

ISABELLE LORÉDAN

Poupée de chair



EXTRAIT



DOMINIQUE LEROY ebook

Du même auteur :

Chez le même éditeur, dans la collection **e-ros**,
ouvrages disponibles en version numérique (cliquer
sur le lien pour atteindre la fiche de l'ouvrage) :

Équation amoureuse, in *eXercices stylistiQues*, 2011
Un, deux, trois... Nous irons en croix, 2011
Ma belle endormie, in *À mon amante*, 2012
Pour A., in *Lettres à un premier amant*, 2012
Que la chair exulte !, 2012

Aux Éditions Blanche :

Les Feux de l'enfer in *Folies de femmes*, 2010
L'Héroïne délicieuse in *Transports de femmes*, 2011
Les tourments de Marie-Laure in *Secrets de Femmes*,
2012

Aux Éditions La Musardine :

Les Mémoires d'un amant in *Osez 20 histoires
d'infidélité*, 2010
L'offrande sublime in *Osez 20 histoires de soumission
& domination*, 2011

Aux Éditions HQN :

Les Noces de la Saint-Jean, 2013

Isabelle Lorédan

Poupée de chair

Collection e-ros D/s

DOMINIQUE LEROY ebook

Ouvrage publié sous la direction de
ChocolatCannelle

Couverture illustrée par Chairminator

Si vous désirez être tenu au courant de nos publications, il
vous suffit de nous adresser un courrier électronique à
l'adresse suivante :

Éditions Dominique Leroy
3, rue Docteur André Ragot, B.P. 313, 89103 Sens, France
Tél. : 33 (0)3 86 64 15 24
email : domleroy@enfer.com
Site internet : [Dominique Leroy ebook](http://www.dominiqueleroy.fr/)
<http://www.dominiqueleroy.fr/>

Le code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'Article L. 122-5, d'une part que "les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective" et d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, "toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite" (Article L. 122-4) Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les Articles 425 et suivants du Code Pénal.
All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form, by any means, without the prior written consent of the publisher.

© 2014 by Éditions Dominique Leroy, France pour l'édition numérique.
ISBN (Multiformat) 978-2-86688-887-9
Date de parution : juin 2014

Sommaire

Préambule

Naissance d'un lien (1964-1966)

Plénitude dans la contrainte (1967)

Voir et être vus

Elle, Lui... Nous

Poupée de chair, poupée de don

Jouir, avec ou sans entraves (1970)

Les roses de l'éternité (1972)

2007

Épilogue

À Héloïse et Abélard, qui surent conjuguer
durant vingt-trois ans l'amour des maux...
Je ne doute pas qu'ils se retrouveront un jour,
parce que leur lien est éternel.

Préambule

Lorsque j'ai écrit *Poupée de chair*, j'ai voulu montrer une relation D/s qui s'inscrit dans la durée au sein d'un couple, parce que la littérature regorge de récits d'initiation, de relations plus ou moins sadiennes, alors que ce n'est pas une vision que j'avais envie de suivre.

J'ai volontairement choisi de présenter dans cette nouvelle, une relation sadomasochiste SSC (Saine, Sûre et Consensuelle). Ce mouvement qui a débouché sur ce que l'on appelle aujourd'hui le BDSM, est né aux USA. Il a posé les règles de sécurité et le cadre d'une pratique respectueuse des partenaires.

Ce récit, qui en plus d'être BDSM, est une histoire d'amour — car sans amour, comment envisager une relation D/s durable dans le temps ? —, paraîtra peut-être édulcoré aux amateurs de sadomasochisme classique, cependant il s'inscrit sûrement plus dans la réalité des pratiques que dans le fantasme.

J'ai pu observer de près, au cours d'une démonstration publique, la force du lien qui unit une soumise et son dominant. Malgré la dureté de la scène, la tendresse des regards, les attentions permanentes étaient tellement puissantes que les sentiments qui unissaient ces deux personnes étaient quasiment palpables. C'est aussi cela que j'ai voulu retranscrire dans cette *Poupée de chair* que je vous invite maintenant à découvrir.

Naissance d'un lien (1964 - 1966)

D'aussi loin qu'il me souviennne, j'ai toujours été attirée par la soumission. Alors que je n'étais encore qu'une enfant et sans que je sache d'où m'était venue cette idée, mes jeux n'avaient déjà rien d'innocent. Je prenais alors un vif plaisir à lier mes poupées, qui se retrouvaient invariablement attachées au poteau - en tenue d'Eve - et subissaient alors les pires outrages... Je découvris ainsi mes premiers émois charnels, sans avoir vraiment conscience de la sexualisation de mes actes. Mais si ces jeux interdits provoquaient en moi beaucoup de trouble, ils n'en généraient pas moins une culpabilité sourde. Fille d'immigrés espagnols, j'avais grandi dans une famille au sein de laquelle la religion occupait une large place. Tout ce qui touchait à la sexualité était considéré comme tabou et honteux.

Malgré tout, en grandissant, ce goût pour les activités récréatives hors normes ne passa pas, bien au contraire. Au fur et à mesure que les années s'écoulèrent, je tendis de plus en plus vers la soumission. Je ne rêvai bientôt plus d'attacher, mais de l'être moi-même.

Je le rencontrai par hasard, à l'occasion d'un dîner chez des amis communs. D'emblée, je fus séduite par la prestance et la force naturelle qui se dégageaient de lui. Je me laissai rapidement vampiriser par sa conversation. Il était cultivé et drôle, désireux aussi de découvrir qui se cachait réellement derrière la jeune femme introvertie que j'étais à l'époque. J'appréciai aussitôt sa capacité d'écoute ; pour la première fois de

ma vie, j'eus l'impression d'être digne d'intérêt aux yeux de quelqu'un.

Savez-vous que vous êtes une personne très attachante ? me dit-il. Cela me fit sourire, mais j'étais à cent lieues d'imaginer alors le second degré de cette phrase anodine. J'étais sous son charme et nous nous revîmes dès le lendemain ainsi que les jours suivants.

De moi il voulut tout connaître, jusqu'à mes secrets les plus inavouables. Je me souviens de l'embarras qui me submergea lorsque, au cours d'une longue conversation autour d'un verre, il insista pour connaître mes fantasmes les plus fous. C'est ainsi que j'évoquai mes jeux enfantins, les images dans lesquelles jouissance et contrainte étaient inextricablement mêlées, interdépendantes l'une de l'autre, et qui hantaient mes rêves.

Une semaine plus tard, nous étions amants. Je découvris dans les bras de Claude le potentiel érogène de mon corps et j'en fus éblouie. Il faut dire que si je savais me donner du plaisir, aucun homme n'y était jamais parvenu. Tous ceux qui avaient croisé mon chemin étaient soit trop pressés, soit trop égoïstes. Avec lui, les choses furent bien différentes.

Notre première fois, je m'en souviens comme si c'était hier. Après un baiser profond, il m'ordonna de me dévêtir devant lui. C'est bête, mais cela me paralysa totalement. Devant ma gêne, il releva mon menton de la main et riva son regard bleu outremer au mien.

— Je te demande cela comme une offrande. Tu es belle et je veux que tu me le montres.

Du doigt, il effleura ma joue empourprée aussi tendrement qu'il l'aurait fait pour rassurer un enfant apeuré. Je fus envahie par une bouffée d'amour

immense. À ce moment, je me pensai capable d'abattre des montagnes. La satisfaction et le plaisir que je lus dans ses yeux lorsqu'enfin je me tins devant lui nue comme au premier jour, furent ma plus belle récompense. J'en éprouvai un plaisir inattendu. Il me regarda longuement, tournant autour de moi pour mieux me détailler. Son regard me fit frissonner aussi sûrement que si ses doigts avaient parcouru ma peau. Je perçus mes seins se tendre, érigés par un désir sourd qui se manifestait également au creux de mon ventre.

— Mets-toi à genoux, là. Voilà, comme cela. Fixe mon regard, mon ange. Vois dans mes yeux toute l'envie que j'ai de toi.

À cet instant, à ses pieds, je me sentis la plus belle du monde, mais aussi, paradoxalement, la plus grande. Ses doigts caressèrent mon dos, descendirent de la nuque jusqu'à mes reins cambrés, me tirant des gémissements d'une volupté grandissante. Puis il revint à mon visage, effleurant mes paupières, mes lèvres, mes joues. Je me surpris à lui baiser la main avec dévotion.

— Ouvre-toi mon ange, murmura-t-il à mon oreille.

J'obéis aussitôt. Il put ainsi constater l'état d'excitation qui était le mien à ce moment et cela lui plut. Un doigt vint courir sur mon sexe ruisselant dont il tira doucement les nymphes gorgées, l'une après l'autre. J'eus l'impression que le temps était suspendu, sans pour autant ressentir la moindre impatience. J'étais bien, dans un état second, à la merci des plaisirs présents et à venir. Je savais d'emblée qu'il allait me faire découvrir des contrées inconnues.

Plus tard, alors que j'étais lovée dans ses bras, épuisée de trop de sensations, il me demanda si je souhaitais vraiment connaître les plaisirs de la

contrainte. J'acquiesçai. Je savais que je pouvais avoir une totale confiance en lui.

Durant un mois, nous avons construit notre relation, découvert nos corps. C'était surtout le temps qu'il jugea nécessaire avant de m'amener sur les chemins de traverse. À mon impatience Claude mit un frein, imposant ses propres règles. *Tu dois être prête*, me dit-il souvent, *il serait dommage de tout gâcher en allant trop vite*. Je sais aujourd'hui qu'il avait raison et l'en remercie.

Je reçus un jour une lettre m'avisant que le jour J était arrivé. Dans cette missive, il me demandait de le rejoindre chez lui. C'était une nouveauté car jusque-là, c'est lui qui se déplaçait lors de nos rendez-vous.

Je découvris son cadre de vie : une ancienne ferme magnifiquement restaurée, perdue au milieu de la campagne. Vieilles pierres et bois massif formaient un ensemble chaleureux, renforcé encore par la cheminée monumentale dans laquelle crépitait une joyeuse flambée. Je repérai immédiatement, sur une table basse, des cordes soigneusement roulées.

Il prit le temps de me faire visiter les lieux, pièce après pièce, terminant le tour du propriétaire par un salon dont la terrasse surplombait un étang magnifique que je n'avais pas vu en arrivant, car dissimulé par la maison. Il m'invita à prendre un rafraîchissement, tout en m'expliquant comment se déroulerait la soirée. Tout était minutieusement préparé, pensé par lui, je n'avais qu'à me laisser guider. Le dîner serait pour plus tard : après tout c'était la faim de bien autre chose qui nous tenaillait à ce moment-là.

***Pour poursuivre la lecture, retourner
sur le site de la librairie numérique pour
télécharger le livre complet.***

Le livre, l'auteur :

Auteur : Isabelle Lorédan

Couverture : Chairminator

Titre : **POUPÉE DE CHAIR**

Histoire d'amour dans laquelle les sentiments profonds de deux êtres s'expriment dans une relation de domination, *Poupée de chair* est un récit érotique intense et émouvant.

De la rencontre de Claude dans les années 1960 jusqu'à l'époque contemporaine, les années s'écoulent, riches d'expériences. Claude pousse Solana à franchir progressivement certaines limites, de la simple fessée au fouet, d'une corde qui enserre son corps au port d'un collier définitif, signe de son entière soumission.

À travers un récit à la première personne, Solana évoque le couple atypique qu'elle forme avec son maître, qui est aussi l'homme de sa vie : cinglant, attachant, et avant tout aimant.

« *Le temps que nous passions l'un sans l'autre était devenu pesant tant pour lui que pour moi.* »

Isabelle Lorédan est l'auteure de plusieurs nouvelles, dont *Un, deux, trois... Nous irons en croix* et *Que la chair exulte !* Elle s'attache à narrer des situations où une femme trouve un épanouissement à travers la sexualité et le lien qui l'unit à autrui, homme ou femme.

Collection **e-ros D/s**, des récits de domination et de soumission.

Des auteurs novices ou plus confirmés, se donnent rendez-vous dans cette collection qui se veut dynamique : des textes inédits, courts adaptés à des lectures d'aujourd'hui, à parcourir avec délectation sur l'écran des liseuses, tablettes et autres smartphones sans oublier « les bons vieux » ordinateurs

Éditeur : Dominique Leroy

Collection dirigée par ChocolatCannelle

<http://www.dominiqueleroy.fr/>

ISBN (Multiformat) : 978-2-86688-887-9

Dans la même collection, par auteur :

ADAMS, Virgile

La Bouchère, in *Rondes et sensuelles 2*, à paraître en septembre 2014

ATTACHEUR (I'), Guy

La Belle et l'Attacheur, in *Attachements*

BERT, Anne

Mon cher amant, in *Lettres à un premier amant*

BLAYLOCK, Miriam

Le Petit Chaperon vert, avec Jérémy Kartner

Fais-moi mal ou L'Art de rester de marbre

Sans-Nichon ou La Petite Biroute de verre, avec Denis

Venise for ever, avec Denis, à paraître en juillet 2014

BOUCHERON, Isabelle

Mon Cher Balmy, à paraître en octobre 2014

Sœur Gabrielle, à paraître en décembre 2014

BRAEM, Kitty

Sexy TV

CAVALIER, Emma

Invitation au Manoir, avec Chloé Saffy

CECIL, Ian

Cueillez dès aujourd'hui les chrysanthèmes de la vie,
in *Lettres à un premier amant*

Sexagésime

L'Impératrice

La Chienne, in Domestiqué(e)s

Sexagésime 2, La Sarabande des cocus

Initiation d'un soumis dans la petite bourgeoisie

Voyeurs !

L'Homme de l'escalier, in Triolisme, Scènes à trois personnages

Sexagésime 3, Ultimes Manuscrits

Aphrodite, in Rondes et sensuelles 2, à paraître en septembre 2014

La Soubrette, à paraître en décembre 2014

CHABERT, François

Vous avez exigé que je vous raconte, Madame, in À mon amante

Ma chère salope, in À mon amante

Chiche !, in Attachements

Le Chant du couple

CHATELYS (de la), Claire

Première de cordée, in Attachements

CHOCOLATCANNELLE

Bouteille de vin, in Gourmandises, récits libertins

Journal d'une sexothérapie

À L'Estaminet, Enquête sexuelle

Affaires classées X

COLLINS, Christophe
K.O. technique, in *Entre ses cordes*

CONSTANCE, Martine
Domina, in *Rondes et sensuelles 1*, à paraître en septembre 2014

DELECTA, Corpus, avec VIRGILLES
Shéhérazade 2.0, à paraître en octobre 2014

DENIS
Nonnes lubriques dans les écrits libertins du XVIIe au XIXe siècle
Sans-Nichon ou La Petite Biroute de verre, avec Miriam Blaylock
Venise for ever, avec Miriam Blaylock, à paraître en juillet 2014

DERUSSY, Julie
Le Jeu de l'amour et des photographies, in *Triolisme, Scènes à trois personnages*

DESDUNES, Roselys
Vive le foot !, in *eXercices stylistiQues*

DESPIERRES, Flora
Mon Bel Intello, in *Rondes et sensuelles 1*, à paraître en septembre 2014

DOMINIQUELLE
Conchage ou bondage ?, in *Rondes et sensuelles 1*, à paraître en septembre 2014

DUFRESNE, Lily

Premiers émois d'une étudiante, à paraître en août 2014

FAUVET, Jacques

La Femme au comptoir, in *Rondes et sensuelles 2*, à paraître en septembre 2014

La Voisine, in *Rondes et sensuelles 2*, à paraître en septembre 2014

FILIDOR, Désie

Électrodynamique quantique haute tension, in *À corps et à cris, Cinq Fessées érotiques*

FLO

Cours particulier, in *eXercices stylistiQues*

La Véritable Histoire de Jeanneton

GABERT, Frédérique

Après la pluie, in *Rondes et sensuelles 1*, à paraître en septembre 2014

GÉHIN, Karine

L'amour badine, in *À corps et à cris*

GIER

Une Femme attachante, in *Attachements*

Décrochage, in *Triolisme, Scènes à trois personnages*

GIRAUDO, Alain

Palingénésie, *Conte de l'Éros triste*

De l'amertume d'un moyen sûr, *Conte de l'Éros triste*

Un Train initiatique, *Conte de l'Éros triste*

K., Roman

Les Trips insulaires de Carline

Tulle doré

Mona, à paraître en novembre 2014

KARTNER, Jérémy

Le Petit Chaperon vert, avec Miriam Blaylock

KAT, Miss

Créer des liens, in *Entre ses cordes*

Cadeau de Saint-Valentin, in *Triolisme, Scènes à trois personnages*

K.S., Ysalis

Attachante provocation, in *Entre ses cordes*

LALOUVE, Dominique

Mon si cher et si tendre amant, in *Lettres à un premier amant*

LILLOU

Soirée gourmande, in *Gourmandises, récits libertins*

LORÉDAN, Isabelle

Équation amoureuse, in *eXercices stylistiQues*

Un, deux, trois... Nous irons en croix

Ma belle endormie, in *À mon amante*

Pour A., in *Lettres à un premier amant*

Que la chair exulte !

Poupée de chair

LOURMEL, Stéphane

88-89, in *À corps et à cris*

LYNE, Noann

XX Elle, in *Rondes et sensuelles 2*, à paraître en septembre 2014

MILO-VACÉRI, Gilles

L'Anniversaire, Jeux libertins

Le Pensionnat, in *À corps et à cris*

Destin de femmes

Plateau télé, in *Triolisme, Scènes à trois personnages*

Lisbeth-la-Rouge

MINETTE, P.

Prenez, ceci est mon corps in *Gourmandises, récits libertins*

NOIR, Monsieur

Escalier pour l'inconnu, in *eXercices stylistiQues*

Tiramisu libertin, in *Gourmandises, récits libertins*

OTZI, Xavier

Urbi et orbi, in *Rondes et sensuelles 2*, à paraître en septembre 2014

PALAUME

Cache-cache gourmand, in *Gourmandises, récits libertins*

PASINI, Fabrizio

Tatiana sous tous les regards, avec Tatiana Smirnov

PERROTTE, Guillaume

Mon amour de F..., in *À mon amante*

Fenêtre sur couple

Le Bracelet électronique

PIKO

Humeur coquine, in *eXercices stylistiQues*

L'adieu, in *Lettres à un premier amant*

L'emprise des sens, in *Attachements*

RIVIERE, Clarissa

Excès de vitesse, in *Triolisme, Scènes à trois personnages*

Il était temps, in *Rondes et sensuelles 2*, à paraître en septembre 2014

ROFFINELLA, Martine

Trois Jours de braise

Chienne de traîneau, in *Entre ses cordes*

Chienne de brosse, in *Domestiqué(e)s*

ROSABONNET

Une Folie d'escarpins, in *Rondes et sensuelles 1*, à paraître en septembre 2014

Massages indiens, à paraître en janvier 2015

ROUX, Michel

Mon amante, in *À mon amante*

SAFFY, Chloé

Invitation au Manoir, avec Emma Cavalier

Adore

SMIRNOV, Tatiana

Tatiana sous tous les regards, avec Fabrizio Pasini

THIBAUD, Jean Claude

La Résidante du palais

L'Oiseau des pluies

Chevauchements

TORRENT, Erik

Chasseuses d'homme, in *Triolisme*, *Scènes à trois personnages*

TROUBLE, Fêteur (de)

Plus charnelle sera l'étreinte, à paraître en août 2014

À nos chairs amours, in *Rondes et sensuelles 1*, à paraître en septembre 2014

TYRAN, Danny

L'Envol, *Une Découverte du BDSM*

Bonne Fille, in *À corps et à cris*

UBERNOIS, Jean-Philippe

Le Candauliste

La Mère Michel, in *Entre ses cordes*

VAULT (de), Katlaya

Le Tourbillon de la vie

Gina, *Récit lesbien*

VIRGILLES, avec Corpus DELECTA

Shéhérazade 2.0, à paraître en octobre 2014

ISABELLE LORÉDAN

Poupée de chair

Histoire d'amour dans laquelle les sentiments profonds de deux êtres s'expriment dans une relation de domination, *Poupée de chair* est un récit érotique intense et émouvant.

De la rencontre de Claude dans les années 60 jusqu'à l'époque contemporaine, Solana évoque le couple atypique qu'elle forme avec son maître, qui est aussi l'homme de sa vie : cinglant, attachant, et avant tout aimant.

Après le succès d'*Un, deux, trois... Nous irons en croix* et de *Que la chair exulte !*, Isabelle Lorédan séduira sans aucun doute à nouveau son lectorat avec ce récit.

e-ros D/s, des récits de Domination et de soumission, échanges de pouvoir érotique.



DOMINIQUE LEROY ebook