

TATIANA SMIRNOV
FABRIZIO PASINI

Tatiana

sous tous les regards



DOMINIQUE LEROY ebook

Tatiana Smirnov
Fabrizio Pasini

Tatiana
sous tous les regards

Collection E-ros graphique

DOMINIQUE LEROY ebook

Ouvrage publié sous la direction de
ChocolatCannelle

Couverture et illustrations de Fabrizio Pasini

Du même illustrateur :

Les 69 secrets à savoir sur les hommes, avec Dikeuss, Marko Strojanovic et Denis Duparnovic, Éditions Septième choc, 2008

Les 69 secrets à savoir sur les femmes, avec Dikeuss, Marko Strojanovic et Denis Duparnovic, Éditions Septième choc, 2008

1 femme, 2 hommes, 3 regards, avec Nath-Sakura et Nalair, Éditions Ragage, 2009

Axelle Parker tome 1 - Un humour de coquine, Éditions Joker, 2011

Si vous désirez être tenu au courant de nos publications, il vous suffit de nous adresser un courrier électronique à l'adresse suivante :

Éditions Dominique Leroy
3, rue Docteur André Ragot, B.P. 313, 89103 Sens, France
Tél. : 33 (0)3 86 64 15 24

email : domleroy@dominiqueleroy.fr

Site internet : [Dominique Leroy ebook](http://DominiqueLeroyebook.com)

Le code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'Article L. 122-5, d'une part que "les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective" et d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, "toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite" (Article L. 122-4) Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les Articles 425 et suivants du Code Pénal.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form, by any means, without the prior written consent of the publisher.

© 2012 by Éditions Dominique Leroy, France pour l'édition numérique.

ISBN 978-2-86688-655-4 (format PDF)

Parution : août 2012

Sommaire

Pluie

Le Bonheur des dames

À propos de l'auteure

Tatiana Smirnov se promène à travers un Paris fantasmé, croquée par Fabrizio Pasini, dessinateur italien. C'est une vie rêvée qu'elle met en scène dans ses récits, dominant de son regard des femmes qui la croisent et la racontent...



Pluie

Tic. Tic.
Ma Maîtresse vient.

Elle vient dans la pluie.

Tic tic. Tac tac.

La nuit, quand le tic-tac du toit en zinc me réveille,
je pense à elle.

Je reste dans mon lit et j'écoute la pluie.

Je connais bien ses rythmes, les percussions légères
des pluies fraîches au printemps, le crépitement
forcené des averses l'été.

Ma Maîtresse vient, toujours. Elle vient dans la
pluie.

Les nuits où je reste en éveil et que je la guette, elle
vient chez moi, dans l'intimité de mon lit inhabité,
parmi les draps qui n'ont jamais connu ni son corps ni
son plaisir, elle vient et explore l'intimité de mon sexe
solitaire par ses jouets d'émerveillement que moi, je
garde dans un tiroir discret juste en dessous de mon
matelas.



Tic tic-tac. Tic-tac tic.

À la Bibliothèque, quand la lumière du jour qui rentre par les hautes verrières de la coupole se tamise, tout en assombrissant les livres autour de l'hémicycle, une lueur violette et dramatique s'écoule au milieu de la grande salle. Je cherche alors du regard le ciel nuageux au-dehors et je pense que ma Maîtresse vient, elle vient dans la pluie.

Quand les premières gouttes se prennent à tomber dans la fontaine nonchalante qui jaillit au milieu de la cour d'entrée, avec des cercles de plus en plus confus, alors je m'assois à ma place derrière le bureau et j'attends.

J'attends assise, les genoux serrés et froids, cintrés par la jupe, j'attends le buste droit moulé dans le petit pull noir qu'aime ma Maîtresse.

J'attends et j'écoute les petits bruits de la grande bibliothèque : le tic tac sec de la pluie sur les vitres, le tic-tac industriel d'une machine à écrire du secrétariat, le tic tac patient de la pendule de la salle au-dessus.

J'écoute et j'attends. J'attends de cerner, parmi les tic-tac de la salle, celui, cardiaque des talons aiguilles de ma Maîtresse.

Tic-ta-tac. Tic-ta-tac.

Ma Maîtresse vient avec un battement de cœur et ne demande jamais pardon. Elle connaît toujours le bon moment, elle ne vient pas sans être attendue, car elle est l'objet permanent de mon désir.

Certaines fois, elle ne reste que quelques minutes, soit elle me demande un renseignement, soit elle se promène discrètement parmi les classeurs devant mon bureau.

Je peux juste apercevoir la flamme de ses cheveux roux, la souplesse de sa démarche, la rondeur de ses fesses, un zeste de son ventre plat, un croissant de ses seins, la texture de sa peau mate, le velours de son parfum épicé. Un moment, et elle s'envole en rafale.

D'autres fois, elle reste longtemps, assise sur un banc central, et ne cesse de m'observer. Ses yeux émeraude, pénétrants et gourmands, me séduisent. Et moi, derrière mon bureau sur son socle austère, je sens son regard sur ma peau, couler sur mon corps, sur mes os fins et ma chair ferme, depuis la pointe de mes seins jusqu'au creux de mon bas-ventre.

Ma Maîtresse vient dans son Alfa Roméo à la petite capote noire, les pare-chocs chromés brillant de pluie. Je l'ai vue quelquefois par une haute fenêtre du couloir.

Le petit spider rouge se gare rue Vivienne, juste à côté de la Galerie, et laisse sortir ma Maîtresse, ses talons hauts d'abord, puis son corps qui s'accroupit et glisse, souple, en sortant de l'habitacle ; je l'ai vu, avec sa crinière d'un roux Véronèse et ses yeux d'un vert minéral imposent le respect et rendent complice même le gardien de la Bibliothèque :

— C'est une jeune professeure de la Sorbonne qui vient rapporter des livres, elle s'en va tout de suite !, dit-il au policier du quartier qui sort son carnet devant la Giulietta de ma Maîtresse.

Pour ma part, je pense qu'elle n'est pas même étudiante.



Le livre, l'auteure, le dessinateur :

Auteur : Tatiana Smirnov

Illustrations et couverture : Fabrizio Pasini

Titre : TATIANA SOUS TOUS LES REGARDS

Paris. Fin des années 1950. Tatiana est une femme indépendante, belle et fière. Personne n'est insensible à son charme. Chacune la raconte ainsi à sa manière.

Sous le regard d'autrui, qui est Tatiana ?

Pluie : À la Bibliothèque nationale de France, sa Maîtresse vient avec la pluie. Tatiana est une tornade pour une secrétaire amoureuse...

Le Bonheur des dames : Entre référence à la littérature et à la photographie, le romantisme à la française face à l'Hôtel de ville, au milieu des froufrous aguicheurs des grands magasins ? S'y associent les charmes d'une Américaine et des souvenirs de Russie...

Fetish et glamour, *Tatiana sous tous les regards* est, par l'écrit comme par l'image, une ode à la féminité.

À la fois dessinateur et professeur à la Scuola Internazionale di Comics (École internationale de BD) à Jesi, en Italie, Fabrizio Pasini a toujours aimé le style rétro des pin-up des années mille neuf cent cinquante.

La rencontre avec Fabrizio Pasini a donné à Tatiana Smirnov l'occasion de laisser leur imaginaire érotique se refléter dans le miroir de sa mémoire et de recréer ainsi un monde fantastique où ils font tous deux bouger son propre personnage, le glissent sous le regard des autres, proches ou inconnus, afin que ceux-ci racontent sa propre histoire.

e-ros graphique, des récits érotiques illustrés.

Éditeur : Dominique Leroy

Collection dirigée par ChocolatCannelle

Catégorie : Érotisme

ISBN PDF : 978-2-86688-655-4

ePUB : 978-2-86688-656-1

PRC / Mobi : 978-2-86688-657-8

Dans la même collection, par auteur :

ATTACHEUR (I'), Guy

La Belle et l'Attacheur, in *Attachements*

BERT, Anne

Mon cher amant, in *Lettres à un premier amant*

BLAYLOCK, Miriam

Le Petit Chaperon vert, avec Jérémy KARTNER

Fais-moi mal ou L'Art de rester de marbre

Sans-Nichon ou La Petite Biroute de verre, avec DENIS

BRAEM, Kitty

Sexy TV

CECIL, Ian

Cueillez dès aujourd'hui les chrysanthèmes de la vie,
in *Lettres à un premier amant*

Sexagésime

L'Impératrice

La Chienne, in *Domestiqué(e)s*

Sexagésime 2, La Sarabande des cocus

Initiation d'un soumis dans la petite-bourgeoisie,

Voyeurs !, à paraître en février 2014

Sexagésime 3, à paraître en mai 2014

CHABERT, François

Vous avez exigé que je vous raconte, Madame, in *À mon amante*

Ma chère salope, in *À mon amante*

Chiche !, in *Attachements*

CHATELYS (de la), Claire
Première de cordée, in *Attachements*

CHOCOLATCANNELLE
Bouteille de vin, in *Gourmandises, récits libertins*
Journal d'une sexothérapie
À L'Estaminet, Enquête sexuelle

COLLINS, Christophe
K.O. technique, in *Entre ses cordes*

DENIS
Nonnes lubriques dans les écrits libertins du XVIIe au XIXe siècle
Sans-Nichon ou La Petite Biroute de verre, avec
Miriam BLAYLOCK

DESDUNES, Roselys
Vive le foot !, in *eXercices stylistiQues*

FILIDOR, Désie
Électrodynamique haute tension, in *À corps et à cris*,
Cinq fessées érotiques

FLO
Cours particulier, in *eXercices stylistiQues*
La Véritable Histoire de Jeanneton

GÉHIN, Karine
L'amour badine, in *À corps et à cris*, *Cinq fessées érotiques*

GIER
Une Femme attachante, in *Attachements*

GIRAUDO, Alain
Palingénésie, Conte de l'Éros triste
De l'amertume d'un moyen sûr, Conte de l'Éros triste
Un Train initiatique, Conte de l'Éros triste,

KARTNER, Jérémy
Le Petit Chaperon vert, avec Miriam BLAYLOCK

KAT, Miss

Créer des liens, in Entre ses cordes

K.S., Ysalis

Attachante provocation, in Entre ses cordes

LALOUVE, Dominique

Mon si cher et si tendre amant, in Lettres à un premier amant

LILLOU

Soirée gourmande, in Gourmandises, récits libertins

LORÉDAN, Isabelle

Équation amoureuse, in eXercices stylistiQues

Un, deux, trois... Nous irons en croix

Ma belle endormie, in À mon amante

Pour A., in Lettres à un premier amant

Que la chair exulte !

LOURMEL, Stéphane

88-89, in À corps et à cris, Cinq fessées érotiques

MILO-VACERI, Gilles

L'Anniversaire, Jeux libertins

Le Pensionnat, in À corps et à cris, Cinq fessées érotiques

Destin de femmes

MINETTE, P.

Prenez, ceci est mon corps in Gourmandises, récits libertins

NOIR, Monsieur

Escalier pour l'inconnu, in eXercices stylistiQues

Tiramisu libertin, in Gourmandises, récits libertins

PALAUME

Cache-cache gourmand, in Gourmandises, récits libertins

PASINI, Fabrizio

Tatiana sous tous les regards, avec Tatiana SMIRNOV

PERROTTE, Guillaume

Mon amour de F..., in *À mon amante*

Fenêtre sur couple

PIKO

Humeur coquine, in *eXercices stylistiQues*

L'adieu, in *Lettres à un premier amant*

L'emprise des sens, in *Attachements*

ROFFINELLA, Martine

Trois Jours de braise

Chienne de traîneau, in *Entre ses cordes*

Chienne de brosse, in *Domestiqué(e)s*

ROUX, Michel

Mon amante, in *À mon amante*

SMIRNOV, Tatiana

Tatiana sous tous les regards, avec Fabrizio PASINI

THIBAUD, Jean Claude

La Résidante du palais

L'Oiseau des pluies

Chevauchements

TYRAN, Danny

L'Envol, Une Découverte du BDSM

Bonne Fille, in *in À corps et à cris, Cinq fessées érotiques*

UBERNOIS, Jean-Philippe

Le Candauliste

La Mère Michel, in *Entre ses cordes*

VAULT (de), Katlaya

Le Tourbillon de la vie

Gina, Récit lesbien

TATIANA SMIRNOV
FABRIZIO PASINI

Tatiana

sous tous les regards

Paris. Fin des années 50.

Tatiana est une femme indépendante, belle et fière. Personne n'est insensible à son charisme.

Chacun la raconte ainsi à sa manière.

Sous le regard d'autrui, qui est Tatiana ?

Fetish et glamour, *Tatiana sous tous les regards* est, par l'écrit comme par l'image, une ode à la féminité.

La rencontre de Tatiana Smirnov et de Fabrizio Pasini a permis à cette auteure et à cet illustrateur de laisser leur imaginaire érotique se refléter l'un l'autre.

e-ros graphique : des nouvelles érotiques illustrées !



DOMINIQUE LEROY ebook