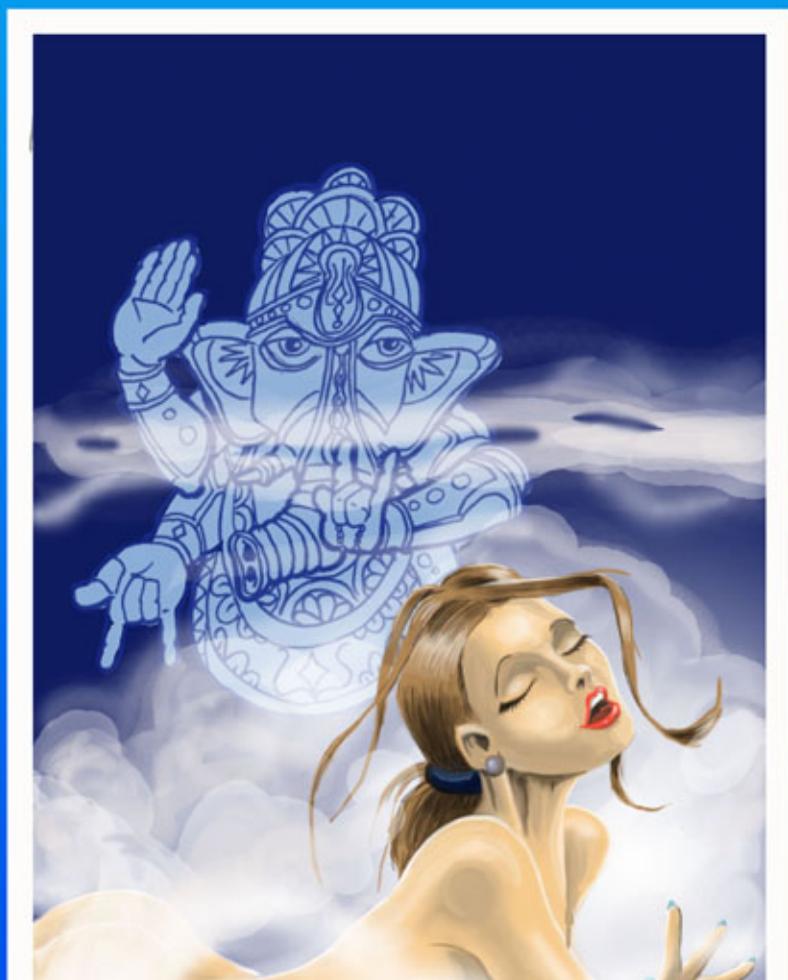


ROSABONNET

Massage à l'indienne



EXTRAIT



DOMINIQUE LEROY Ebook

De la même auteure :

Chez le même éditeur, dans la collection **e-ros**, ouvrages de Julie Derussy disponibles en version numérique (cliquer sur le lien pour atteindre la fiche de l'ouvrage) :

Une Folie d'escarpins, in *Rondes et sensuelles 1*, 2014
Jardin secret, à paraître

Chez d'autres éditeurs

La vigne et le vieux monsieur, Village Magazine n° 68, 2004

Des nouvelles du large, Collectif, Lulu.com, 2010

Ânesse et la Comtesse, Muze n° 64, 2011

Comme l'amarre glisse à l'eau, Collectif, éditions Les oiseaux de papier, 2011

Le Châle Orange, Éditions CMJN, 2012

L'ado aux murs, Collectif, Atelier Grapheus, 2013

Le nez au vent, in *Le Grain de sable 1, Nouvelles de Bretagne*, Éditions Stéphane Batigne, 2013

RosaBonnet

**Massage
à l'indienne**

Collection e-ros & bagatelle

DOMINIQUE LEROY ebook

Ouvrage publié sous la direction de
ChocolatCannelle

Couverture illustrée par SIME

Si vous désirez être tenu au courant de nos publications, il vous suffit de nous adresser un courrier électronique à l'adresse suivante :

Éditions Dominique Leroy
3, rue Docteur André Ragot, B.P. 313, 89103 Sens, France
Tél. : 33 (0) 3 86 64 15 24
email : domleroy@enfer.com
Site internet : [Dominique Leroy ebook](#)

*Le code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'Article L. 122-5, d'une part que "les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective" et d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, "toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite" (Article L. 122-4) Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les Articles 425 et suivants du Code Pénal.
All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form, by any means, without the prior written consent of the publisher.*

© 2015 by Éditions Dominique Leroy, France pour l'édition numérique.
ISBN 978-2-86688-930-2 (format PDF)
Parution : janvier 2015

Mandy était une fille timide et discrète, secrète au point d'apparaître parfois dissimulatrice, quoique pas méchante pour deux sous. Plutôt jolie, sans style défini, comme une sage fleur blanche qui aurait poussé entre deux pavés. Cadette d'une famille de six enfants, elle habitait chez ses parents dans une petite bourgade ouvrière de la province anglaise.

Sans grandes ambitions, mais courageuse et pleine de bonne volonté, elle avait trouvé sans mal, dès sa sortie de l'école, un travail de vendeuse dans une boutique du village.

Ses patrons étaient des immigrants indiens d'une quarantaine d'années, sans enfants, ce qui était assez rare dans cette communauté. Extraordinairement doux et calmes, d'humeur invariable, ils étaient toujours très gentils avec elle. Mandy n'en demandait pas plus. En comparaison de sa propre maison, elle avait trouvé chez eux une oasis de sérénité.

Solitaire, elle s'était mise à fréquenter l'église le dimanche et, quand le curé avait besoin d'un coup de main pour une kermesse ou une classe, elle était toujours disponible pour lui - en tout bien, tout honneur, vraisemblablement. Du coup, pour ses frères et sœurs, elle était devenue la bigote de la famille,

celle qui resterait vieille fille. Ses rares anciennes copines d'école la snobaient un peu. Certaines, plus délurées, la qualifiaient même de *sainte-nitouche*, cul-bénit par-devant, qui sait par-derrrière ?

Mais elle, indifférente à leurs sarcasmes, attendait simplement l'heure de se marier avec un gentil garçon pour quitter le foyer parental et fonder une famille. Un gentil garçon d'un quartier voisin ne l'avait pas trop fait attendre et, un beau jour, l'avait demandée en mariage. Pour ses vingt ans, Mandy s'était trouvée casée et, somme toute, heureuse de son sort. Une fois achetée la petite maison convoitée, le jeune couple avait attendu patiemment l'arrivée d'un enfant, à la grâce de Dieu.

Mais deux années plus tard, l'enfant n'était toujours pas paru, malgré les efforts du gentil petit mari pour remplir son devoir conjugal.

Pourtant, Mandy était soumise et tendre, elle acceptait sans jamais rechigner les rapports avec son mari, qui ne lui demandait rien de plus que d'ouvrir les cuisses et se laisser prendre, chaque fois qu'il en exprimait le besoin. Elle ne ressentait pour sa part aucun désir, autre que celui de mettre au monde un enfant. Ce désir-là, à mesure que passaient les mois, devenait de plus en plus fort et pressant. À tel point que, lorsqu'une de ses sœurs lui fit observer que, peut-être, son mari était stérile, elle prit cette éventualité pour une certitude et en conçut une rancœur impuissante, qui alla grandissant, la rendant chaque fois un peu plus réticente à l'acte sexuel pour

le seul plaisir de l'homme qui, en échange, ne réussissait pas à lui donner ce bébé tant désiré.

Son travail occupait fort heureusement ses pensées pendant le jour. Récemment arrivés lorsqu'ils l'avaient embauchée, ses patrons parlaient encore mal l'anglais. Ils appréciaient d'autant plus les efforts dévoués de Mandy pour les aider à s'intégrer et à mener la boutique. Ils la traitaient comme leur fille d'adoption plus que comme une employée.

Alors, de temps en temps, lorsque la frustration l'étouffait au spectacle d'une cour d'école ou d'une poussette, elle s'ouvrait de son désir d'enfant et de ses doutes à sa patronne indienne qui, de son côté, maîtrisant de mieux en mieux l'anglais, prenait plaisir à ces conversations entre femmes, qui lui manquaient tant. L'Indienne lui posait des questions discrètes sur son intimité, auxquelles Mandy répondait naïvement, sans s'offusquer jamais, et lui prodiguait des conseils de patience et d'amour.

Mais les mois passaient. Noël approchait.

Mandy devint irritable, ce qui n'était pas dans sa nature.

C'est alors qu'un jour de janvier, sa patronne partit pour Londres, où résidaient les autres membres de sa famille. Le soir même, elle téléphona pour prévenir son mari que son absence durerait une semaine entière.

Le lendemain matin, qui était un jeudi, le patron indien demanda à Mandy, dans son anglais maladroit,

si elle serait disponible tout le week-end pour faire l'inventaire avec lui, car il était certain de ne pouvoir y parvenir seul.

Toujours prête à aider son prochain, Mandy accepta volontiers de rendre service, sans même s'inquiéter de savoir si elle serait payée. Elle lui faisait confiance, aveuglément. Pour la première fois, elle se sentait reconnue pour ses compétences et fière d'elle-même, sûre de son utilité.

Au dîner du soir, elle avisa son mari de ce surcroît de travail.

« Ne t'inquiète pas, mon chéri. Je rentrerai certainement très tard ce soir et demain soir. Probablement aussi dimanche soir... Pourquoi est-ce que tu ne sortiras pas avec tes copains, hein... ? Tu me reproches assez de ne pas les voir aussi souvent que tu le voudrais. Profites-en donc ! Pour une fois que tu auras tes soirées libres tout un week-end ! »

Ce qu'il fit, en se faisant prier, pour la forme... Mais ceci est une autre histoire.

Une fois sa journée de vendeuse terminée, vers dix-sept heures, Mandy verrouilla la porte du magasin, comme à l'habitude, et se rendit dans l'arrière-boutique, où son patron s'affairait au milieu des cartons du stock. Ils travaillèrent encore quatre bonnes heures, ouvrant les boîtes méthodiquement et comptant les articles, n'échangeant que quelques chiffres qu'il lui lançait et qu'elle notait sur un carnet.

Soudain, son patron se releva et, dans un sourire éclatant de blancheur sur son visage tanné, proposa de faire une pause pour une tasse de thé à la menthe. Mandy accepta avec joie, heureuse de pouvoir se détendre quelques minutes. Croisant ses mains sur sa poitrine, l'Indien la pria cérémonieusement de venir se reposer dans la pièce voisine. Elle lui sourit et le suivit, sans méfiance aucune, sans même s'étonner qu'il refermât soigneusement la porte derrière elle.

Quelle ne fut pas sa surprise alors, de constater que cette petite pièce contiguë, dont elle avait à peine remarqué la porte capitonnée, était meublée comme une chambre !

Au sol, sur des dizaines de tapis de coton multicolores, était posé un large matelas, à peine voilé par des tentures rouges rebrodées de motifs dorés. Sur les murs tendus de lourds tissus sombres et ponctués de minuscules lampions rouges, s'affichaient des gravures qui, toutes, semblaient représenter des hommes et des femmes, nus pour la plupart, emmêlés dans des positions étranges, se livrant selon toutes vraisemblances à diverses activités sexuelles, en couples et en groupes. Les illustrations d'un réalisme appuyé ne dégageaient cependant aucune vulgarité, les scènes étaient puissamment érotiques sans être obscènes.

Mandy n'eut cependant pas loisir de s'en choquer ni de se poser de question sur les motivations de son patron à la faire entrer dans cet endroit privé. Doucement, mais fermement, il avait posé ses mains sur ses épaules, lui intimant un ordre muet. Intimidée,

docile comme toujours, elle n'eut pas le courage de résister et s'assit sur le tabouret offert.

La pièce tout entière était une invitation à la relaxation, mais aussi à l'amour libre et au plaisir. Il y flottait un entêtant parfum d'encens, qui augmentait la sensation de confinement et d'intimité. Pourtant, étrangement, la prude Mandy ne s'y sentit pas prise au piège. Sans se l'expliquer, elle s'y sentait légère, sa fatigue subitement envolée.

Tandis que la bouilloire commençait à chantonner, l'homme entreprit de lui masser les épaules. Il s'était posté derrière elle et faisait jouer ses longs doigts et ses paumes, de la base de sa nuque à la pointe de ses omoplates, imprimant une légère pression des pouces en remontant sous les cheveux.

« *Is good ?... You like ?...* »

Elle ne répondit pas et ferma les yeux, savourant ce moment de paix et de bien-être. Elle ne les ouvrit pas, lorsqu'il la lâcha un instant, le temps de verser l'eau bouillante sur les feuilles de menthe, dont l'odeur fraîche dispersa celle de l'encens.

Lorsqu'il revint poser ses mains sur sa nuque, Mandy soupira d'aise et laissa sa tête rouler un peu plus vers sa poitrine, comme un encouragement à la reprendre. C'est alors qu'il lui chuchota à l'oreille :

« *You very good girl... Work hard... Please I want thank you very much... I do Indian Massage... You OK, Mandy ? You like ?* »

Oh oui ! Elle aimait cette nouvelle sensation. Jamais son mari ne s'était occupé d'elle de cette façon. Son gentil petit mari impuissant, qui était sorti s'amuser

avec ses copains et ne reviendrait pas avant le milieu de la nuit, complètement ivre sans aucun doute...

Et puis, après tout, quel mal y avait-il à accepter un cadeau de remerciement de la part de son patron après une dure journée de travail pour lui ? Pourquoi devrait-elle rentrer fourbue et courbaturée, avec la perspective d'une autre longue journée de lendemain, alors qu'elle pouvait se relaxer ici, de manière si agréable ? Elle n'en dormirait que mieux. Elle acquiesça sans un mot.

« You not move... I do all... I massage body with Indian oil... Very lovely... Very sweet... No fear... I be gentle... I do all... You like very very much... »

Elle acquiesça de nouveau d'un lent hochement de tête. Non, elle n'avait pas l'intention de s'en aller, pas du tout.

L'Indien était extrêmement doux et ses mains si délicieusement chaudes. Déjà ses doigts s'affairaient sur les boutons du chemisier, qui s'ouvrit largement sur la naissance d'une poitrine prometteuse. Avec une délicatesse infinie, il découvrit ses épaules et dégrafa le soutien-gorge couleur chair, qui glissa, libérant des seins blancs, ronds et fermes. L'homme ne la toucha pas, ne fit même aucun mouvement susceptible d'être mal interprété.

Elle eut un réflexe de pudeur et posa ses deux mains en coquille, tandis qu'il poursuivait le déshabillage. Pourtant, elle ne l'en empêcha pas. Elle rentra juste un peu le ventre lorsqu'il déboutonna la jupe. Le zip glissa sans bruit, libérant des hanches

joliment arrondies, prises dans un slip de dentelle rose bonbon. Elle s'en voulut de ne pas avoir assorti les deux pièces de sous-vêtements.

L'Indien la prit doucement sous les aisselles pour l'aider à se mettre debout. Elle se laissa faire. La chemise et la jupe blanches glissèrent au sol, formant une tache claire sur la moquette d'un rouge profond.

Quasiment nue devant cet homme, somme toute étranger, Mandy ne se sentit pourtant pas si gênée qu'elle l'aurait cru, elle qui jamais n'avait osé les minijupes ni les décolletés généreux de ses copines.

Délicatement, l'homme fit rouler le slip rose sur ses hanches, ses cuisses, ses mollets, ses chevilles...

Les yeux clos, elle suivait mentalement le cheminement de ses doigts, dont le contact léger faisait naître en elle de minuscules décharges électriques, comme un fil invisible courant autour de son ventre et dans les plis de l'aîne.

Elle se sentit rougir au front, mais c'était si intensément agréable qu'elle ne fit aucun geste pour se protéger du regard de l'Indien. Elle le sentait pourtant, chaud comme un rayon de soleil sur son dos et ses reins.

Les mains brûlantes de l'Indien se posèrent de nouveau sur ses épaules. Avec une grande douceur, il la guida dans la direction du lit de sol, dont il écarta les voiles pour ouvrir un passage. Docile, elle s'agenouilla et s'étendit à plat ventre, le visage enfoui au milieu des plaids et des coussins de satin brodés et parfumés. Elle attendait, elle ne savait quoi...

***Pour poursuivre la lecture, retourner
sur le site de la librairie numérique pour
télécharger le livre complet.***

Le livre, l'auteure :

Auteure : RosaBonnet

Couverture : SIME

Titre : MASSAGE À L'INDIENNE

Mandy est une femme effacée et consciencieuse. Lorsque son patron lui demande de rester pour inventaire, elle accepte volontiers. Idem lorsqu'il lui propose de la délasser en pratiquant un massage « à l'indienne ».

« Lorsqu'il eut terminé le massage de son dos, l'Indien revint s'installer en tailleur devant elle. Il lui tapota l'épaule pour attirer son attention. Elle ouvrit les yeux et releva la tête. Cette fois, il s'était dévêtu, effectivement. »

Ce massage trouble Mandy, l'éveille à la sensualité. C'est avec anxiété et désir qu'elle attend le suivant. Son patron n'a-t-il pas affirmé d'ailleurs qu'il s'agissait d'un massage « for pregnant women », pour femme enceinte, alors même qu'avoir un enfant est son vœu le plus cher ?

RosaBonnet fait naître un délicieux trouble érotique chez ses personnages féminins. Ce sera encore le cas dans *Jardin secret*, à paraître en mars 2015.

Collection **e-ros & bagatelle**, des récits érotiques tout en légèreté, des nouvelles délicatement excitantes !

Des auteurs novices ou plus confirmés, se donnent rendez-vous dans cette collection qui se veut dynamique : des textes inédits, courts adaptés à des lectures d'aujourd'hui, à parcourir avec délectation sur l'écran des liseuses, tablettes et autres smartphones sans oublier « les bons vieux » ordinateurs

Éditeur : Dominique Leroy

Collection dirigée par ChocolatCannelle

<http://www.dominiqueleroy.fr/>

ISBN (Multiformat) : 978-2-86688-930-2

Dans la même collection, par auteur :

ADAMS, Virgile

La Bouchère, in *Rondes et sensuelles 2*

ATTACHEUR (l'), Guy

La Belle et l'Attacheur, in *Attachements*

BERT, Anne

Mon cher amant, in *Lettres à un premier amant*

BLAYLOCK, Miriam

Le Petit Chaperon vert, avec Jérémy Kartner

Fais-moi mal ou L'Art de rester de marbre

Sans-Nichon ou La Petite Biroute de verre, avec Denis

Venise for ever, avec Denis

BOUCHERON, Isabelle

Mon Cher Balmy

Sœur Gabrielle

BRAEM, Kitty

Sexy TV

CAVALIER, Emma

Invitation au Manoir, avec Chloé Saffy

CECIL, Ian

Cueillez dès aujourd'hui les chrysanthèmes de la vie,
in *Lettres à un premier amant*

Sexagésime

L'Impératrice

La Chienne, in Domestiqué(e) s

Sexagésime 2, La Sarabande des cocus

Initiation d'un soumis dans la petite bourgeoisie

Voyeurs !

L'Homme de l'escalier, in Triolisme, Scènes à trois personnages

Sexagésime 3, Ultimes Manuscrits

Aphrodite, in Rondes et sensuelles 2

La Soubrette

CHABERT, François

Vous avez exigé que je vous raconte, Madame, in À mon amante

Ma chère salope, in À mon amante

Chiche !, in Attachements

Le Chant du couple

CHATELYS (de la), Claire

Première de cordée, in Attachements

CHOCOLATCANNELLE

Bouteille de vin, in Gourmandises, récits libertins

Journal d'une sexothérapie

À L'Estaminet, Enquête sexuelle

Affaires classées X

Nathalie et ses bonnes œuvres, à paraître en février 2015

COLLINS, Christophe

K.O. technique, in Entre ses cordes

CONSTANCE, Martine
Domina, in Rondes et sensuelles 1

DELECTA, Corpus, avec VIRGILLES
Shéhérazade 2.0

DENIS
Nonnes lubriques dans les écrits libertins du XVIIe au XIXe siècle
Sans-Nichon ou La Petite Biroute de verre, avec Miriam Blaylock
Venise for ever, avec Miriam Blaylock

DERUSSY, Julie
Le Jeu de l'amour et des photographies, in Triolisme, Scènes à trois personnages
L'amour nous rend liquides, avec Pauline DERUSSY, à paraître en janvier 2015
Hélène, fleur de soufre, à paraître en mai 2015

DESDUNES, Roselys
Vive le foot !, in eXercices stylistiQues

DESPIERRES, Flora
Mon Bel Intello, in Rondes et sensuelles 1

DOMINIQUELLE
Conchage ou bondage ?, in Rondes et sensuelles 1

DUFRESNE, Lily
Premiers émois d'une étudiante

FAUVET, Jacques
La Femme au comptoir, in Rondes et sensuelles 2

La Voisine, in Rondes et sensuelles 2

FILIDOR, Désie

Électrodynamique quantique haute tension, in À corps et à cris, Cinq Fessées érotiques

FLO

Cours particulier, in eXercices stylistiQues

La Véritable Histoire de Jeanneton

GABERT, Frédérique

Après la pluie, in Rondes et sensuelles 1

Perséphone, reine des morts, avec Lys SINCLAIR, à paraître en mars 2015

GÉHIN, Karine

L'amour badine, in À corps et à cris, Cinq Fessées érotiques

GIER

Une Femme attachante, in Attachements

Décrochage, in Triolisme, Scènes à trois personnages

GIRAUDO, Alain

Palingénésie, Conte de l'Éros triste

De l'amertume d'un moyen sûr, Conte de l'Éros triste

Un Train initiatique, Conte de l'Éros triste

JIP

Macabres Cambrures

K., Roman

Les Trips insulaires de Carline

Tulle doré

Mona, à paraître en avril 2015

KARTNER, Jérémy

Le Petit Chaperon vert, avec Miriam Blaylock

KAT, Miss

Créer des liens, in *Entre ses cordes*

Cadeau de Saint-Valentin, in *Triolisme, Scènes à trois personnages*

K.S., Ysalis

Attachante provocation, in *Entre ses cordes*

LALOUVE, Dominique

Mon si cher et si tendre amant, in *Lettres à un premier amant*

LILOU

Soirée gourmande, in *Gourmandises, récits libertins*

LORÉDAN, Isabelle

Équation amoureuse, in *eXercices stylistiQues*

Un, deux, trois... Nous irons en croix

Ma belle endormie, in *À mon amante*

Pour A., in *Lettres à un premier amant*

Que la chair exulte !

Poupée de chair

LOURMEL, Stéphane

88-89, in *À corps et à cris*

LYNE, Noann

XX Elle, in Rondes et sensuelles 2

MILO-VACÉRI, Gilles

L'Anniversaire, Jeux libertins

Le Pensionnat, in À corps et à cris

Destin de femmes

Plateau télé, in Triolisme, Scènes à trois personnages

Lisbeth-la-Rouge

MINETTE, P.

Prenez, ceci est mon corps in Gourmandises, récits libertins

NOIR, Monsieur

Escalier pour l'inconnu, in eXercices stylistiques

Tiramisu libertin, in Gourmandises, récits libertins

OTZI, Xavier

Urbi et orbi, in Rondes et sensuelles 2

PALAUME

Cache-cache gourmand, in Gourmandises, récits libertins

PASINI, Fabrizio

Tatiana sous tous les regards, avec Tatiana Smirnov

PERROTTE, Guillaume

Mon amour de F..., in À mon amante

Fenêtre sur couple

Le Bracelet électronique

PIKO

Humeur coquine, in *eXercices stylistiQues*

L'adieu, in *Lettres à un premier amant*

L'emprise des sens, in *Attachements*

RIVIERE, Clarissa

Excès de vitesse, in *Triolisme, Scènes à trois personnages*

Il était temps, in *Rondes et sensuelles 2*

ROFFINELLA, Martine

Trois Jours de braise

Chienne de traîneau, in *Entre ses cordes*

Chienne de brosse, in *Domestiqué(e) s*

ROSABONNET

Une Folie d'escarpins, in *Rondes et sensuelles 1*

Massages indiens, à paraître en janvier 2015

Jardin secret, à paraître en mars 2015

ROUX, Michel

Mon amante, in *À mon amante*

SAFFY, Chloé

Invitation au Manoir, avec Emma Cavalier

Adore

SINCLAIR, Lys

Perséphone, reine des morts, avec Frédérique

GABERT, à paraître en mars 2015

SMIRNOV, Tatiana

Tatiana sous tous les regards, avec Fabrizio Pasini

THIBAUD, Jean Claude
La Résidante du palais
L'Oiseau des pluies
Chevauchements

TORRENT, Erik
Chasseuses d'homme, in Triolisme, Scènes à trois
personnages

TROUBLE, Fêteur (de)
Plus charnelle sera l'étreinte
À nos chairs amours, in Rondes et sensuelles 1

TYRAN, Danny
L'Envol, Une Découverte du BDSM
Bonne Fille, in À corps et à cris

UBERNOIS, Jean-Philippe
Le Candauliste
La Mère Michel, in Entre ses cordes

VAULT (de), Katlaya
Le Tourbillon de la vie
Gina, Récit lesbien

VIRGILLES
Shéhérazade 2.0 avec Corpus Delecta
Destin de femmes avec Gilles Milo-Vacéri

ROSABONNET

Massage à l'indienne

Mandy est une femme effacée et consciencieuse. Lorsque son patron lui demande de rester pour inventaire, elle accepte volontiers. Idem lorsqu'il lui propose de la délasser en pratiquant un massage « à l'indienne ».

Ce massage trouble Mandy, l'éveille à la sensualité. C'est avec anxiété et désir qu'elle attend le suivant. Son patron n'a-t-il pas affirmé d'ailleurs qu'il s'agissait d'un massage « for pregnant women », pour femme enceinte, alors même qu'avoir un enfant est son vœu le plus cher ?

RosaBonnet fait naître un délicieux trouble érotique chez ses personnages féminins.

Ce sera encore le cas dans *Jardin secret*, à paraître en mars 2015.

Collection e-ros & bagatelle, des récits érotiques tout en légèreté, des nouvelles délicatement excitantes.



DOMINIQUE LEROY ebook