

JIP

Macabres Cambrures



EXTRAIT

 DOMINIQUE LEROY Ebook

Du même auteur :

Aux Éditions Assyelle :

Temps zéro, in *Nouvelles du temps adjacent et autres récits parallèles*, 2013

En auto-édition :

Update, théâtre, 2013

Le Cantique de Kantik, 2013

Ioana, 2013

Aux Éditions La Musardine :

Hors-série, in *Osez 20 histoires de sextoys*, 2012

Feu de paille, in *Osez 20 histoires de sexe avec des pompiers*, 2013

Pas sage comme des images, in *Osez 20 histoires de sexe en 2050*, 2014

Jip

**Macabres
Cambrures**

Collection e-ros & bagatelle

DOMINIQUE LEROY ebook

Ouvrage publié sous la direction de
ChocolatCannelle

Couverture illustrée par Chairminator

Si vous désirez être tenu au courant de nos publications, il
vous suffit de nous adresser un courrier électronique à
l'adresse suivante :

Éditions Dominique Leroy
3, rue Docteur André Ragot, B.P. 313, 89103 Sens, France
Tél. : 33 (0) 3 86 64 15 24

email : domleroy@enfer.com

Site internet : [Dominique Leroy ebook](#)

*Le code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'Article L. 122-5, d'une part que "les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective" et d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, "toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite" (Article L. 122-4) Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les Articles 425 et suivants du Code Pénal.
All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form, by any means, without the prior written consent of the publisher.*

© 2014 by Éditions Dominique Leroy, France pour l'édition numérique.
ISBN (Multiformat) 978-2-86688-921-0
Date de parution : novembre 2014

Sommaire

Il avait enfermé ses seins...

L'écran fumait...

Jean s'endormait, bercé par le staccato...

Combien de temps ?

La porte claqua violemment

Les soirées de fin de mission...

Sur un chemin de cette campagne...

Il avait enfermé ses seins dans ses mains.

— T'as peur qu'ils s'envolent ?

— Tu comprends pas, Cléo ! Tu comprends pas...

Sur la ligne bleue, là-bas, loin, les traits voletaient comme autant de virgules affolées. Les regards de Cléo le terrifiaient.

Il aimait tant qu'elle soit nue pour lui, avec lui. Mais elle avait toujours cet humour dévastateur qui le coupait dans ses élans, alors qu'il passait derrière elle, se frottant contre ses fesses, baisant son cou gracile, mordillant par instants, glissant sa langue jusqu'au creux de la nuque, titillant comme un clitoris cérébral cet endroit qu'il savait si sensible.

Il voulait demander :

— Tu aimes ?

Elle aurait répondu dans un souffle que « oui », juste murmuré, un soupir, pas plus.

— Tu aimes ?

— J'adore. Continue !

Ce n'était pas si mal. Il avait échappé à l'habituel « tu crois que je te vois pas venir, avec ta queue durcie contre moi ? »

Ce n'était pas si mal. Il pouvait espérer qu'elle répondit à ses caresses par de tendres mots. Mais

quand ses paumes étaient descendues des épaules aux tétons qu'elles souhaitaient durcir par leur chaleur, les enrobant, jouant, tournant du plat pour mieux les serrer doucement dans la douceur de leurs légers plis, alors que ces mains frôlaient le velours de la peau arrondie, un peu plus lourde et tendue par les hémisphères qui l'excitaient tant, elle n'avait pas pu s'empêcher de dire :

— T'as peur qu'ils s'envolent ?

Pourquoi avoir toujours besoin de se cacher sous cette arrogance feinte ? Une carapace ? Les quelques fois où il avait voulu aborder le sujet, Cléo avait haussé les épaules, le regardant dans les yeux « t'es pas drôle, toi ! Attends, ça, tu vas rien trouver à redire, hein saligaud ! ». Et disant, elle passait une main ferme et décidée dans son pantalon, dégageant son sexe pour mieux le prendre dans sa bouche.

Évidemment, il ne disait plus rien. Il gémissait de plaisir, creusant son dos pour s'enfoncer davantage. Il aimait, elle le savait. « On va pas en faire un roman ! C'est pas ça la vie... C'est pas ça. Tu te compliques tout, avec tes simagrées. Monsieur joue au romantique, mais c'est pas mon truc, la mièvrerie. Fais-moi jouir, j'en demande pas plus ! »

Cléo n'était pas sensible des seins, ni d'ailleurs, n'avait qu'une seule zone érogène (deux, plus précisément), centrée, évidente. Lui qui aimait jouer, caresser, folâtrer, prendre un temps fou en pérégrinations de toutes sortes était frustré de n'être considéré que comme un pilon, un marteau-piqueur.

Les prouesses intéressant Cléo étaient sur la distance, comme elle disait. Dans les premiers mois de leur relation, elle le laissait faire, désirant lui plaire sans doute, ne voulant pas l’effrayer sûrement. Elle avait l’habitude des hommes rudes, qui ne s’embarrassaient pas de toutes ces « dégueulasseries ».

Perte de temps.

Petit à petit, elle en vint à lui enjoindre plus abruptement de cesser « de tourner autour du pot ».

— Écoute mon coco... c’est bien gentil tous ces trucs que tu me fais, tu t’appliques, je sens bien que c’est pour me faire plaisir. Mais franchement ? Tu veux qu’on en parle franchement ? Je m’emmerde avec toi ! voilà, c’est dit.

— Mais...

— Y a pas de « mais ». On est là pour baiser, non ? Alors, baise-moi ? Pas besoin de câlins, on les fera quand on sera vieux, que tu pourras plus bander, si je suis toujours avec toi, ce qui m’étonnerait si tu continues comme ça !

C’est alors que le problème apparut : il n’avait pas d’érection hors de ces jeux érotiques. Il tenta de faire comprendre à sa maîtresse que c’était le moment ou jamais de procéder à ces « câlins », que « ça l’aiderait ». Elle ne voulait rien entendre, devenait excessivement vulgaire, promettait de se « taper le premier mec qui passerait ! Il saurait quoi en faire de son cul », pas comme lui. Elle le rabaissait alors, moquant son sexe redescendu et piteux.

Il décida alors de la caresser contre son gré, la tenant fermement sur le lit pendant qu'il suçait ses seins. Elle se débattit, au début puis se résolut à le laisser faire. Elle le sentait durcir, et c'était tout ce qui l'intéressait. Mais elle ne pouvait pas s'empêcher d'être piquante.

— Arrête d'être cynique, ça me déconcentre !

— Si seulement.

Et il arrêta net son avancée érotique, une nouvelle fois inhibé !

Elle le trompait, forcément. Se laissait prendre dans des lieux sordides, sur une photocopieuse, comme elle aimait, brutalement.

Il n'osait pas la tromper, car chaque relation qu'il espérait jouait avec son cœur. Il savait que celle qui le laisserait explorer un tant soit peu son corps serait l'occasion de quitter Cléo. Des encouragements ? Il ferait sa valise sur-le-champ !

Il ne voulait pas de ça. Il appelait de tous ses vœux que Cléo aime ce qu'il souhaitait lui faire. Qu'elle en demande, en redemande, le supplie de la caresser encore, longuement, tendrement. Au lieu de ça, elle le suçait pour lui rendre un peu de vigueur avant de s'empaler sans autre forme de procès. Voir ses seins balancer au rythme de leur union lui permettait de garder la verge haute, heureusement.

C'est alors qu'il eut l'idée du bâillon. Elle se débattit.

— T'es vraiment givré comme mec. Bande mou et givré ! La totale !

— Vas-tu te taire ? Vas-tu me laisser t'aimer ?

Il réussit à l'attacher derrière la tête, forçant peut-être un peu trop pour faire un nœud solide avec le cuir qui maintenait la poire d'angoisse dans la bouche. Le cou fit un angle étrange, peu naturel. Cléo ne se débattait plus. Elle était allongée sur le lit, offerte, sur le ventre. Il prit enfin le temps de lui faire l'amour, doucement, la couvrant de baisers, de ces caresses qu'elle lui refusait. Il descendit le long de la colonne vertébrale, la léchant, piquant par instants de la langue des points qu'il connaissait précisément. Il la sentait presque gémir.

Il lui fit l'amour le reste de la nuit. La journée du lendemain aussi.

Il se rendit ensuite à la police.

.../...

***Pour poursuivre la lecture, retourner
sur le site de la librairie numérique pour
télécharger le livre complet.***

Le livre, l'auteur :

Auteur : Jip

Couverture : Chairminator

Titre : MACABRES CAMBRURES

Macabres Cambrures lie Éros et Thanatos. Cléo et Jean, personnages récurrents de ces nouvelles, sont prisonniers de situations troubles et mortifères.

« Jean était seul. Il eut peur, et partit en courant dans la chaleur de la nuit d'été dans un champ de luzerne baigné de lune. Il n'osait pas se retourner, par crainte de ne plus voir la grange. Ou pire, d'apercevoir son amante. »

Marionnettes sortant de scène lors d'un spectacle dont l'érotisme n'a que le drame comme issue, ils se relèvent pourtant à chaque lever de rideau, pour rejouer leur destin dans de nouveaux costumes, sans avoir appris des saynètes précédentes...

Jip est l'auteur de plusieurs nouvelles érotiques et de pièces théâtrales.

Collection **e-ros & bagatelle**, des récits érotiques tout en légèreté, des nouvelles délicatement excitantes !

Des auteurs novices ou plus confirmés, tous amateurs d'érotisme, se donnent rendez-vous dans

cette collection qui se veut dynamique : des textes inédits, courts adaptés à des lectures d'aujourd'hui, à parcourir avec délectation sur l'écran des liseuses, tablettes et autres smartphones sans oublier « les bons vieux » ordinateurs.

Éditeur : Dominique Leroy

Collection dirigée par ChocolatCannelle

<http://www.dominiqueleroy.fr/>

ISBN (Multiformat) : 978-2-86688-921-0

Dans la même collection, par auteur :

ADAMS, Virgile

La Bouchère, in *Rondes et sensuelles 2*

ATTACHEUR (l'), Guy

La Belle et l'Attacheur, in *Attachements*

BERT, Anne

Mon cher amant, in *Lettres à un premier amant*

BLAYLOCK, Miriam

Le Petit Chaperon vert, avec Jérémy Kartner

Fais-moi mal ou L'Art de rester de marbre

Sans-Nichon ou La Petite Biroute de verre, avec Denis

Venise for ever, avec Denis

BOUCHERON, Isabelle

Mon Cher Balmy

Sœur Gabrielle, à paraître en décembre 2014

BRAEM, Kitty

Sexy TV

CAVALIER, Emma

Invitation au Manoir, avec Chloé Saffy

CECIL, Ian

Cueillez dès aujourd'hui les chrysanthèmes de la vie,

in *Lettres à un premier amant*
Sexagésime
L'Impératrice
La Chienne, in Domestiqué(e) s
Sexagésime 2, La Sarabande des cocus
Initiation d'un soumis dans la petite bourgeoisie
Voyeurs !
L'Homme de l'escalier, in Triolisme, Scènes à trois
personnages
Sexagésime 3, Ultimes Manuscrits
Aphrodite, in Rondes et sensuelles 2
La Soubrette, à paraître en décembre 2014

CHABERT, François

Vous avez exigé que je vous raconte, Madame, in À
mon amante
Ma chère salope, in À mon amante
Chiche !, in Attachements
Le Chant du couple

CHATELYS (de la), Claire

Première de cordée, in Attachements

CHOCOLATCANNELLE

Bouteille de vin, in Gourmandises, récits libertins
Journal d'une sexothérapie
À L'Estaminet, Enquête sexuelle
Affaires classées X

COLLINS, Christophe

K.O. technique, in Entre ses cordes

CONSTANCE, Martine
Domina, in *Rondes et sensuelles 1*

DELECTA, Corpus, avec VIRGILLES
Shéhérazade 2.0

DENIS
Nonnes lubriques dans les écrits libertins du XVIIe au XIXe siècle

Sans-Nichon ou La Petite Biroute de verre, avec
Miriam Blaylock

Venise for ever, avec Miriam Blaylock

DERUSSY, Julie
Le Jeu de l'amour et des photographies, in *Triolisme*,
Scènes à trois personnages

DESDUNES, Roselys
Vive le foot !, in *eXercices stylistiQues*

DESPIERRES, Flora
Mon Bel Intello, in *Rondes et sensuelles 1*

DOMINIQUELLE
Conchage ou bondage ?, in *Rondes et sensuelles 1*

DUFRESNE, Lily
Premiers émois d'une étudiante

FAUVET, Jacques
La Femme au comptoir, in *Rondes et sensuelles 2*
La Voisine, in *Rondes et sensuelles 2*

FILIDOR, Désie

Électrodynamique quantique haute tension, in *À corps et à cris, Cinq Fessées érotiques*

FLO

Cours particulier, in *eXercices stylistiQues*
La Véritable Histoire de Jeanneton

GABERT, Frédérique

Après la pluie, in *Rondes et sensuelles 1*

GÉHIN, Karine

L'amour badine, in *À corps et à cris, Cinq Fessées érotiques*

GIER

Une Femme attachante, in *Attachements*

Décrochage, in *Triolisme, Scènes à trois personnages*

GIRAUDO, Alain

Palingénésie, *Conte de l'Éros triste*

De l'amertume d'un moyen sûr, *Conte de l'Éros triste*

Un Train initiatique, *Conte de l'Éros triste*

K., Roman

Les Trips insulaires de Carline

Tulle doré

Mona, à paraître en novembre 2014

KARTNER, Jérémy

Le Petit Chaperon vert, avec Miriam Blaylock

KAT, Miss

Créer des liens, in *Entre ses cordes*

Cadeau de Saint-Valentin, in *Triolisme, Scènes à trois personnages*

K.S., Ysalis

Attachante provocation, in *Entre ses cordes*

LALOUVE, Dominique

Mon si cher et si tendre amant, in *Lettres à un premier amant*

LILOU

Soirée gourmande, in *Gourmandises, récits libertins*

LORÉDAN, Isabelle

Équation amoureuse, in *eXercices stylistiQues*

Un, deux, trois... Nous irons en croix

Ma belle endormie, in *À mon amante*

Pour A., in *Lettres à un premier amant*

Que la chair exulte !

Poupée de chair

LOURMEL, Stéphane

88-89, in *À corps et à cris*

LYNE, Noann

XX Elle, in *Rondes et sensuelles 2*

MILO-VACÉRI, Gilles

L'Anniversaire, Jeux libertins

Le Pensionnat, in *À corps et à cris*

Destin de femmes

Plateau télé, in Triolisme, Scènes à trois personnages
Lisbeth-la-Rouge

MINETTE, P.

Prenez, ceci est mon corps in Gourmandises, récits libertins

NOIR, Monsieur

Escalier pour l'inconnu, in eXercices stylistiQues
Tiramisu libertin, in Gourmandises, récits libertins

OTZI, Xavier

Urbi et orbi, in Rondes et sensuelles 2

PALAUME

Cache-cache gourmand, in Gourmandises, récits libertins

PASINI, Fabrizio

Tatiana sous tous les regards, avec Tatiana Smirnov

PERROTTE, Guillaume

Mon amour de F..., in À mon amante

Fenêtre sur couple

Le Bracelet électronique

PIKO

Humeur coquine, in eXercices stylistiQues

L'adieu, in Lettres à un premier amant

L'emprise des sens, in Attachements

RIVIERE, Clarissa

Excès de vitesse, in Triolisme, Scènes à trois personnages

Il était temps, in Rondes et sensuelles 2

ROFFINELLA, Martine

Trois Jours de braise

Chienne de traîneau, in Entre ses cordes

Chienne de brosse, in Domestiqué(e)s

ROSABONNET

Une Folie d'escarpins, in Rondes et sensuelles 1

Massages indiens, à paraître en janvier 2015

ROUX, Michel

Mon amante, in À mon amante

SAFFY, Chloé

Invitation au Manoir, avec Emma Cavalier

Adore

SMIRNOV, Tatiana

Tatiana sous tous les regards, avec Fabrizio Pasini

THIBAUD, Jean Claude

La Résidante du palais

L'Oiseau des pluies

Chevauchements

TORRENT, Erik

Chasseuses d'homme, in Triolisme, Scènes à trois personnages

TROUBLE, Fêteur (de)

Plus charnelle sera l'étreinte

À nos chairs amours, in Rondes et sensuelles 1

TYRAN, Danny

L'Envol, Une Découverte du BDSM

Bonne Fille, in À corps et à cris

UBERNOIS, Jean-Philippe

Le Candauliste

La Mère Michel, in Entre ses cordes

VAULT (de), Katlaya

Le Tourbillon de la vie

Gina, Récit lesbien

VIRGILLES, avec Corpus DELECTA

Shéhérazade 2.0

Destin de femmes avec Gilles Milo-Vacéri

JIP

Macabres Cambrures

Macabres Cambrures lie Éros et Thanatos. Cléo et Jean, personnages récurrents de ces nouvelles, sont prisonniers de situations troubles et mortifères.

Marionnettes sortant de scène lors d'un spectacle dont l'érotisme n'a que le drame comme issue, ils se relèvent pourtant à chaque lever de rideau, pour rejouer leur destin dans de nouveaux costumes, sans avoir appris des saynètes précédentes...

Jip est l'auteur de plusieurs nouvelles érotiques et de pièces théâtrales.

Collection e-ros & bagatelle, des récits érotiques tout en légèreté, des nouvelles délicatement excitantes.



DOMINIQUE LEROY ebook