



Daphnis

*Impromptus  
pour Chloé*  
1

Le Vésuvia

Les Amours Zone

**EXTRAIT**

DOMINIQUE LEROY ebook

## Du même auteur :

Chez le même éditeur, dans la collection De fil en soie, ouvrages à paraître en version numérique :

*Impromptus pour Chloé 2, Chloé à l'hôtel, Chloé sur Internet, Tentative de dressage*

*Impromptus pour Chloé 3, Alex, Cléia, Silvère et Justine*

*Impromptus pour Chloé 4, Chloé à Paris*

*Impromptus pour Chloé 5, Le photographe, Chloé seule au sauna, Chloé reçoit*

*Impromptus pour Chloé 6, Le donjon, Épilogue : Jade*

# Daphnis

## *Impromptus pour Chloé*

1

**Le Vésuvia  
Les Amours Zone**

Collection De fil en soie

**DOMINIQUE LEROY ebook**

Ouvrage publié sous la direction de  
ChocolatCannelle

Photographie de couverture par Dollen

Si vous désirez être tenu au courant de nos publications, il  
vous suffit de nous adresser un courrier électronique à  
l'adresse suivante :

Éditions Dominique Leroy

3, rue Docteur André Ragot, B.P. 313, 89103 Sens, France

Tél. : 33 (0)3 86 64 15 24

email : [contact@dominiqueleroy.fr](mailto:contact@dominiqueleroy.fr)

Site internet : <http://www.dominiqueleroy.fr/>

*Le code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'Article L. 122-5, d'une part que "les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective" et d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite" (Article L. 122-4) Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les Articles 425 et suivants du Code Pénal.*

*All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form, by any means, without the prior written consent of the publisher.*

© 2015 by Éditions Dominique Leroy, France pour l'édition numérique.

ISBN (Multiformat) 978-2-37433-003-7

Date de parution : octobre 2015

...

*Le corps de Chloé est comme un instrument de musique : plus il se charge de volupté, plus il résonne à l'unisson du monde.*

*Daphnis lui propose des impromptus, autant de partitions amoureuses dont il sera le compositeur exclusif.*

Daphnis dit :

*« Ce soir, je t'achète pour 100 euros. Tu devras m'obéir, quoi que je propose. »*

Chloé accepte, très excitée par le jeu, un peu inquiète aussi. Daphnis lui tend les billets. Désormais, ce sera leur code : quand Daphnis aura préparé un impromptu pour Chloé, il lui remettra l'argent.

## Les Amours Zone

Pour leur deuxième expérience, Daphnis a choisi *Les Amours Zone*, un club qui a bonne réputation : il propose des chambres que l'on peut fermer à clé et une piscine à remous.

L'expédition est prévue pour le samedi soir. Dès le mercredi, Daphnis prévient Chloé qu'elle devra se rendre disponible et s'habiller en conséquence. Chloé s'inquiète : « Quoi ! déjà... » « J'ai un livre à écrire », répond Daphnis, laconique. Sous la pointe d'inquiétude, très réelle, il a perçu la forte excitation de Chloé, dont le corps, encore une fois, émet un message distinct de sa psyché. Cette dualité fascine Daphnis, c'est peut-être l'élément essentiel qui l'incite à poursuivre l'expérience.

Les jeudi et vendredi, Chloé baisse les yeux fréquemment lorsque Daphnis la regarde fixement. Son regard pétille et la pupille s'agrandit : Chloé est la proie d'un souvenir taraudant – les hommes qui la couvrent, la lèchent et la caressent – et d'un désir informulable : revivre cet épisode sensuel, source d'un plaisir multiplié, et l'inquiétude à ne pouvoir en borner le territoire intime.

Le vendredi soir, Daphnis glisse une enveloppe sous l'oreiller de Chloé, avec une liasse de billets et un contrat : « *Je soussignée Chloé, personnage de roman, autorise l'auteur à disposer de ma personne le soir du samedi 20 septembre. J'obéirai à tout ce qu'il exigera de moi. Date et signature.* » Chloé signe sans hésiter et ajoute les cent euros à la première liasse : « Je les mets de côté, pour l'instant. » Daphnis en conclut qu'elle ne dépensera pas son pécule avant la fin du roman.

\*

Le samedi matin, Daphnis demande à Chloé d'être prête pour 18 heures. Elle ne connaît ni la destination ni le déroulement de la soirée. Dans la voiture, Daphnis laisse à penser qu'ils se rendent directement au mystérieux rendez-vous. « Ce soir, il y a un volet gastronomique, dit-il en souriant : mais peut-être est-ce toi qui va être dégustée par les invités. » Chloé imagine un festin dont elle serait à la fois le plat de service et le mets succulent, dont les convives se nourriraient et s'abreuvraient. En fait, Daphnis a réservé une table dans un bon restaurant, situé dans une rue d'accès au Vieux Mans.

Après le repas, délicieux, ils décident de se balader – l'air est d'une douceur estivale. Comme c'est la journée du Patrimoine, ils croisent beaucoup de monde dans ce quartier médiéval, très décor de

cinéma (c'est d'ailleurs là que Jean-Paul Rappeneau a tourné son film adapté de la pièce de Rostand, *Cyrano de Bergerac*). « J'ai l'impression que beaucoup de gens le font... », dit Chloé, prolongeant à voix haute une réflexion intérieure. Elle désigne une femme d'une quarantaine d'années, plutôt attrayante, attablée dans un restaurant : « Celle-là, avec ses frisettes... » « Pourquoi pas. La multiplication des boîtes échangeistes prouve que la clientèle existe et se développe », répond un Daphnis très marketing. « Tout le monde y pense... », murmure Chloé. « Sûrement ! même si le nombre de personnes à franchir le pas est nettement plus réduit ! », répond Daphnis en riant.

La nuit est tombée. Daphnis entraîne Chloé vers un square peu éclairé. Daphnis a glissé une main sous la robe noire de Chloé ; elle porte dessous une culotte charmante : la partie qui recouvre le sexe est en gaze fine ; il sent les poils glisser sous ses doigts, qui s'engluent de foutre. Tandis qu'ils descendent quelques marches qui conduisent à un belvédère en surplomb de la Sarthe, ils entendent des voix : un jeune couple, adossé au parapet, s'embrasse et se pelote. Daphnis et Chloé s'éloignent et remontent une rue tortueuse vers la cathédrale, ouverte tardivement pour l'occasion. Ils y pénètrent. Chloé est enthousiasmée par cette architecture d'ogives, de cintres, de piliers de pierre nue. Daphnis lui prend tendrement la main : « Les

***Pour poursuivre la lecture, retourner  
sur le site de la librairie numérique pour  
télécharger le livre complet.***

## **Le livre, l'auteur :**

Auteur : Daphnis

Photographie de couverture de Dollen

Le corps de Chloé est comme un instrument de musique : plus il se charge de volupté, plus il résonne à l'unisson du monde.

Daphnis lui propose des impromptus, autant de partitions amoureuses dont il sera le compositeur exclusif.

Daphnis dit : « *Ce soir, je t'achète pour 100 euros. Tu devras m'obéir, quoi que je propose.* »

Chloé accepte, très excitée par le jeu, un peu inquiète aussi. Daphnis lui tend les billets. Désormais, ce sera leur code : quand Daphnis aura préparé un impromptu pour Chloé, il lui remettra l'argent.

Les expériences érotiques s'enchaînent au gré de l'humeur de Daphnis et de la disponibilité toujours renouvelée de Chloé. Exhibition, échangisme, triolisme, domination... Joie et jouissance, légères déconvenues, sensualité douce et sentiments forts : le couple traverse ensemble ces moments de vie libertine, avant que Daphnis ne les couche par écrit.

Dans une langue raffinée, tout en étant explicite lorsque la narration l'exige, Daphnis met en scène Daphnis et Chloé, elle et lui, avec le regard distancié que peut conférer l'écriture.

Ce premier épisode d'une série de six propose deux courtes nouvelles :

***Le Vésuvia***

Une première sortie dans une boîte échangiste où l'attente cède enfin aux caresses.

***Les Amours Zone***

Une expérience renouvelée dans un autre club où les hommes se pressent contre Chloé.

De fil en soie, une collection de livres numériques, des séries actuelles, érotiques et glamour, des épisodes courts, hebdomadaires ou bimensuels, des prix très doux.

Éditeur : Dominique Leroy

Collection De fil en soie dirigée par ChocolatCannelle

<http://www.dominiqueleroy.fr/>

ISBN (Multiformat) : 978-2-37433-003-7

# Daphnis

## *Impromptus pour Chloé*

### 1

*Le corps de Chloé est comme un instrument de musique : plus il se charge de volupté, plus il résonne à l'unisson du monde.*

*Daphnis lui propose des impromptus, autant de partitions amoureuses dont il sera le compositeur exclusif.*

Daphnis dit :

« Ce soir, je t'achète pour 100 euros. Tu devras m'obéir, quoi que je propose. »

Chloé accepte, très excitée par le jeu, un peu inquiète aussi. Daphnis lui tend les billets. Désormais, ce sera leur code : quand Daphnis aura préparé un impromptu pour Chloé, il lui remettra l'argent.

Dans ce premier épisode :  
Le Vésuvia & Les Amours Zone

