

MIRIAM BLAYLOCK  
DENIS

# Sans- Nichon

ou  
La Petite Biroute  
de verre



DOMINIQUE LEROY ebook

Du même auteur :

Chez le même éditeur, dans la collection **e-ros**, ouvrages disponibles en version numérique (cliquer sur le lien pour atteindre la fiche de l'ouvrage) :

*Fais-moi mal ou L'Art de rester de marbre*, 2012

*Le Petit Chaperon vert*, avec Jérémie Kartner, 2011

Aux éditions Le Coudrier :

*Le Maître des plaisirs*, avec Victor Sanchez, 2005

Du même illustrateur, chez le même éditeur :

*Nonnes lubriques dans les écrits libertins du XVII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle*, présentation de ChocolatCannelle 2011

**MIRIAM BLAYLOCK  
DENIS**

# **Sans-Nichon**

**ou La Petite Biroute de verre**

Collection E-ros graphique

**DOMINIQUE LEROY ebook**

Ouvrage publié sous la direction de  
ChocolatCannelle

Couverture et illustrations par Denis

Si vous désirez être tenu au courant de nos publications, il vous suffit de nous adresser un courrier électronique à l'adresse suivante :

Éditions Dominique Leroy  
3, rue Docteur André Ragot, B.P. 313, 89103 Sens, France  
Tél. : 33 (0)3 86 64 15 24 - email : [domleroy@dominiqueleroy.fr](mailto:domleroy@dominiqueleroy.fr)  
Site internet : [Dominique Leroy ebook](http://DominiqueLeroy.ebook)  
<http://dominiqueleroy.izibookstore.com/>

*Le code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'Article L. 122-5, d'une part que "les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective" et d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, "toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite" (Article L. 122-4) Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les Articles 425 et suivants du Code Pénal.*  
*All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form, by any means, without the prior written consent of the publisher.*

© 2012 by Éditions Dominique Leroy, France pour l'édition numérique.  
ISBN (Multiformat) 978-2-86688-622-6  
Date de parution : juillet 2012

# Sommaire

Chapitre premier – La Jouisseuse-étoile

Chapitre II – Une Résistance érotique

Chapitre III – La Braguette magique

Chapitre IV – Le Prince et l'amnésique

Chapitre V – Un homo, comme ils disent

Chapitre VI – La Petite Biroute de verre

Épilogue

## Chapitre premier

### La Jouisseuse-étoile

Il était une fois un gentilhomme un tantinet réactionnaire, dont la femme avait pris l'autoroute à contresens et s'était fait aplatir comme une crêpe par un trente tonnes. « Pas très malin », me direz-vous, lecteur, et sur ce point particulier je ne puis vous donner tout à fait tort. Des fois, on serait mieux inspiré de prendre le train. Toujours est-il que le veuf se trouvait un peu jeune pour faire vœu de chasteté et qu'il se mit à chercher une seconde épouse, dès que les obsèques de la première eurent été expédiées. Il est vrai que feu Madame sa moitié n'avait pas grand-chose pour elle : intelligence limitée, culture inexistante, talents culinaires très approximatifs et physique à la va-comme-je-te-pousse. Le gentilhomme, pour se donner bonne conscience, se répétait qu'elle n'avait été qu'une simple erreur de jeunesse ; et qu'il saurait, avec la prochaine, rattraper son choix malheureux. C'est ce qu'il fit, et à la vitesse grand V encore : en moins de cinq minutes, rendez-vous fut pris avec la première candidate proposée par l'agence matrimoniale - et accord conclu sur un coin de table, au bistrot du quartier. Limite ? Sans doute, mais vous connaissez déjà la chanson : à limite, limite

au carré. Mais c'est une autre histoire. Revenons-en à celle qui nous occupe.

Le gentilhomme avait eu une fille de son premier mariage ; il s'était donc mis dans le crâne que la candidate aux ré-épousailles devrait elle-même avoir quelque progéniture, afin d'assurer un certain équilibre (et, officieusement, de payer moins d'impôts — il n'y a pas de petits profits, prétendait-il). Il fut dès lors très satisfait que Madame Seconde ait non pas une, mais DEUX filles d'un premier lit : l'affaire était excellente, d'autant que la nouvelle tribu féminine qu'il se proposait d'accueillir chez lui offrait une plastique suprêmement agréable à regarder. Qu'on en juge : la mère, à peine quarante ans (soit dix ans de moins que la malheureuse aplatie) ; les filles, respectivement dix-huit et seize ans ; et toutes blondes, et toutes ravissantes, et toutes pulpeuses de la croupe et du balcon. En un mot : un triple fantasme de *pater familias* à elles toutes seules. Le gentilhomme se frottait déjà les mains de satisfaction : mater ses belles-filles, pratiquer activement sa nouvelle femme, payer moins d'impôts... que demander de plus ?

La seule qui eût à se plaindre de la nouvelle situation était bien entendu la propre fille du gentilhomme, une gamine de dix-sept ans tout juste, qui ne vit pas d'un très bon œil l'arrivée dans ses pénates de deux coquettes de basse-cour, accompagnées de leur poule pondeuse. Il est vrai qu'entre ses demi-sœurs et elle, la différence était si radicale et si complète qu'il était positivement impossible qu'une bonne entente se mît en place, n'eurent été les circonstances, déjà bien peu propices au copinage spontané. La haine qui s'abattit comme une chape de plomb entre les enfants si dissemblables

de cette famille recomposée fut de ce fait immédiate et inextinguible. Dès les valises posées, Javotte et Anastasie, les deux blondinettes, avaient rebaptisé leur demi-sœur « Sans-Nichon », afin de souligner fort surnoisement le misérable 75A de la gamine, qui faisait à la vérité bien pâle figure, comparé au 95C triomphant des deux autres. Qu'on se représente l'ambiance, dès le lendemain : prenant évidemment fait et cause pour ses propres filles, la marâtre se hâta de reléguer Sans-Nichon dans le grenier et de procéder à l'Anschluß pur et simple de sa chambre, à seule fin de la transformer en dressing-room pour Javotte et Anastasie. Le gentilhomme, tout hypnotisé par les appâts plantureux de Madame, laissa mettre sa fille au rencart sans le moindre état d'âme. Il faut bien le dire : la gamine lui rappelait sa première épouse, physiquement tout du moins ; et ses beaux yeux noirs, pleins de reproches muets, lui gâchaient régulièrement ses digestions, qu'il avait laborieuses.

Mais enfin, pour Sans-Nichon, il valait tout de même mieux d'être un peu à l'écart ; Javotte et Anastasie ne cessant de miauler comme deux chattes, sur fond de R&B débile et de cavalcades fort vaines entre leur chambre et la majestueuse psyché de la salle de bain, puis retour. Sous ses allures de garçon manqué, Sans-Nichon était quant à elle une jouisseuse-étoile, une amoureuse éperdue des plaisirs charnels, une stakhanoviste absolue de l'auto-érotisme. Elle avait un don inné pour la luxure, une délicatesse naturelle si vive et si raffinée qu'elle était capable de composer de véritables chefs-d'œuvre orgastiques à main levée, si vous me passez l'expression.

Sans désespérer dans l'exil, elle s'aménagea un boudoir de fortune dans le fond du grenier vétuste,



## **Le livre, l'auteur, l'illustrateur :**

Auteur : Miriam Blaylock

Illustrateur : Denis

Titre : SANS-NICHON  
ou La Petite Biroute de verre

Après s'être penchée sur l'histoire sexuelle du petit chaperon rouge dans le pastiche *Le Petit Chaperon vert*, Miriam Blaylock narre les rocambolesques aventures d'une Cendrillon dépourvue de poitrine.

L'espiègle et lascive Sans-Nichon, aux prises avec le puritanisme de sa belle-mère, découvre les affres de l'amour et des désirs naissants pour un beau prince qui se croit gay...

L'imagination truculente de Miriam Blaylock associée aux fines illustrations de Denis dans un livre de conte à réserver aux adultes.

« — *Jamais, moi vivante, tu n'iras à ce bal, tu m'entends ! JAMAIS !*

*Sans-Nichon haussa les épaules et les sourcils.*

— *J'ai entendu, pas la peine de gueuler. Contrairement à ce qu'on prétend, la masturbation ne m'a pas rendue sourde, Madame ma mère, répondit-elle en exécutant sa révérence habituelle, avant de foutre le camp sans attendre les calottes, qui s'apprêtaient à pleuvoir. »*

Miriam Blaylock vit et écrit à Bruxelles. Passionnée de sadomasochisme et d'érotisme, elle se consacre principalement à l'écriture de contes, de poèmes et de nouvelles.

Illustrateur depuis plus de trente ans, Denis est né dans le sud de la France au milieu des années soixante. Fêru de belles femmes et d'aquarelle, il fait se rencontrer ses passions sur la blancheur du papier.

e-ros graphique, des récits érotiques illustrés. Des auteurs novices ou plus confirmés, tous amateurs d'érotisme, se donnent rendez-vous dans cette collection dynamique : des textes inédits adaptés à des lectures d'aujourd'hui, à parcourir avec délectation sur l'écran de votre ordinateur, de vos smartphones, tablettes et autres liseuses.

Éditeur : Dominique Leroy

Collection dirigée par ChocolatCannelle

<http://dominiqueleroy.izibookstore.com/>

ISBN (Multiformat) : 978-2-86688-622-6

Dans la même collection, par auteur :

ATTACHEUR (l'), Guy

*La Belle et l'Attacheur*, in *Attachements*

BERT, Anne

*Mon cher amant*, in *Lettres à un premier amant*

BLAYLOCK, Miriam

*Le Petit Chaperon vert*, avec Jérémy KARTNER

*Fais-moi mal ou L'Art de rester de marbre*

*Sans-Nichon ou La Petite Biroute de verre*, avec DENIS

BRAEM, Kitty

*Sexy TV*

CECIL, Ian

*Cueillez dès aujourd'hui les chrysanthèmes de la vie*,  
in *Lettres à un premier amant*

*Sexagésime*

*L'Impératrice*

*La Chienne*, in *Domestiqué(e)s*

*Sexagésime 2, La Sarabande des cocus*

*Initiation d'un soumis dans la petite-bourgeoisie*,

*Voyeurs !*, à paraître en février 2014

*Sexagésime 3*, à paraître en mai 2014

CHABERT, François

*Vous avez exigé que je vous raconte, Madame*, in *À mon amante*

*Ma chère salope*, in *À mon amante*

*Chiche !*, in *Attachements*

CHATELYS (de la), Claire

*Première de cordée*, in *Attachements*

CHOCOLATCANNELLE

*Bouteille de vin, in Gourmandises, récits libertins*

*Journal d'une sexothérapie*

*À L'Estaminet, Enquête sexuelle*

COLLINS, Christophe

*K.O. technique, in Entre ses cordes*

DENIS

*Nonnes lubriques dans les écrits libertins du XVIIe au XIXe siècle*

*Sans-Nichon ou La Petite Biroute de verre, avec Miriam BLAYLOCK*

DESDUNES, Roselys

*Vive le foot !, in eXercices stylistiQues*

FILIDOR, Désie

*Électrodynamique haute tension, in À corps et à cris, Cinq fessées érotiques*

FLO

*Cours particulier, in eXercices stylistiQues*

*La Véritable Histoire de Jeanneton*

GÉHIN, Karine

*L'amour badine, in À corps et à cris, Cinq fessées érotiques*

GIER

*Une Femme attachante, in Attachements*

GIRAUDO, Alain

*Palingénésie, Conte de l'Éros triste*

*De l'amertume d'un moyen sûr, Conte de l'Éros triste*

*Un Train initiatique, Conte de l'Éros triste,*

KARTNER, Jérémy

*Le Petit Chaperon vert, avec Miriam BLAYLOCK*

KAT, Miss

*Créer des liens, in Entre ses cordes*

K.S., Ysalis

*Attachante provocation*, in *Entre ses cordes*

LALOUVE, Dominique

*Mon si cher et si tendre amant*, in *Lettres à un premier amant*

LILLOU

*Soirée gourmande*, in *Gourmandises, récits libertins*

LORÉDAN, Isabelle

*Équation amoureuse*, in *eXercices stylistiQues*

*Un, deux, trois... Nous irons en croix*

*Ma belle endormie*, in *À mon amante*

*Pour A.*, in *Lettres à un premier amant*

*Que la chair exulte !*

LOURMEL, Stéphane

*88-89*, in *À corps et à cris, Cinq fessées érotiques*

MILO-VACERI, Gilles

*L'Anniversaire, Jeux libertins*

*Le Pensionnat*, in *À corps et à cris, Cinq fessées érotiques*

*Destin de femmes*

MINETTE, P.

*Prenez, ceci est mon corps* in *Gourmandises, récits libertins*

NOIR, Monsieur

*Escalier pour l'inconnu*, in *eXercices stylistiQues*

*Tiramisu libertin*, in *Gourmandises, récits libertins*

PALAUME

*Cache-cache gourmand*, in *Gourmandises, récits libertins*

PASINI, Fabrizio

*Tatiana sous tous les regards*, avec Tatiana SMIRNOV

PERROTTE, Guillaume  
*Mon amour de F...*, in *À mon amante*  
*Fenêtre sur couple*

PIKO  
*Humeur coquine*, in *eXercices stylistiQues*  
*L'adieu*, in *Lettres à un premier amant*  
*L'emprise des sens*, in *Attachements*

ROFFINELLA, Martine  
*Trois Jours de braise*  
*Chienne de traîneau*, in *Entre ses cordes*  
*Chienne de brosse*, in *Domestiqué(e)s*

ROUX, Michel  
*Mon amante*, in *À mon amante*

SMIRNOV, Tatiana  
*Tatiana sous tous les regards*, avec Fabrizio PASINI

THIBAUD, Jean Claude  
*La Résidante du palais*  
*L'Oiseau des pluies*  
*Chevauchements*

TYRAN, Danny  
*L'Envol, Une Découverte du BDSM*  
*Bonne Fille*, in *À corps et à cris, Cinq fessées érotiques*

UBERNOIS, Jean-Philippe  
*Le Candauliste*  
*La Mère Michel*, in *Entre ses cordes*

VAULT (de), Katlaya  
*Le Tourbillon de la vie*  
*Gina, Récit lesbien*

MIRIAM BLAYLOCK

DENIS

# Sans-Nichon

Après s'être penchée sur l'histoire sexuelle du petit chaperon rouge dans le pastiche *Le Petit Chaperon vert*, Miriam Blaylock narre les rocambolesques aventures d'une Cendrillon dépourvue de poitrine.

L'espiègle et lascive Sans-Nichon, aux prises avec le puritanisme de sa belle-mère, découvre les affres de l'amour et des désirs naissants pour un beau prince qui se croit gay...

L'imagination truculente de Miriam Blaylock associée aux fines illustrations de Denis dans un livre de conte à réserver aux adultes.

e-ros graphique : des nouvelles érotiques illustrées !



DOMINIQUE LEROY Ebook