

ISABELLE BOUCHERON

# Sœur Gabrielle



# EXTRAIT



DOMINIQUE LEROY ebook

**Isabelle Boucheron**

**Sœur Gabrielle**

Collection **e-ros & bagatelle**

**DOMINIQUE LEROY ebook**

Ouvrage publié sous la direction de  
ChocolatCannelle

Illustration de couverture de Virgilles

Si vous désirez être tenu au courant de nos publications,  
il vous suffit de nous adresser un courrier électronique  
à l'adresse suivante :

Éditions Dominique Leroy  
3, rue Docteur André Ragot, B.P. 313, 89103 Sens, France  
Tél. : 33 (0)3 86 64 15 24

email : [domleroy@enfer.com](mailto:domleroy@enfer.com)

Site internet : [Dominique Leroy ebook](#)

Le code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'Article L. 122-5, d'une part que "les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective" et d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, "toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite" (Article L. 122-4) Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les Articles 425 et suivants du Code Pénal.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form, by any means, without the prior written consent of the publisher.

© 2014 by Éditions Dominique Leroy, France pour l'édition numérique.  
ISBN (Multiformat) 978-2-86688-927-2  
Parution : décembre 2014

Je me nomme Gabrielle Picault. Je suis née le 16 ou le 17 novembre 1664 dans une petite maison des alentours de Châtellerault, dans le Poitou, où mes parents cultivaient quelques arpents de terre tout en élevant des moutons.

Quoique ses couches se passassent bien et que je fusse un nouveau-né en bonne santé, malgré que mon pied droit fût contrefait, ma mère mourut quelques jours plus tard de ce que le guérisseur du village appela un empoisonnement du sang.

D'emblée, on me traita de démon. Je devais avoir le corps habité par l'esprit du mauvais pour avoir empoisonné ma mère et mon pied-bot n'était qu'un de ces châtements que Dieu infligeait aux anges déchus.

Aussi, mon père me confia aux bons soins d'une dame Fauchot qui avait fait ses dernières couches dans le même temps que ma mère et qui accepta de me nourrir de son lait. En contrepartie, mon père dut consentir à lui céder trois moutons afin que sa nombreuse famille composée de sept enfants pût passer l'hiver à l'abri de la disette.

Dès que je fus sevrée, mon père me mit en pension chez sa sœur, une vieille femme à la peau terreuse creusée de mille sillons et au regard désespérément sec, restée sans époux et sans enfant, et à qui son devoir de bonne chrétienne avait commandé de

m'accueillir sous son toit, à quelques lieues de Châtellerault.

Aussitôt, moi qui étais déjà orpheline de mère devins orpheline de père et de ma fratrie. Je ne devais jamais revoir ceux-ci. Mon père n'avait pas réussi à m'aimer, préférant accorder son affection à ma sœur et mes deux frères qui eux, n'avaient pas fait mourir notre mère.

Ma tante étant dotée d'une bonté des plus limitées, aussi ne dus-je jamais espérer être traitée comme sa nièce, mais comme une servante. Afin de mériter les deux repas par jour qui lui coûtaient de me donner, elle me demandait de traire ses chèvres qui se comptaient à la douzaine. Parfois, il arrivait que mon estomac creusé par la faim me poussât bien malgré moi à mendier le pain qui me faisait défaut, mais je ne pouvais me résigner à ressembler à ces enfants abandonnés qui regardaient tristement la maigre pitance que quelques bonnes gens leur avaient déposée là, en passant. J'avais ma fierté, bien que l'on ne cessât jamais de me rappeler que j'étais mal née, avant que de m'apercevoir que j'étais mal aimée.

Puisque ma tante m'avait accueillie sous son toit et par conséquent sur son sol, m'avait-elle aménagé, en faisant un effort, une place entre une brouette, une hotte, des bassines en cuivre et des pots de terre afin que je puisse y dormir sur un linge de toile garni de paille et de feuilles mortes qui picotait le corps et grouillait de vermine à l'approche des chaleurs.

Il convint de dire que de la bonne chrétienne ma tante n'avait que l'apparence, car je me souvins l'avoir surprise un soir dans une situation des plus embarrassantes.

Assise à la table de chêne, près de la cheminée, ma tante brodait en chantonnant une jolie mélodie de Lully quand subitement elle posa son ouvrage, se leva, releva ses jupons, s'assit à distance de la table sur laquelle elle posa ses deux pieds chaussés, jambes écartées.

Alors elle fit encore travailler ses doigts calleux dans un ordre bien déterminé. Tout d'abord, elle effleura la peau sensible de l'intérieur de ses cuisses en faisant fi de son bas de laine troué puis elle explora son sexe encore sec par des frottements et des caresses. Elle écarta sa fente et laissa apparaître sa perle qu'elle titilla avec adresse. Elle avait l'air de connaître le rythme qui lui procurait le plus de plaisir. Elle ferma les yeux, geignit, se mordilla les lèvres. Sa respiration devint plus profonde, la chaleur envahit sa tête. Elle introduisit un doigt dans son con trempé comme pour s'assurer que le temps ne l'eut pas asséché.

Au plus haut degré de son excitation, elle sentit un plaisir extraordinairement puissant monter jusqu'à son extrémité. Elle cria, se cambra, se plia ; son vagin se contracta, sa perle se rétracta ; elle mouilla abondamment.

Le désir assouvi et le geste accompli, l'accalmie succéda au chamboulement physique. Ma tante s'assit alors dans son fauteuil diapré, près de la cheminée, et s'endormit douillettement confinée tandis que je

***Pour poursuivre la lecture, retourner  
sur le site de la librairie numérique pour  
télécharger le livre complet.***

## **Le livre, l'auteur :**

Auteur : Isabelle Boucheron

Couverture : Virgilles

Titre : SŒUR GABRIELLE

*Sœur Gabrielle* relate le destin extraordinaire d'une orpheline, au XVII<sup>e</sup> siècle, qui quitte la campagne, devient prostituée, puis religieuse. Mais peut-on oublier ce que l'on a été ?

*« Je n'avais plus de famille, pas de fortune, pas de dot, aucune instruction et encore moins de religion, ma tante n'ayant pas réussi à me convertir au christianisme. Avec tous ces manques, il n'y avait aucune probabilité qu'un homme voulût m'épouser et aucune que j'eusse quoi que ce soit à regretter. »*

On s'attache aux personnages créés par Isabelle Boucheron. Ses récits de vie (*Mon Cher Balmy* a précédé la publication de *Sœur Gabrielle*, dans la même collection) émeuvent et captivent.

Collection **e-ros & bagatelle**, des récits érotiques tout en légèreté, des nouvelles délicatement excitantes !

Des auteurs novices ou plus confirmés, tous amateurs d'érotisme, se donnent rendez-vous dans

cette collection qui se veut dynamique : des textes inédits, courts adaptés à des lectures d'aujourd'hui, à parcourir avec délectation sur l'écran des liseuses, tablettes et autres smartphones sans oublier « les bons vieux » ordinateurs.

Éditeur : Dominique Leroy

Collection dirigée par ChocolatCannelle

<http://www.dominiqueleroy.fr/>

ISBN (Multiformat) : 978-2-86688-927-2

Dans la même collection, par auteur :

ADAMS, Virgile

*La Bouchère*, in *Rondes et sensuelles 2*

ATTACHEUR (I'), Guy

*La Belle et l'Attacheur*, in *Attachements*

BERT, Anne

*Mon cher amant*, in *Lettres à un premier amant*

BLAYLOCK, Miriam

*Le Petit Chaperon vert*, avec Jérémy Kartner

*Fais-moi mal ou L'Art de rester de marbre*

*Sans-Nichon ou La Petite Biroute de verre*, avec Denis

*Venise for ever*, avec Denis

BOUCHERON, Isabelle

*Mon Cher Balmy*

*Sœur Gabrielle*

BRAEM, Kitty

*Sexy TV*

CAVALIER, Emma

*Invitation au Manoir*, avec Chloé Saffy

CECIL, Ian

*Cueillez dès aujourd'hui les chrysanthèmes de la vie*,  
in *Lettres à un premier amant*

*Sexagésime*

*L'Impératrice*

*La Chienne, in Domestiqué(e) s*

*Sexagésime 2, La Sarabande des cocus*

*Initiation d'un soumis dans la petite bourgeoisie*

*Voyeurs !*

*L'Homme de l'escalier, in Triolisme, Scènes à trois personnages*

*Sexagésime 3, Ultimes Manuscrits*

*Aphrodite, in Rondes et sensuelles 2*

*La Soubrette*

CHABERT, François

*Vous avez exigé que je vous raconte, Madame, in À mon amante*

*Ma chère salope, in À mon amante*

*Chiche !, in Attachements*

*Le Chant du couple*

CHATELYS (de la), Claire

*Première de cordée, in Attachements*

CHOCOLATCANNELLE

*Bouteille de vin, in Gourmandises, récits libertins*

*Journal d'une sexothérapie*

*À L'Estaminet, Enquête sexuelle*

*Affaires classées X*

*Nathalie et ses bonnes œuvres, à paraître en février 2015*

COLLINS, Christophe

*K.O. technique, in Entre ses cordes*

CONSTANCE, Martine  
*Domina, in Rondes et sensuelles 1*

DELECTA, Corpus, avec VIRGILLES  
*Shéhérazade 2.0*

DENIS

*Nonnes lubriques dans les écrits libertins du XVIIe au XIXe siècle*

*Sans-Nichon ou La Petite Biroute de verre, avec Miriam Blaylock*

*Venise for ever, avec Miriam Blaylock*

DERUSSY, Julie

*Le Jeu de l'amour et des photographies, in Triolisme, Scènes à trois personnages*

*L'amour nous rend liquides, avec Pauline DERUSSY, à paraître en janvier 2015*

*Hélène, fleur de soufre, à paraître en mai 2015*

DESDUNES, Roselys

*Vive le foot !, in eXercices stylistiQues*

DESPIERRES, Flora

*Mon Bel Intello, in Rondes et sensuelles 1*

DOMINIQUELLE

*Conchage ou bondage ?, in Rondes et sensuelles 1*

DUFRESNE, Lily

*Premiers émois d'une étudiante*

FAUVET, Jacques

*La Femme au comptoir, in Rondes et sensuelles 2*

*La Voisine*, in *Rondes et sensuelles 2*

FILIDOR, Désie

*Électrodynamique quantique haute tension*, in *À corps et à cris, Cinq Fessées érotiques*

FLO

*Cours particulier*, in *eXercices stylistiQues*

*La Véritable Histoire de Jeanneton*

GABERT, Frédérique

*Après la pluie*, in *Rondes et sensuelles 1*

*Perséphone, reine des morts*, avec Lys SINCLAIR, à paraître en mars 2015

GÉHIN, Karine

*L'amour badine*, in *À corps et à cris, Cinq Fessées érotiques*

GIER

*Une Femme attachante*, in *Attachements*

*Décrochage*, in *Triolisme, Scènes à trois personnages*

GIRAUDO, Alain

*Palingénésie, Conte de l'Éros triste*

*De l'amertume d'un moyen sûr, Conte de l'Éros triste*

*Un Train initiatique, Conte de l'Éros triste*

JIP

*Macabres Cambrures*

K., Roman

*Les Trips insulaires de Carline*

*Tulle doré*

*Mona*, à paraître en avril 2015

KARTNER, Jérémy

*Le Petit Chaperon vert*, avec Miriam Blaylock

KAT, Miss

*Créer des liens*, in *Entre ses cordes*

*Cadeau de Saint-Valentin*, in *Triolisme, Scènes à trois personnages*

K.S., Ysalis

*Attachante provocation*, in *Entre ses cordes*

LALOUVE, Dominique

*Mon si cher et si tendre amant*, in *Lettres à un premier amant*

LILLOU

*Soirée gourmande*, in *Gourmandises, récits libertins*

LORÉDAN, Isabelle

*Équation amoureuse*, in *eXercices stylistiQues*

*Un, deux, trois... Nous irons en croix*

*Ma belle endormie*, in *À mon amante*

*Pour A.*, in *Lettres à un premier amant*

*Que la chair exulte !*

*Poupée de chair*

LOURMEL, Stéphane

*88-89*, in *À corps et à cris*

LYNE, Noann

*XX Elle, in Rondes et sensuelles 2*

MILO-VACÉRI, Gilles

*L'Anniversaire, Jeux libertins*

*Le Pensionnat, in À corps et à cris*

*Destin de femmes*

*Plateau télé, in Triolisme, Scènes à trois personnages*

*Lisbeth-la-Rouge*

MINETTE, P.

*Prenez, ceci est mon corps in Gourmandises, récits libertins*

NOIR, Monsieur

*Escalier pour l'inconnu, in eXercices stylistiques*

*Tiramisu libertin, in Gourmandises, récits libertins*

OTZI, Xavier

*Urbi et orbi, in Rondes et sensuelles 2*

PALAUME

*Cache-cache gourmand, in Gourmandises, récits libertins*

PASINI, Fabrizio

*Tatiana sous tous les regards, avec Tatiana Smirnov*

PERROTTE, Guillaume

*Mon amour de F..., in À mon amante*

*Fenêtre sur couple*

*Le Bracelet électronique*

PIKO

*Humeur coquine*, in *eXercices stylistiQues*  
*L'adieu*, in *Lettres à un premier amant*  
*L'emprise des sens*, in *Attachements*

RIVIERE, Clarissa

*Excès de vitesse*, in *Triolisme, Scènes à trois personnages*

*Il était temps*, in *Rondes et sensuelles 2*

ROFFINELLA, Martine

*Trois Jours de braise*

*Chienne de traîneau*, in *Entre ses cordes*

*Chienne de brosse*, in *Domestiqué(e) s*

ROSABONNET

*Une Folie d'escarpins*, in *Rondes et sensuelles 1*

*Massages indiens*, à paraître en janvier 2015

*Jardin secret*, à paraître en mars 2015

ROUX, Michel

*Mon amante*, in *À mon amante*

SAFFY, Chloé

*Invitation au Manoir*, avec Emma Cavalier

*Adore*

SINCLAIR, Lys

*Perséphone, reine des morts*, avec Frédérique

GABERT, à paraître en mars 2015

SMIRNOV, Tatiana

*Tatiana sous tous les regards*, avec Fabrizio Pasini

THIBAUD, Jean Claude

*La Résidante du palais*

*L'Oiseau des pluies*

*Chevauchements*

TORRENT, Erik

*Chasseuses d'homme, in Triolisme, Scènes à trois personnages*

TROUBLE, Fêteur (de)

*Plus charnelle sera l'étreinte*

*À nos chairs amours, in Rondes et sensuelles 1*

TYRAN, Danny

*L'Envol, Une Découverte du BDSM*

*Bonne Fille, in À corps et à cris*

UBERNOIS, Jean-Philippe

*Le Candauliste*

*La Mère Michel, in Entre ses cordes*

VAULT (de), Katlaya

*Le Tourbillon de la vie*

*Gina, Récit lesbien*

VIRGILLES

*Shéhérazade 2.0 avec Corpus Delecta*

*Destin de femmes avec Gilles Milo-Vacéri*

ISABELLE BOUCHERON

# Sœur Gabrielle

Sœur Gabrielle relate le destin extraordinaire d'une orpheline, au XVIII<sup>e</sup> siècle, qui quitte la campagne, devient prostituée, puis religieuse. Mais peut-on oublier ce que l'on a été ?

On s'attache aux personnages créés par Isabelle Boucheron. Ses récits de vie (*Mon Cher Balmy* a précédé la publication de *Sœur Gabrielle*, dans la même collection) émeuvent et captivent.

Collection e-ros & bagatelle,  
des récits érotiques tout en légèreté,  
des nouvelles délicatement excitantes.



DOMINIQUE LEROY ebook