



Daphnis

*Impromptus
pour Chloé
2*

**CHLOÉ À L'HOTEL
CHLOÉ SUR INTERNET
TENTATIVE DE DRESSAGE**

DOMINIQUE LEROY ebook



Du même auteur :

Chez le même éditeur, dans la collection De fil en soie, ouvrages à paraître en version numérique :

Impromptus pour Chloé 1, Le Vésuvia, Les Amours zone

Impromptus pour Chloé 3, Alex, Cléia, Silvère et Justine

Impromptus pour Chloé 4, Chloé à Paris

Impromptus pour Chloé 5, Le photographe, Chloé seule au sauna, Chloé reçoit

Impromptus pour Chloé 6, Le donjon, Épilogue : Jade

Daphnis

*Impromptus
pour Chloé*

2

**Chloé à l'hôtel
Chloé sur Internet
Tentative de dressage**

Collection De fil en soie

DOMINIQUE LEROY ebook

Ouvrage publié sous la direction de ChocolatCannelle

Photographie de couverture par Dollen

Si vous désirez être tenu au courant de nos publications, il
vous suffit de nous adresser un courrier électronique à
l'adresse suivante :

Éditions Dominique Leroy

3, rue Docteur André Ragot, B.P. 313, 89103 Sens, France

Tél. : 33 (0)3 86 64 15 24

email : contact@dominiqueleroy.fr

Site internet : <http://www.dominiqueleroy.fr/>

Le code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'Article L. 122-5, d'une part que "les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective" et d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, "toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite" (Article L. 122-4) Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les Articles 425 et suivants du Code Pénal.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form, by any means, without the prior written consent of the publisher.

© 2015 by Éditions Dominique Leroy, France pour l'édition numérique.

ISBN (Multiformat) 978-2-37433-006-8

Date de parution : novembre 2015

...

Le corps de Chloé est comme un instrument de musique : plus il se charge de volupté, plus il résonne à l'unisson du monde.

Daphnis lui propose des impromptus, autant de partitions amoureuses dont il sera le compositeur exclusif.

Daphnis dit :

« Ce soir, je t'achète pour 100 euros. Tu devras m'obéir, quoi que je propose. »

Chloé accepte, très excitée par le jeu, un peu inquiète aussi. Daphnis lui tend les billets. Désormais, ce sera leur code : quand Daphnis aura préparé un impromptu pour Chloé, il lui remettra l'argent.

Chloé à l'hôtel

Daphnis et Chloé se promènent dans le vieux Lyon. Chloé a repéré une boutique, rue de la Lanterne, qui propose aux coquins des articles en tout genre.

— Tu y entreras la première, décide Daphnis.

En attendant que la nuit tombe, par un escalier sans fin, ils montent jusqu'à Fourvière. De temps en temps, des portes aveugles ouvrent sur des parcs à l'abandon, halliers clos envahis de ronces, de broussailles, aux arbres mangés de mousse et couverts de lierre.

Daphnis imagine des rites secrets :

— Des dryades poursuivies par des faunes, leur peau blanche comme un éclat de pureté sous la Lune.

— Des faunes glabres, parfumés, avec un visage angélique. De jolies cornes sur leur front et des sabots bien cirés...

— Quand ils attrapent une dryade, qu'est-ce qu'ils lui font ?

— Ils la plaque contre ce frêne moussu et la lient à l'arbre par du lierre. Tu vois le renflement, comme une blessure, sur le tronc : le lichen frotte contre la vulve de la nymphe, pressée contre cette protubérance.

Tout en parlant, Chloé s'est appuyée contre une grille. Daphnis, sous le pull, lui palpe les seins. La main gauche dénoue la ceinture, s'insinue sous le slip, explore la fente, trempée. On entend des voix d'enfants. Chloé se dégage. Daphnis retire son doigt, le lèche.

— Je t'aime.

En haut des marches, une drôle de tour Eiffel sert de relais de télévision.

— Savais-tu que Gustave Eiffel était un obsédé de la jarretelle, un objet éminemment philosophique, puisqu'il a été inventé par Emmanuel Kant ? Eiffel le perfectionna en mettant au point l'agrafe qui tient le bas.

Chloé rigole.

Dans le parc des Hauteurs, une passerelle couverte de graffiti. L'un, très émouvant, d'une jeune fille déclarant son amour éternel ; à côté, un commentaire : « Elle ment, la pute ! »

Daphnis se délecte de cette littérature fugace, dont les scholies créent de curieux échos à ses rêveries intimes.

La nuit est tombée. Traversant la Saône par la passerelle Saint-Vincent, ils font une halte dans le Häagen Dasz de la place des Terreaux. Daphnis apprécie modérément ce genre d'endroit, dont le

principal attrait est l'absence de fumeurs ; le décor est aussi indigent que les boissons insipides. Qu'importe !

La rue de la Lanterne repérée sur le plan remis à l'hôtel, ils se dirigent vers la boutique par de petites rues piétonnes dont les restos apprêtent les tables. Au menu, une étrange « cervelle de Canut », plat cannibale aux relents de soierie et de révolte.

La devanture de la boutique ressemble à celle d'un banal sex-shop ; quelques hommes stationnent devant l'entrée. Chloé allonge le pas.

— Dégonflée ! lui murmure Daphnis à l'oreille.

Elle hausse les épaules :

— Avec ces mecs, ça fait glauque, non ?

— Ce n'est pas une raison valable, tu me le paieras !

Dans une petite rue adjacente, ils découvrent un ravissant magasin de frivolités érotiques. La vitrine propose tout un assortiment de bustiers, de corsets, de strings où le diaphane le dispute à la résille : culotte minuscule où une chaîne tient lieu de ficelle, corset en tulle, bustier en vinyle dégageant les seins... Chloé pousse la porte. La boutique est tenue par une dame très digne, qui présente sa marchandise avec une compétence teintée d'ironie.

Chloé essaie un bustier en tulle adorable, puis une robe en Lycra, très courte, au dos échancré. Elle moule ses formes à la perfection.

— Avec cette robe, il vous faut un string ficelle.

***Pour poursuivre la lecture, retourner
sur le site de la librairie numérique pour
télécharger le livre complet.***

Le livre, l'auteur :

Auteur : Daphnis

Photographie de couverture de Dollen

Ce deuxième épisode d'une série de six propose trois nouvelles :

Chloé à l'hôtel

Chloé a pour mission de ramener un homme seul dans leur chambre d'hôtel.

Chloé sur Internet

Chloé s'inscrit avec Daphnis sur un site de rencontres pour couples...

Tentative de dressage

Une correspondance électronique avec un dominateur.

Le corps de Chloé est comme un instrument de musique : plus il se charge de volupté, plus il résonne à l'unisson du monde.

Daphnis lui propose des impromptus, autant de partitions amoureuses dont il sera le compositeur exclusif.

Daphnis dit : « *Ce soir, je t'achète pour 100 euros. Tu devras m'obéir, quoi que je propose.* »

Chloé accepte, très excitée par le jeu, un peu inquiète aussi. Daphnis lui tend les billets. Désormais, ce sera leur code : quand Daphnis aura préparé un impromptu pour Chloé, il lui remettra l'argent.

Les expériences érotiques s'enchaînent au gré de l'humeur de Daphnis et de la disponibilité toujours renouvelée de Chloé. Exhibition, échangeisme, triolisme, domination... Joie et jouissance, légères déconvenues, sensualité douce et sentiments forts : le couple traverse ensemble ces moments de vie libertine, avant que Daphnis ne les couche par écrit.

Dans une langue raffinée, tout en étant explicite lorsque la narration l'exige, Daphnis met en scène Daphnis et Chloé, elle et lui, avec le regard distancié que peut conférer l'écriture.

De fil en soie, une collection de livres numériques, des séries actuelles, érotiques et glamour, des épisodes courts, hebdomadaires ou bimensuels, des prix très doux.

Éditeur : Dominique Leroy

Collection De fil en soie dirigée par ChocolatCannelle

<http://www.dominiqueleroy.fr/>

ISBN (Multiformat) : 978-2-37433-006-8

Daphnis

Impromptus pour Chloé

2

*Le corps de Chloé est comme un instrument de
musique : plus il se charge de volupté, plus il résonne
à l'unisson du monde.*

*Daphnis lui propose des impromptus,
autant de partitions amoureuses
dont il sera le compositeur exclusif.*

Daphnis dit :

« Ce soir, je t'achète pour 100 euros. Tu devras
m'obéir, quoi que je propose. »

Chloé accepte, très excitée par le jeu, un peu
inquiète aussi. Daphnis lui tend les billets. Désormais,
ce sera leur code : quand Daphnis aura préparé un
impromptu pour Chloé, il lui remettra l'argent.

Dans ce deuxième épisode :
Chloé à l'hôtel, Chloé sur Internet & Tentative de dressage

