

VAGANT

Mon Chien Picchi



EXTRAIT



DOMINIQUE LEROY ebook



ПРИНЦИПИАЛЬНЫЙ
ПРОТИВНИК
ПОЛИТИЧЕСКОГО
ТЕРРОРИЗМА

А. П. ПУШКИН
И ЕГО
СОВРЕМЕННИКИ

Vagant

Mon Chien Picchi

Collection e-ros D/s

DOMINIQUE LEROY Ebook

Ouvrage publié sous la direction de
ChocolatCannelle

Couverture illustrée par Gier

Si vous désirez être tenu au courant de nos publications, il vous suffit de nous adresser un courrier électronique à l'adresse suivante :

Éditions Dominique Leroy
3, rue Docteur André Ragot, B.P. 313, 89103 Sens, France
Tél. : 33 (0)3 86 64 15 24
email : contact@dominiqueleroy.fr
Site internet : <http://www.dominiqueleroy.fr/>

Le code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'Article L. 122-5, d'une part que "les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective" et d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, "toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite" (Article L. 122-4) Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les Articles 425 et suivants du Code Pénal.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form, by any means, without the prior written consent of the publisher.

© 2015 by Éditions Dominique Leroy, France pour l'édition numérique.
ISBN (Multiformat) 978-2-86688-989-0
Date de parution : septembre 2015

« Bonjour Docteur ! Suivez-moi je vous prie, c'est par ici. »

Antonio pénétra dans le petit appartement aux murs cramoisis. Il referma la porte derrière lui et marqua un temps d'arrêt, le temps de reprendre son souffle après avoir grimpé cinq étages le cœur battant. Dehors, l'été milanais battait son plein, bien qu'on n'ait pas vu le soleil depuis trois jours, masqué par des nuages grisâtres, à moins que ce fût une brume épaisse surgie des chemins, des cheminées, des grilles à mazout ou des autobus vitupérant dans la circulation fiévreuse. Là-haut, dans ce petit appartement sous les toits, à l'atmosphère lourde de parfums et d'encens, la chaleur semblait plus écrasante encore. Le tintamarre de la rue était étouffé par les fenêtres fermées et les persiennes perpétuellement closes sans même l'alibi du soleil à filtrer en cette fin d'après-midi orageuse. Ses yeux s'accoutumèrent à la pénombre et suivirent la jeune femme qui s'arrêta au seuil de sa chambre.

Elle portait une sorte de kimono d'inspiration japonaise qui se terminait à peine plus bas que ses longs cheveux noir de jais. En dessous, ses cuisses nues. Elle tourna la tête vers Antonio et lui adressa un regard ambigu. Il la suivit avec sa petite mallette en cuir et son air patelin. Quand il pénétra à son tour dans la chambre faiblement éclairée par un abat-jour

doré, il ne prit pas le temps de regarder le décor rococo, les miroirs au cadre ouvragé, les tapis persans tout autour du lit ni les tentures de brocart de part et d'autre de la fenêtre. Il constata simplement que la jeune femme ne s'était pas étendue sur le couvre-lit de satin, mais s'était assise nonchalamment dans un fauteuil crapaud au cuir rutilant. Sans dire un mot, il s'assit en face d'elle, sur le lit comme en terrain conquis, ouvrit sa mallette et en sortit un stéthoscope.

« Finalement, je ne suis pas sûre d'être malade », dit-elle d'une voix légèrement agacée. Antonio interrompit son geste et la regarda par-dessus ses lunettes. Elle le toisa en retour. Avec son nez aquilin et ses cheveux poivre et sel, Laïde lui trouva un air de cocker qui la fit penser à Picchi, ce qui n'améliora pas son humeur. « J'ai juste un peu chaud », ajouta-t-elle, et elle ouvrit son peignoir sur son impudeur.

Elle alluma une cigarette et regarda Antonio sans complaisance. Antonio aussi la regardait, mais avec une concupiscence inappropriée au corps médical. Ses yeux gourmands observaient les doigts de la jeune femme qui jouaient avec ses longs cheveux raides ; ils suivirent une mèche qui frôlait son visage, flirtaient avec une pommette saillante et s'attardèrent un peu plus loin sur les lèvres rouge carmin qui s'arrondissaient à intervalle régulier pour tirer sur la cigarette et exhaler un nuage bleuté. Des lèvres fermes, un menton volontaire, une bouche plébéienne, mais sans vulgarité. Il préféra éviter le regard de Laïde, suivit le trait noir de ses cheveux, toujours plus bas, sur ses petits seins qui le mettaient en émoi,

***Pour poursuivre la lecture, retourner
sur le site de la librairie numérique pour
télécharger le livre complet.***

Le livre, l'auteur :

Auteur : Vagant

Couverture : Gier

Titre : MON CHIEN PICCHI

Antonio a rendez-vous avec Laïde. Il va chez cette prostituée comme à un rendez-vous galant, affamé de désir et le cœur plein d'espoir. Mais la belle, cruelle, profite de son ascendant sur son client qui lui rappelle son petit chien.

« Tandis que ses mises en scène érotiques s'émuoussaient l'une après l'autre, Laïde était passée, dans l'esprit de ce quinquagénaire, de la distraction passagère à la pensée obsédante. »

Entre érotisme, domination et polar, *Mon Chien Picchi* dissèque la psychologie du désir qui pousse les protagonistes aux plus extrêmes perversités. Un récit qui donne chaud... mais qui fait aussi froid dans le dos.

Collection **e-ros D/s**, des récits de domination et de soumission.

Des auteurs novices ou plus confirmés, se donnent rendez-vous dans cette collection qui se veut dynamique : des textes inédits, courts adaptés à des

lectures d'aujourd'hui, à parcourir avec délectation sur l'écran des liseuses, tablettes et autres smartphones sans oublier « les bons vieux » ordinateurs

Éditeur : Dominique Leroy

Collection dirigée par ChocolatCannelle

<http://www.dominiqueleroy.fr/>

ISBN (Multiformat) : 978-2-86688-989-0

Dans la même collection, par auteur :

ADAMS, Virgile

La Bouchère, in *Rondes et sensuelles 2*

ATTACHEUR (l'), Guy

La Belle et l'Attacheur, in *Attachements*

BERT, Anne

Mon cher amant, in *Lettres à un premier amant*

BLAYLOCK, Miriam

Le Petit Chaperon vert, avec Jérémy Kartner

Fais-moi mal ou L'Art de rester de marbre

Sans-Nichon ou La Petite Biroute de verre, avec Denis

Venise for ever, avec Denis

BOUCHERON, Isabelle

Mon Cher Balmy

Sœur Gabrielle

BRAEM, Kitty

Sexy TV

CAVALIER, Emma

Invitation au Manoir, avec Chloé Saffy

CECIL, Ian

Cueillez dès aujourd'hui les chrysanthèmes de la vie,

in *Lettres à un premier amant*
Sexagésime
L'Impératrice
La Chienne, in Domestiqué(e) s
Sexagésime 2, La Sarabande des cocus
Initiation d'un soumis dans la petite bourgeoisie
Voyeurs !
L'Homme de l'escalier, in Triolisme, Scènes à trois
personnages
Sexagésime 3, Ultimes Manuscrits
Aphrodite, in Rondes et sensuelles 2
La Soubrette

CHABERT, François

Vous avez exigé que je vous raconte, Madame, in À
mon amante
Ma chère salope, in À mon amante
Chiche !, in Attachements
Le Chant du couple

CHATELYS (de la), Claire

Première de cordée, in Attachements

CHOCOLATCANNELLE

Bouteille de vin, in Gourmandises, récits libertins
Journal d'une sexothérapie
À L'Estaminet, Enquête sexuelle
Affaires classées X
Nathalie et ses bonnes œuvres

COLLINS, Christophe

K.O. technique, in Entre ses cordes

CONSTANCE, Martine
Domina, in *Rondes et sensuelles 1*

DELECTA, Corpus, avec VIRGILLES
Shéhérazade 2.0

DENIS
Nonnes lubriques dans les écrits libertins du XVIIe au XIXe siècle
Sans-Nichon ou La Petite Biroute de verre, avec
Miriam Blaylock
Venise for ever, avec Miriam Blaylock

DERUSSY, Julie
Le Jeu de l'amour et des photographies, in *Triolisme*,
Scènes à trois personnages
L'amour nous rend liquides, avec Pauline DERUSSY
Hélène, fleur de soufre

DESDUNES, Roselys
Vive le foot !, in *eXercices stylistiques*

DESPIERRES, Flora
Mon Bel Intello, in *Rondes et sensuelles 1*

DOMINIQUELLE
Conchage ou bondage ?, in *Rondes et sensuelles 1*

DUFRESNE, Lily
Premiers émois d'une étudiante

FAUVET, Jacques
La Femme au comptoir, in *Rondes et sensuelles 2*
La Voisine, in *Rondes et sensuelles 2*

FILIDOR, Désie

Électrodynamique quantique haute tension, in *À corps et à cris, Cinq Fessées érotiques*

FLO

Cours particulier, in *eXercices stylistiQues*
La Véritable Histoire de Jeanneton

GABERT, Frédérique

Après la pluie, in *Rondes et sensuelles 1*
Perséphone, reine des morts, avec Lys SINCLAIR

GÉHIN, Karine

L'amour badine, in *À corps et à cris, Cinq Fessées érotiques*

GIER

Une Femme attachante, in *Attachements*
Décrochage, in *Triolisme, Scènes à trois personnages*

GIRAUDO, Alain

Palingénésie, Conte de l'Éros triste
De l'amertume d'un moyen sûr, Conte de l'Éros triste
Un Train initiatique, Conte de l'Éros triste

JIP

Macabres Cambrures

K., Roman

Les Trips insulaires de Carline
Tulle doré
Shooting Mona

KARTNER, Jérémy

Le Petit Chaperon vert, avec Miriam Blaylock

KAT, Miss

Créer des liens, in *Entre ses cordes*

Cadeau de Saint-Valentin, in *Triolisme, Scènes à trois personnages*

K.S., Ysalis

Attachante provocation, in *Entre ses cordes*

LALOUVE, Dominique

Mon si cher et si tendre amant, in *Lettres à un premier amant*

LILLOU

Soirée gourmande, in *Gourmandises, récits libertins*

LORÉDAN, Isabelle

Équation amoureuse, in *eXercices stylistiQues*

Un, deux, trois... Nous irons en croix

Ma belle endormie, in *À mon amante*

Pour A., in *Lettres à un premier amant*

Que la chair exulte !

Poupée de chair

LOURMEL, Stéphane

88-89, in *À corps et à cris*

LYNE, Noann

XX Elle, in *Rondes et sensuelles 2*

MILO-VACÉRI, Gilles

L'Anniversaire, Jeux libertins

Le Pensionnat, in À corps et à cris

Destin de femmes

Plateau télé, in Triolisme, Scènes à trois personnages

Lisbeth-la-Rouge

MINETTE, P.

Prenez, ceci est mon corps in Gourmandises, récits libertins

NOIR, Monsieur

Escalier pour l'inconnu, in eXercices stylistiQues

Tiramisu libertin, in Gourmandises, récits libertins

OTZI, Xavier

Urbi et orbi, in Rondes et sensuelles 2

PALAUME

Cache-cache gourmand, in Gourmandises, récits libertins

PASINI, Fabrizio

Tatiana sous tous les regards, avec Tatiana Smirnov

PERROTTE, Guillaume

Mon amour de F..., in À mon amante

Fenêtre sur couple

Le Bracelet électronique

PIKO

Humeur coquine, in eXercices stylistiQues

L'adieu, in Lettres à un premier amant

L'emprise des sens, in Attachements

RIVIERE, Clarissa

Excès de vitesse, in Triolisme, Scènes à trois personnages

Il était temps, in Rondes et sensuelles 2

ROFFINELLA, Martine

Trois Jours de braise

Chienne de traîneau, in Entre ses cordes

Chienne de brosse, in Domestiqué(e) s

ROSABONNET

Une Folie d'escarpins, in Rondes et sensuelles 1

Massages indiens

Jardin secret

ROUX, Michel

Mon amante, in À mon amante

SAFFY, Chloé

Invitation au Manoir, avec Emma Cavalier

Adore

SINCLAIR, Lys

Perséphone, reine des morts, avec Frédérique GABERT

SMIRNOV, Tatiana

Tatiana sous tous les regards, avec Fabrizio Pasini

THIBAUD, Jean Claude

La Résidente du palais

L'Oiseau des pluies

Chevauchements

TORRENT, Erik

Chasseuses d'homme, in Triolisme, Scènes à trois personnages

TROUBLE, Fêteur (de)

Plus charnelle sera l'étreinte

À nos chairs amours, in Rondes et sensuelles 1

TYRAN, Danny

L'Envol, Une Découverte du BDSM

Bonne Fille, in À corps et à cris

UBERNOIS, Jean-Philippe

Le Candauliste

La Mère Michel, in Entre ses cordes

VAULT (de), Katlaya

Le Tourbillon de la vie

Gina, Récit lesbien

VIRGILLES

Shéhérazade 2.0 avec Corpus Delecta

Destin de femmes avec Gilles Milo-Vacéri

VAGANT

Mon Chien Picchi

Antonio a rendez-vous avec Laïde. Il va chez cette prostituée comme à un rendez-vous galant, affamé de désir et le cœur plein d'espoir. Mais la belle, cruelle, profite de son ascendant sur son client qui lui rappelle son petit chien.

Entre érotisme, domination et polar, Mon Chien Picchi dissèque la psychologie du désir qui pousse les protagonistes aux plus extrêmes perversités. Un récit qui donne chaud... mais qui fait aussi froid dans le dos.

e-ros D/s, des récits de Domination et de soumission, échanges de pouvoir érotique.



DOMINIQUE LEROY ebook