Fessées érotiques

FLO

*Cours particulier, in eXercices stylistiQues
La Véritable Histoire de Jeanneton*

GABERT, Frédérique

*Après la pluie, in Rondes et sensuelles 1
Perséphone, reine des morts, avec Lys SINCLAIR*

GÉHIN, Karine

L'amour badine, in À corps et à cris, Cinq Fessées érotiques

GIER

*Une Femme attachante, in Attachements
Décrochage, in Triolisme, Scènes à trois personnages*

GIRAUDO, Alain

*Palingénésie, Conte de l'Éros triste
De l'amertume d'un moyen sûr, Conte de l'Éros triste
Un Train initiatique, Conte de l'Éros triste*

JIP

Macabres Cambrures

K., Roman

*Les Trips insulaires de Carline
Tulle doré
Shooting Mona*

KARTNER, Jérémy

Le Petit Chaperon vert, avec Miriam Blaylock

KAT, Miss

Créer des liens, in *Entre ses cordes*

Cadeau de Saint-Valentin, in *Triolisme, Scènes à trois personnages*

K.S., Ysalis

Attachante provocation, in *Entre ses cordes*

LALOUVE, Dominique

Mon si cher et si tendre amant, in *Lettres à un premier amant*

LILLOU

Soirée gourmande, in *Gourmandises, récits libertins*

LORÉDAN, Isabelle

Équation amoureuse, in *eXercices stylistiQues*

Un, deux, trois... Nous irons en croix

Ma belle endormie, in *À mon amante*

Pour A., in *Lettres à un premier amant*

Que la chair exulte !

Poupée de chair

LOURMEL, Stéphane

88-89, in *À corps et à cris*

LYNE, Noann

XX Elle, in *Rondes et sensuelles 2*

MILO-VACÉRI, Gilles

L'Anniversaire, Jeux libertins

Le Pensionnat, in À corps et à cris

Destin de femmes

Plateau télé, in Triolisme, Scènes à trois personnages

Lisbeth-la-Rouge

MINETTE, P.

Prenez, ceci est mon corps in Gourmandises, récits libertins

NOIR, Monsieur

Escalier pour l'inconnu, in eXercices stylistiQues

Tiramisu libertin, in Gourmandises, récits libertins

OTZI, Xavier

Urbi et orbi, in Rondes et sensuelles 2

PALAUME

Cache-cache gourmand, in Gourmandises, récits libertins

PASINI, Fabrizio

Tatiana sous tous les regards, avec Tatiana Smirnov

PERROTTE, Guillaume

Mon amour de F..., in À mon amante

Fenêtre sur couple

Le Bracelet électronique

PIKO

Humeur coquine, in eXercices stylistiQues

L'adieu, in *Lettres à un premier amant*
L'emprise des sens, in *Attachements*

RIVIERE, Clarissa
Excès de vitesse, in *Triolisme, Scènes à trois personnages*
Il était temps, in *Rondes et sensuelles 2*

ROFFINELLA, Martine
Trois Jours de braise
Chienne de traîneau, in *Entre ses cordes*
Chienne de brosse, in *Domestiqué(e) s*

ROSABONNET
Une Folie d'escarpins, in *Rondes et sensuelles 1*
Massages indiens
Jardin secret

ROUX, Michel
Mon amante, in *À mon amante*

SAFFY, Chloé
Invitation au Manoir, avec Emma Cavalier
Adore

SINCLAIR, Lys
Perséphone, reine des morts, avec Frédérique GABERT

SMIRNOV, Tatiana
Tatiana sous tous les regards, avec Fabrizio Pasini

THIBAUD, Jean Claude
La Résidante du palais

L'Oiseau des pluies
Chevauchements

TORRENT, Erik
Chasseuses d'homme, in Triolisme, Scènes à trois personnages

TROUBLE, Fêteur (de)
Plus charnelle sera l'étreinte
À nos chairs amours, in Rondes et sensuelles 1

TYRAN, Danny
L'Envol, Une Découverte du BDSM
Bonne Fille, in À corps et à cris

UBERNOIS, Jean-Philippe
Le Candauliste
La Mère Michel, in Entre ses cordes

VAULT (de), Katlaya
Le Tourbillon de la vie
Gina, Récit lesbien

VIRGILLES
Shéhérazade 2.0 avec Corpus Delecta
Destin de femmes avec Gilles Milo-Vacéri

KARINE GÉHIN

Pulsions

Pulsions comprend deux nouvelles sur le thème de la domination : *Aux tentations érotiques* et *Leçon de conduite*.

Aux tentations érotiques :

Lors d'un stage dans une ville où elle ne connaît personne, Léa est intriguée par une publicité pour un sex-shop trouvée à son hôtel. Et si elle consultait le site « Aux tentations érotiques » ? Un premier pas vers la découverte de la soumission.

Leçon de conduite :

Alors que son patron la ridiculise une fois encore, Juliette décide de riposter. Les conséquences sont inattendues.

e-ros D/s, des récits de Domination et de soumission, échanges de pouvoir érotique.

