

# CHOCOLATCANNELLE

## Affaires classées X



DOMINIQUE LEROY eBook

## Du même auteur :

Chez le même éditeur, dans la collection **e-ros**, disponibles en version numérique (cliquer sur le lien pour atteindre la fiche de l'ouvrage) :

*Bouteille de vin*, in *Gourmandises, récits libertins*, 2012

*Journal d'une sexothérapie*, 2012

*À L'Estaminet, Enquête sexuelle*, 2013

Aux Éditions La Musardine, dans la collection Osez :

*Journée d'une nymphomane*, 2013

*Homme à exhiber*, 2013

Dans la revue <mgversion2datura> :

*Fellation amoureuse*, in *Mgv2\_72 When the hard meets the moist - Le moite et le turgescent*, avril 2013

Dans la revue Cohues :

*À voyeur, voyeur et demi*, in *Cohues n°10*, avril 2013

*Les Pantouffles roses*, in *Cohues n°11*, juin 2013

Aux Éditions L'ivre-book :

*À voyeur, voyeur et demi*, 2013

*Un Stage érotique*, 2013

*Isa, été 93*, 2013

*Delirious*, à paraître

**ChocolatCannelle**

**Affaires  
classées X**

Collection e-ros & ceteri

**DOMINIQUE LEROY ebook**

Ouvrage publié sous la direction de  
ChocolatCannelle

Couverture illustrée par Virgilles

Si vous désirez être tenu au courant de nos publications, il vous suffit de nous adresser un courrier électronique à l'adresse suivante :

Éditions Dominique Leroy  
3, rue Docteur André Ragot, B.P. 313, 89103 Sens, France  
Tél. : 33 (0)3 86 64 15 24

email : [domleroy@enfer.com](mailto:domleroy@enfer.com)

Site internet : [Dominique Leroy ebook](http://dominiqueleroy.ebook)  
<http://dominiqueleroy.izibookstore.com/>

*Le code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'Article L. 122-5, d'une part que "les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective" et d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, "toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite" (Article L. 122-4) Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les Articles 425 et suivants du Code Pénal.  
All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form, by any means, without the prior written consent of the publisher.*

© 2014 by Éditions Dominique Leroy, France pour l'édition numérique.

ISBN (Multiformat) 978-2-86688-833-6

Date de parution : janvier 2014

# Sommaire

1. Appartement contre services
2. Rififi à l'AMAP
3. [www.sex-info.net](http://www.sex-info.net)

## 1. Appartement contre services

Je tins douze ans durant une agence matrimoniale. J'aidais les clientes et les clients à rédiger sur papier ce qu'étaient leur vie et leurs aspirations. Quelles étaient leurs qualités aussi. Il n'était pas aisé de valoriser le peu que pouvaient offrir certains d'entre eux, surtout quand je voyais des hommes bedonnants chercher une bonne ménagère pour entretenir leur linge et faire la cuisine, sans proposer à leur future d'autre perspective que les sorties au supermarché et une batterie de cuisine en cuivre à faire reluire une fois par semaine.

Les femmes s'inscrivaient souvent en dernier recours, après une séparation, un divorce ou un veuvage, qui les avaient mises hors circuit. Qui veut encore d'une femme, j'ai dit d'une femme, pas d'une bonne à tout faire, lorsqu'elle atteint la soixantaine ou même davantage ? Les histoires de cougars avaient certainement dû donner du peps et une once d'espoir à certaines d'entre elles. Elles s'étaient maquillées légèrement et avaient guetté le jeune mâle en quête d'une initiation sexuelle. Les cougars, phénomène de mode ? Dans ce cas, cette mode n'avait pas atteint leur quartier ni leur ville. Un truc de Parisiens sans doute. Ou une invention des magazines. Elles avaient aussi essayé le thé dansant du dimanche, mais se retrouvaient avec d'autres vieilles femmes et dansaient entre elles une valse désuète en commentant les derniers potins.

Elles arrivaient donc un jour, discrètement pour ne pas faire jaser, dans l'agence où je les recevais avec une verveine et quelques biscuits posés sur une table basse. Pas de bureau intimidant. Je privilégiais une approche amicale. Nous discutons, confortablement assises dans de bons fauteuils. Ce fut au détour d'une de ces discussions que je réalisai que la motivation de mes clientes n'était pas tant de trouver un mari que de rencontrer un homme qui leur permettrait de se sentir féminines, un homme qui pourrait leur procurer un plaisir sexuel. C'était donc ça ! Un mari, pour quoi faire au juste à leur âge, alors qu'elles avaient pris goût à l'indépendance ? Un mari s'installe sur le canapé avec la télécommande et n'en bouge plus pendant qu'on trime en cuisine. Telle était, après un divorce ou le décès de leur conjoint, la triste opinion que ces femmes avaient du mariage. Mes clientes envisageaient plutôt une relation intermittente : chacun chez soi, la liberté de vivre leur vie comme elles l'entendaient, un peu de compagnie, du sexe quand elles en avaient envie, et basta.

Mes clientes appartenaient à une classe sociale aisée, elles auraient donc pu payer certains services...

— Un gigolo ! Vous voulez que je fasse appel à un gigolo ! s'exclama l'une d'elles, comprenant quelle solution j'imaginai.

Ces dames devaient appréhender la chose différemment, même si l'idée correspondait à leur souhait. Le terme de *gigolo* était dépréciatif, et celui d'*escort boy* trop mondain. Elles voulaient de plus un homme sous la main, pas un prestataire de service qui pourrait intervenir auprès d'une autre cliente au moment où elles auraient besoin de lui.

Il était certain que mes fichiers ne comportaient aucun homme de cette trempe. Mes clients voulaient bien épouser bobonne, mais préféraient des jeunettes pour vider leurs couilles.

Je ne résolus pas le problème immédiatement, car, les affaires allant de mal en pis, je dus fermer ma société. Ne sachant que faire dans l'immédiat, je pris le premier emploi que je pus trouver et commençai à travailler dans une agence immobilière. J'y tenais des fichiers et, si l'on faisait exception de l'absence de convivialité, le travail était en définitive assez proche du précédent : je mettais offre et demande en relation et devais vanter les qualités d'un deux-pièces miteux pour justifier l'exorbitant montant du loyer. Les affaires, dans l'immobilier, étaient sacrément plus juteuses que dans le matrimonial. L'agence brassait un nombre incalculable de postulants à un logement, munis de références longues comme le bras. Je vécus notamment un raz-de-marée lorsque approcha la rentrée universitaire. Tous ces jeunes gens sans le sou à l'affût d'un studio ou d'une modique chambre... Cela me donna une idée. Une excellente idée.

Travailler pour autrui alors que j'avais été si longtemps mon propre chef me pesait. Je décidai donc de créer une nouvelle agence, à mi-chemin entre l'immobilier et le matrimonial, deux domaines dans lesquels j'avais de l'expérience. Ou plutôt entre la location d'appartements pour étudiants fauchés et une offre de services à caractère essentiellement sexuel, même si je n'affichai jamais bien entendu en devanture de mon bureau de quoi il ressortait.

Pour que mon affaire prospérât, deux fichiers à ma disposition : celui de mes anciennes clientes dont beaucoup, je n'étais pas sans l'ignorer, possédaient un

## 2. Rififi à l'AMAP

Samedi matin. Je croise devant les boîtes aux lettres de la résidence mon plus proche voisin, la voix chevrotante et le sourcil broussailleux. Il tient en grommelant l'édition du jour du *Dauphiné Libéré*, qui développe à sa Une, c'est évident, les derniers résultats du Critérium. Il est agité. Ses mains tremblent. Un index accusateur pointe entre les feuillets la page dédiée à l'agglomération grenobloise. Page qu'il ouvre d'un geste brusque quasiment sous mon nez. Il explose alors : « Hein ! C'en est du beau ! Vous avez vu ça ! Ici, à deux rues, de telles cochonneries ! » Je pense ne jeter qu'un œil, poliment, sur l'article incriminé, car les interjections du voisin ne m'annoncent rien qui vaille. Je lis rapidement le titre : « Du rififi à l'AMAP » et perds pied. Confuse, je rougis, bafouille l'approbation attendue et prends congé d'un rapide « bonne journée ! » en me précipitant dans les escaliers. Inutile de m'attarder sur l'explicite chapeau, *Les légumes étaient utilisés comme sextoys. Un club libertin sous couvert d'une AMAP à V\*\*\**, pour comprendre ce que les bonnes mœurs dénoncent dans cet article...

J'ai emménagé à V\*\*\* il y a six mois environ avec Fabien, mon mari. Nous louons un coquet T3. Un carré de pelouse en contrebas pourrait nous laisser croire, lorsque nous nous y étendons, que nous sommes loin de la ville. V\*\*\* est une bourgade assez tranquille malgré la densité de sa population, légèrement à

l'écart du tumulte grenoblois et des incessants travaux de création de nouvelles lignes de tram.

Dès notre installation, je me suis inscrite à un cours de djembé proposé par la MJC du quartier. C'est le moyen de nouer connaissance, de me faire des amis, ai-je alors pensé. J'y retrouve une fois par semaine une petite dizaine de percussionnistes dont certains m'ont fait éclater de rire lorsque je les ai vus lors du premier cours. Le stéréotype du rasta, en triple exemplaire, avec cheveux longs nattés et bandeaux colorés. Dans ce curieux trio, je croise un sosie de Bob Marley qui écrase méthodiquement son joint avant d'entrer dans les locaux. C'est lui qui m'a parlé le premier de l'AMAP.

*Amape ? Cela ne me dit rien.* J'ai cru qu'il évoquait d'un groupe de reggae et je serais passée pour une cruche s'il n'était pas dans son deal avec les volutes qui l'enveloppaient. « Association pour le maintien d'une agriculture paysanne » a-t-il chantonné. J'ai pensé qu'il voulait que je fasse un chèque pour de bonnes œuvres ; je me suis renfrognée et suis partie très vite à la fin du cours.

Solange m'a chopée dès le lendemain près de l'abribus, cette AMAP sur la langue. Avec son visage anguleux, Solange me semble peu avenante. Toujours coiffée d'une manière stricte, cheveux tirés en arrière sous un bandeau. Des jupes longues qui cachent jusqu'à ses chevilles. Des ballerines qu'elle troque parfois pour des espadrilles, de fabrication maison sans doute... Solange cherche fréquemment ma compagnie, mais je pense fort peu charitablement que mes robes à ras le bonbon portées au-dessus d'un

string dont on devine la ficelle et son tracé à l'équerre, devant comme derrière, lorsque le vent plaque le tissu contre mon corps, lui portent préjudice quand nous sommes côte à côte. Solange est célibataire, pour ne pas dire « vieille fille », et pas spécialement bandante, il faut l'avouer.

Ce jour-là, Solange me raconte qu'elle doit absolument me parler de l'AMAP, que c'est chouette, qu'elle pourra me parrainer si je le veux, car de nouveaux adhérents sont attendus.

*Me parrainer ?*

— Oui, t'imagines pas, il y a des listes d'attente, il faut connaître quelqu'un pour y entrer. Viens vendredi prochain, je te présenterai !

Je suis plus intriguée que motivée, car j'ai eu le temps de me renseigner : il s'agit d'acheter, sans savoir quel en est le contenu, des paniers de légumes et de fruits. Une sorte de loterie où l'on perd à chaque tirage ! Une fois des betteraves rouges, une fois des choux-raves ; les blettes succèdent aux épinards. Comment insérer des trucs pareils dans une alimentation normalement constituée de pâtes Bolino et de cheeseburgers, je vous le demande... Avec ses ongles jamais manucurés, Solange sans doute peut se permettre d'éplucher des topinambours. Mais moi ?

Vendredi, 18 heures. Solange me sourit, m'accole et repousse une mèche de mes cheveux en effleurant ma joue où elle pose un bisou lippu. Un gars me fait un clin d'œil que je ne sais comment interpréter, puis s'avance vers moi tandis que Solange sautille en tout sens pour saluer les nouveaux arrivants :

— T'es une copine de la gouine ?

Interloquée, je suis restée figée. Solange ? Lesbienne ? Je regarde sa silhouette de sauterelle. Mais bien sûr ! Cela peut expliquer bien des choses, ses compliments sur ma poitrine qu'elle lorgne, je m'en rends compte à présent, ses légers attouchements jusqu'à ma chute de reins, pour apprécier ma cambrure, a-t-elle coutume de me dire... Je grimace. Le gars éclate de rire :

— T'inquiète, on pourra se mettre en binôme si tu veux, ça t'évitera les caresses furtives qu'elle ne manque pas de prodiguer quand elle est en compagnie d'une jolie fille. Je m'appelle Teddy. C'est la première fois que tu viens ?

J'acquiesce à tout ce qu'il dit, même lorsqu'il pose sa paume chaude en bas de mon dos. J'en redemande. Surtout quand il la fait descendre le long d'une hanche tout en continuant à deviser. J'enregistre mentalement les informations, tout en me demandant si cette main fera l'ascension de mes fesses.

Teddy me fait visiter les lieux et inscrit nos noms sur un tableau qui permet de recenser les prochains volontaires pour répartir les légumes dans des cabas. Sa main gauche est passée sous ma robe, elle souligne le liseré de mes hémisphères. Son index s'accroche à mon string, le crochète. S'ensuit une remontée vertigineuse. Au sommet, ma respiration se coupe. Les secondes s'étirent, je suis dans l'attente d'une descente abyssale... qui ne vient pas. J'en suis déboussolée : à quel jeu joue-t-il ? Je me sens frustrée et comme hébétée.

### 3. [www.sex-info.net](http://www.sex-info.net)

— La marchandisation du sexe culmine en Suisse. Lis cet article ! À présent, les prostituées sont consommées dans des *drive-in*, ça se met en place à Zurich ! Manquerait plus qu'on livre aux automobilistes mâles leur hamburger en sus d'une copulation !

Je travaillais dans une agence de presse. Mes deux collègues discutaient des buzz du jour. Après la mort d'un chanteur à succès, elles en étaient arrivées au sexe, naturellement. Il y a toujours quelque chose à en dire ! Ou une ex-actrice réalisait une *sextape*, ou une tête couronnée était prise en flagrant délit d'adultère. J'ai toujours été ébahie par les contradictions d'une morale pudibonde d'une part et, d'autre part, de l'étalage des vices de chacun, qui dénotait l'attrait exercé par tout acte sexuel sortant un tant soit peu de la norme. Je me demandais en souriant quel serait l'accueil d'une information sur la mise en place d'un *drive-in* du sexe, si des conductrices venaient goûter de la marchandise masculine.

Une telle inversion des rôles aurait-elle un succès médiatique ? Très certainement. Après tout, les femmes n'avaient peut-être pas besoin d'un homme à traîner en soirée, depuis les petits fours jusqu'au café, du baiser langoureux à la sempiternelle question sur la qualité de leur performance : elles pouvaient tout aussi bien vouloir consommer hâtivement du mâle

dans un endroit dédié, en toute sécurité et en toute hygiène.

Je me rappelais le jour où j'avais ramené chez moi un maigrichon tatoué ramassé dans un bar où il grattait sa guitare en fredonnant *Yellow Submarine*. Et surtout de son air haineux quand je lui avais demandé, comme préliminaire, de passer sous la douche. Comment peut-on sucer sans nausée un sexe qui vient d'uriner des litres de bière ? J'ai toujours détesté la bière. Ce n'est pas au bout d'une bite que je la supporterais davantage.

Ainsi, dans un *drive-in* du sexe, aucun problème de ce genre : des hommes propres et sobres attendraient que nous les sonnions pour livrer le meilleur d'eux-mêmes. L'information concernant la création d'un tel lieu ne manquait pas de piquant, il trouverait écho auprès des lectrices, voire des lecteurs qui étaient avides de devenir l'objet sexuel d'une femme ou qui fantasmaient une telle sujétion. Le complexe dédié à la prostitution masculine pourrait décliner des types de mâles, en fonction de la taille et de la forme du sexe, de leur pilosité, des compétences particulières que ces hommes revendiquaient, et que sais-je encore ? Les possibilités sont infinies. Avec scénario – et même costume, avec enregistrement vidéo des ébats, avec sodomisation possible de l'homme dont on louait les services, avec ligotage des poignets et des chevilles sur une croix...

Mon imagination s'échauffait. Il est certain qu'un site d'informations dédié au sexe ferait un carton. D'autant plus s'il affichait des informations croustillantes en exclusivité, des visites de lieux interlopes, des reportages en immersion dans des

soirées fétichistes, des clichés pris à la sauvette de pratiques sexuelles extrêmes.... Je pourrais devenir cette chroniqueuse du sexe qui lancerait des buzz sur la toile !

Comme je le disais un instant plus tôt, je travaillais pour une agence de presse. Et notre hebdomadaire, à l'heure actuelle, connaissait un déclin tel que nos emplois seraient sans aucun doute prochainement menacés. Plutôt que de laisser le bateau couler sans rien tenter, j'envisageais de soumettre mon idée à mon n+1. Et si créer un site d'informations sur le sexe permettait à l'agence de trouver un nouveau lectorat et de nouveaux subsides pour remettre à flot le journal ?

Monsieur le Directeur affichait sa tête des mauvais jours. Dans l'état dans lequel il se trouvait, j'hésitais à lui parler de gaudriole. Mieux valait une démonstration : l'action plutôt que la parole. Je me mis donc à l'aise. Autrement dit, je sortis mes seins de leur cocon de satin, pinçais les mamelons pour leur faire prendre une forme honnête et plaquai une main contre mon pubis, tout en pointant l'index vers ma fente, une fois ma culotte tombée à terre. Je crus que les yeux de Monsieur le Directeur allaient sortir de leur orbite. Il s'attendait sans doute à une demande d'augmentation... Pauvre homme, il faisait presque pitié ! Des gouttes de sueur coulaient le long de ses joues. Alors bien sûr, prise dans mon jeu, j'imaginai m'approcher de son visage et lécher à grands coups de langue les gouttes salées qui ruisselaient, en lui laissant comprendre que je pourrais tout autant laper d'autres fluides... mais tout de même, j'avais affaire à mon supérieur hiérarchique et toute cette petite mise en scène ne visait qu'à mettre en avant l'intérêt que

## **Le livre, l'auteur :**

Auteur : ChocolatCannelle

Couverture : Virgilles

Titre : AFFAIRES CLASSÉES X

Sexy et entreprenantes, les femmes de ces nouvelles fortement épicées aiment le sexe et le prouvent. Au risque de se trouver mêlées à quelques affaires portées à la connaissance de la police et de journalistes.

*Affaires classées X* comprend les nouvelles suivantes :

### *Appartement contre services*

Son agence matrimoniale bat de l'aile. Après avoir fermé boutique et travaillé pour une agence immobilière lui vient une idée pleine d'avenir : la mise en relation d'étudiants démunis et de propriétaires d'un certain âge qui pourraient prêter un logement contre des services sexuels.

### *Rififi à l'AMAP*

Un article du journal en informe le grand public : les permanences d'une « Association pour le maintien d'une agriculture paysanne » ont été l'occasion de partouzes au milieu des légumes. Que de souvenirs pour la narratrice !

### *[www.sex-info.net](http://www.sex-info.net)*

Se faire licencier pour faute grave alors qu'elle souhaitait faire part d'un projet remarquable : la création d'un site d'informations sur le sexe ! Une

jeune femme pleine d'entrain développe cette idée en se mettant à son compte. Et quand les événements ne suffisent pas à alimenter son site, elle les provoque...

ChocolatCannelle est blogueuse et directrice des collections eMotion et e-ros.

Collection e-ros & ceteri, où l'érotisme prend des chemins de traverse. Saveur des mots crus et sexualité plurielle.

Des auteurs novices ou plus confirmés, tous amateurs d'érotisme, se donnent rendez-vous dans cette collection dynamique : des textes inédits, courts, érotiques et numériques adaptés à des lectures d'aujourd'hui, à parcourir avec délectation sur l'écran des tablettes, smartphones, ordinateurs et autres liseuses.

Éditeur : Dominique Leroy

Collection dirigée par ChocolatCannelle

<http://dominiqueleroy.izibookstore.com/>

ISBN (Multiformat) : 978-2-86688-833-6

Dans la même collection, par auteur :

ATTACHEUR (I'), Guy

*La Belle et l'Attacheur*, in *Attachements*

BERT, Anne

*Mon cher amant*, in *Lettres à un premier amant*

BLAYLOCK, Miriam

*Le Petit Chaperon vert*, avec Jérémy KARTNER

*Fais-moi mal ou L'Art de rester de marbre*

*Sans-Nichon ou La Petite Biroute de verre*, avec DENIS

BRAEM, Kitty

*Sexy TV*

CAVALIER, Emma,

*L'Invitation au Manoir*, avec Chloé SAFFY

CECIL, Ian

*Cueillez dès aujourd'hui les chrysanthèmes de la vie*,  
in *Lettres à un premier amant*

*Sexagésime*

*L'Impératrice*

*La Chienne*, in *Domestiqué(e)s*

*Sexagésime 2, La Sarabande des cocus*

*Initiation d'un soumis dans la petite-bourgeoisie*

*Voyeurs !*, à paraître en février 2014

*L'homme de l'escalier*, in *Triolisme*, Scènes à trois

personnages, à paraître en février 2014

*Sexagésime 3, Ultimes manuscrits*, à paraître en mai 2014

CHABERT, François

*Vous avez exigé que je vous raconte, Madame*, in *À mon amante*

*Ma chère salope*, in *À mon amante*

*Chiche !*, in *Attachements*

CHATELYS (de la), Claire

*Première de cordée*, in *Attachements*

CHOCOLATCANNELLE

*Bouteille de vin*, in *Gourmandises, récits libertins*

*Journal d'une sexothérapie*

*À L'Estaminet, Enquête sexuelle*

COLLINS, Christophe

*K.O. technique*, in *Entre ses cordes*

DENIS

*Nonnes lubriques dans les écrits libertins du XVIIe au XIXe siècle*

*Sans-Nichon ou La Petite Biroute de verre*, avec Miriam BLAYLOCK

DERUSSY, Julie

*Le Jeu de l'amour et des photographies*, in *Triolisme, Scènes à trois personnages*, à paraître en février 2014

DESDUNES, Roselys

*Vive le foot !*, in *eXercices stylistiQues*

DUFRESNE, Lily

*Premiers émois d'une étudiante*, à paraître en avril 2014

FLO

*Cours particulier*, in *eXercices stylistiQues*  
*La Véritable Histoire de Jeanneton*

GÉHIN, Karine

*L'Amour badine* in *À corps et à cris*

GIER

*Une Femme attachante*, in *Attachements*  
*Décrochage*, in *Triolisme, Scènes à trois personnages*,

GIRAUDO, Alain

*Palingénésie, Conte de l'Éros triste*  
*De l'amertume d'un moyen sûr, Conte de l'Éros triste*  
*Un train initiatique, Conte de l'Éros triste*

K., Roman

*Les Trips insulaires de Carline*  
*Tulle doré*, à paraître en avril 2014

KARTNER, Jérémy

*Le Petit Chaperon vert*, avec Miriam BLAYLOCK

KAT, Miss

*Créer des liens*, in *Entre ses cordes*  
*Cadeau de Saint-Valentin* in *Triolisme, Scènes à trois personnages*, à paraître en février 2014

K.S., Ysalis

*Attachante provocation*, in *Entre ses cordes*

LALOUVE, Dominique

*Mon si cher et si tendre amant*, in *Lettres à un premier amant*

LILOU

*Soirée gourmande*, in *Gourmandises, récits libertins*

LORÉDAN, Isabelle

*Équation amoureuse*, in *eXercices stylistiQues*

*Un, deux, trois... Nous irons en croix*

*Ma belle endormie*, in *À mon amante*

*Pour A.*, in *Lettres à un premier amant*

*Que la chair exulte !*

LOURMEL, Stéphane

*88-89*, in *À corps et à cris*

MILO-VACERI, Gilles

*L'Anniversaire, Jeux libertins*

*L'Internat*, in *À corps et à cris*

*Destin de femmes*

*Plateau télé*, in *Triolisme, Scènes à trois personnages*,  
à paraître en février 2014

MINETTE, P.

*Prenez, ceci est mon corps* in *Gourmandises, récits libertins*

NOIR, Monsieur

*Escalier pour l'inconnu*, in *eXercices stylistiQues*

*Tiramisu libertin*, in *Gourmandises, récits libertins*

PALAUME

*Cache-cache gourmand*, in *Gourmandises, récits libertins*

PASINI, Fabrizio

*Tatiana sous tous les regards*, avec Tatiana SMIRNOV

PERROTTE, Guillaume

*Mon amour de F...*, in *À mon amante*

*Fenêtre sur couple*

*Le Bracelet électronique*, à paraître en mars 2014

PIKO

*Humeur coquine*, in *eXercices stylistiQues*

*L'adieu*, in *Lettres à un premier amant*

*L'emprise des sens*, in *Attachements*

RIVIERE, Clarissa

*Excès de vitesse*, in *Triolisme, Scènes à trois personnages*, à paraître en février 2014

ROFFINELLA, Martine

*Trois Jours de braise*

*Chienne de traîneau*, in *Entre ses cordes*

*Chienne de brosse*, in *Domestiqué(e)s*

ROUX, Michel

*Mon amante*, in *À mon amante*

SAFFY, Chloé

*L'Invitation au Manoir*, avec Emma CAVALIER

SMIRNOV, Tatiana

*Tatiana sous tous les regards*, avec Fabrizio PASINI

THIBAUD, Jean Claude

*La Résidante du palais, Conte érotique moderne*

*L'Oiseau des pluies*

*Chevauchements*

TORRENT, Erik

*Chasseuses d'homme in Triolisme, Scènes à trois personnages, à paraître en février 2014*

TYRAN, Danny

*L'Envol, Une Découverte du BDSM*

*Bonne Fille, in À corps et à cris*

UBERNOIS, Jean-Philippe

*Le Candauliste*

*La Mère Michel, in Entre ses cordes*

VAULT (de), Katlaya

*Le Tourbillon de la vie*

*Gina, Récit lesbien*

CHOCOLATCANNELLE

# Affaires classées X

Sexy et entreprenantes, les femmes de ces nouvelles fortement épicées aiment le sexe et le prouvent. Au risque de se trouver mêlées à quelques affaires portées à la connaissance de la police et de journalistes.

*Affaires classées X* comprend les nouvelles suivantes : *Rififi à l'AMAP*, *Appartement contre services* et *Www.sex-info.net*

e-ros & ceteri , où l'érotisme prend des chemins de traverse.  
Saveur des mots crus et sexualité plurielle....



DOMINIQUE LEROY eBook