

DANNY TYRAN

L'Envol

Une Découverte du BDSM

Chapitre premier



e-ros+

DOMINIQUE LEROY ebook

Du même auteur, chez le même éditeur :

Bonne Fille, in *À corps et à cris*, à paraître

Aux Éditions Textes Gais :

Esclave à l'entraînement, 2012

Conseil de discipline, 2012

Aux Éditions Le Divin Abricot :

Obsession, 2013

En auto-édition :

L'Enlèvement, 2012

Danny Tyran

L'Envol

Une Découverte du BDSM

-

Chapitre premier offert

Collection e-ros + D/s

DOMINIQUE LEROY ebook

Ouvrage publié sous la direction de
ChocolatCannelle

Couverture illustrée par Jahyra

Si vous désirez être tenu au courant de nos publications, il
vous suffit de nous adresser un courrier électronique à
l'adresse suivante :

Éditions Dominique Leroy
3, rue Docteur André Ragot, B.P. 313, 89103 Sens, France
Tél. : 33 (0)3 86 64 15 24

email : domleroy@enfer.com
Site internet : [Dominique Leroy ebook](#)

*Le code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'Article L. 122-5, d'une part que "les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective" et d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, "toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite" (Article L. 122-4) Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les Articles 425 et suivants du Code Pénal.
All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form, by any means, without the prior written consent of the publisher.*

© 2013 by Éditions Dominique Leroy, France pour l'édition numérique.
ISBN 978-2-86688-768-1 (format PDF)
Parution : juin 2013

Avant-propos

L'Envol, Une Découverte du BDSM réussit le difficile pari d'associer la forme romanesque et le texte documentaire, dans une thématique, le BDSM, où la production littéraire s'égare fréquemment dans des récits de fantasmes et où les scènes perdent en vraisemblance. Dans *L'Envol*, au contraire, le récit relate des pratiques réelles tout en les présentant de manière didactique.

Le personnage principal, Christian, à travers les yeux duquel nous nous immergeons dans cet univers particulier, est absolument novice. Il rencontre dans les premiers chapitres Eva, une Dominatrice professionnelle et Bear, un Dom, qui lui ouvrent les yeux sur ce qu'est le BDSM, mais surtout sur des ressentis. Pas de texte purement technique : le roman met l'accent sur les sentiments qui animent les personnages.

Le premier chapitre de ce roman vous est offert. Il expose les motivations de Christian et les différentes voies qui lui sont possibles d'explorer... Une découverte du BDSM à faire en sa compagnie à travers le roman complet, à paraître le 20 juillet 2013.

ChocolatCannelle

Note : L'auteur de ce roman étant canadien, nous avons jugé opportun de garder le terme « cellulaire » qui désigne le téléphone mobile, et les termes « Dominant » ou « Dominante », plus fréquemment utilisés que « Dominateur » ou « Dominatrice ».

Chapitre premier

Christian

Je me nomme Christian Block. Je suis un acteur de trente-six ans, une *étoile montante*. Tous mes films ont reçu une bonne critique. J'ai gagné un oscar l'an dernier pour un second rôle dans un film sur le sport. Je reçois maintenant de nombreux scénarios des plus grandes compagnies de production de film. Mais j'aime encore tourner pour de petites compagnies, quand le film me semble intéressant. Certains me qualifient de diva, mais je crois que l'on confond mon perfectionnisme avec de l'égoïsme.

Mes cheveux sont brun foncé et mes yeux, verts. Je mesure un mètre quatre vingt-dix, pour quatre-vingt dix kilogrammes de muscles. On me dit séduisant. J'avoue que j'ai du mal à en juger. Si j'en crois les réactions que je suscite, ce doit être vrai. J'ai autant d'admirateurs parmi les hommes que les femmes de tous âges. Je suis marié à une femme magnifique, que j'adore, et je suis père d'une mignonne fillette.

Dernièrement, on m'a remarqué dans plusieurs scènes d'amour et d'ébats passionnés avec de belles et talentueuses actrices. C'est ce qui a convaincu les producteurs du film le plus torride prévu pour l'année à venir de me choisir pour jouer le personnage

principal du jeune multimilliardaire, nommé également Christian, qui pratique la D/s et le BDSM.

Dès qu'il a reçu cette proposition, mon agent m'a contacté. Devrais-je accepter ou refuser ce rôle ? J'ai lu le roman sur lequel le film devait être basé pour avoir une meilleure idée de mon personnage. J'ai déjà joué un rôle qui, aux dires de plusieurs, aurait pu détruire ma carrière car le film, également basé sur un roman populaire, était très contesté. Si je n'ai pas peur de prendre des risques, je tiens à bien choisir et bien jouer mes rôles. Et pour y parvenir, il me faudra connaître les motivations de ceux qui s'intéressent à cette communauté excentrique.

Le lendemain, je décide d'envoyer le script à mes amis par courriel. Je les appelle ensuite pour leur en parler. Certains me recommandent de ne pas accepter ce rôle. D'autres me disent que ce film donnera de moi l'image d'un séducteur comme aucun autre film ne pourrait le faire. Parmi mes amis favorables à me voir jouer le rôle, il y en a deux qui connaissent un peu le monde de la D/s et du BDSM. Je leur demande s'ils connaissent des gens qui pourraient m'en dire plus sur tout ce que cela comporte. L'un d'eux me donne le nom d'une Domina renommée et l'autre le nom d'un Dom dans ce milieu depuis les années 80, si ce n'est auparavant.

Après avoir parlé à mes amis, je fais une recherche sur Internet pour trouver les coordonnées des Dominants en question et leur envoie un courriel pour leur expliquer la situation et leur demander de me rencontrer. Je leur laisse le numéro de cellulaire et l'adresse de courriel de mon agent.

La Domina, qui se nomme Eva, est prête à me rencontrer immédiatement pour discuter de la question. Le Dom, que tout le monde surnomme Bear, veut s'entendre d'abord avec moi sur un point qu'il juge important. Mon agent m'a donné leurs coordonnées. Je rappelle donc Bear, pour lui demander ce qu'il veut savoir. Après m'avoir salué, il passe au vif du sujet.

— Discuter, c'est bien beau. Mais ce n'est pas de cette façon que vous comprendrez ce qui se passe dans la tête des personnes qui s'intéressent à tout ça. D'abord, que savez-vous de cette communauté ?

— Ce que tout le monde connaît.

— C'est-à-dire ?

— Bien... Des gens aiment qu'on leur dise quoi faire et comment le faire. Ils veulent se soumettre, surtout dans le cadre de relations sexuelles, et ils s'attendent à ce qu'on les « punisse » s'ils ne font pas comme il faut ce qu'on leur demande. D'autres aiment dire aux autres quoi faire, les dominer et les punir. Il y a des bars et des clubs BDSM, certains sont hétéros, d'autres gays et d'autres encore mélangent les genres et les orientations sexuelles. Il y a des groupes de discussion en ligne à ce sujet. Il y a des professionnels, comme vous, qui offrent leurs services à des gens qui n'ont pas ou ne veulent pas avoir de Dominants permanents et qui ne veulent qu'expérimenter de temps en temps l'excitation que cela leur procure. J'ai jeté un coup d'œil sur le Web. Si jamais j'accepte ce rôle, je pense même aller dans un bar pour voir de quoi il retourne. Mais vu que je ne

sais pas encore si je l'accepterai, je préfère qu'on ne me voie pas pour l'instant dans un endroit de ce genre.

— Je suis propriétaire d'un bar BDSM : l'Inferno. Je peux vous assurer que les gens qui le fréquentent sont, comme vous, peu enclins à révéler publiquement qu'ils fréquentent ce genre d'endroit. Donc, il y a fort à parier qu'ils ne diront pas vous y avoir vu, car cela impliquerait qu'ils s'y trouvaient. Alors, si vous le désirez, je peux vous en faire faire le tour et vous expliquer comment les choses fonctionnent habituellement. Mais, je peux vous assurer que, si vous ne participez à rien, vous ne comprendrez pas réellement ce qui se passe dans la tête de tous ces gens.

— Et vous ne pouvez pas simplement me l'expliquer ? On me dit que vous êtes membre de cette communauté au moins depuis les années 80 et que vous formez des personnes. Si quelqu'un peut m'aider à comprendre, c'est bien vous, non ?

— Non. Imaginez que vous soyez aveugle et que, moi, je sois voyant et même plus, que je sois un artiste graphique. Vous voulez que je vous explique les couleurs et toutes les merveilles du monde visuel. Que pourrais-je vous dire pour vous permettre de vraiment comprendre ce que c'est ? Par contre, s'il m'était possible de vous donner la vue ne serait-ce que quelques heures...

— Et vous croyez que vous saurez me faire voir ? Mais tout cela ne m'a jamais intéressé. Pas le moins du monde. C'est tellement loin de mes intérêts que je

ne vois pas ce que le fait de participer pourrait y changer.

— Comme vous venez de le dire « vous ne voyez pas ». Donnez-vous la chance de voir.

— Comment participerais-je ?

— Habituellement, les gens qui débutent le font comme « soumis ». Je l'ai été moi-même il y a des années, jusqu'à ce qu'un Dominant réputé me forme dans l'art de la domination. Puis j'ai eu plusieurs soumis et soumises à titre personnel avant d'offrir mes services comme professionnel. Aujourd'hui, le premier venu qui croit savoir manier un fouet se lance dans la domination professionnelle. Leur entreprise, pour la plupart, est vouée à l'échec. Ils ne savent tout bonnement pas ce qu'ils font.

— Vous dites avoir eu des soumises ? Je croyais que vous étiez gay.

— Je le suis. Mais, voyez-vous, la D/s et le BDSM apportent aux vrais intéressés ce que le sexe seul ne leur apportera jamais. Nul besoin d'être attiré sexuellement par quelqu'un pour bien le dominer ou pour se soumettre à lui et y prendre plaisir.

— Des amis m'ont conseillé d'aller voir une Domina parce que je suis hétérosexuel. Vous croyez que cet ami ne savait pas de quoi il parlait ?

— Il n'a pas tort. Pour un débutant, c'est plus facile si on est attiré sexuellement, parce qu'on n'a aucun point de repère BDSM auquel s'accrocher. Mais une fois qu'on est bien accroché, nul besoin de se sentir

attiré sexuellement par son Dominant ou sa Dominante. S'ils font bien leur boulot, on développera quand même une certaine forme d'attrait. Mais si vous avez le nom d'une Domina, allez d'abord la voir. Discutez avec elle. Voyez ce qu'elle a à vous offrir. Et si vous voulez en découvrir un peu plus, vous imprégner de cet univers particulier, rappelez-moi. Je crois que vous avez ce qu'il faut pour aller plus loin.

— Quoi ? Que voulez-vous dire ? Comment sauriez-vous ça ? Vous ne me connaissez même pas.

— J'en sais assez, Monsieur Block. Quand on est de ce monde-là depuis aussi longtemps que moi, croyez-moi, on a développé un détecteur D/s très efficace.

Je ris de son commentaire sur le détecteur, mais je n'ai aucune idée de ce que ce Dom a pu voir en moi pour dire que je pourrais « aller plus loin ». Et que peut vouloir dire « aller plus loin » pour quelqu'un comme Bear ?

Je suis quand même son conseil et je prends rendez-vous avec la Domina. Je lui explique ce que je veux savoir et lui dis qu'elle pourra aussi m'enseigner ce qui serait essentiel de connaître, mais qui ne se trouverait pas dans ma liste d'attentes. Je dois donc me rendre à son « donjon » vendredi. D'ici là, dès que j'en ai le temps, je parcours encore Internet à la recherche d'informations, d'images et de vidéos. Je trouve plusieurs photos d'Eva et des vidéos de Bear en action.

Eva est très séduisante. Un mètre soixante-quinze, tour de poitrine, de taille et de hanches presque idéal

selon les normes de beauté actuelles, cheveux noir corbeau et yeux d'un brun si foncé qu'ils semblent noirs, également. Dans sa tenue de vinyle et en bottes hautes à talons aiguilles, qui lui donnent bien huit centimètres de plus, elle est vraiment le prototype de la Domina.

Quant à Bear, il mesure environ un mètre quatre-vingt. Il est, comme son surnom le donne à imaginer, plutôt massif et velu. Il porte une moustache grisonnante bien taillée et une courte barbe blanchissante. Sa chevelure bronze un peu bouclée, entremêlée de cheveux gris et blancs, commence à se raréfier. Ses yeux sont vert kaki. Il n'a pas une once apparente de graisse. Sa tenue habituelle semble être le jeans et la chemise sport blanche ou noire dont il retrousse les manches sous les coudes. Rien de particulièrement typique des autres Dominateurs que j'ai vus jusqu'ici sur Internet.

Deux rencontres suivent, tout un pan inconnu de la sexualité se découvre alors aux yeux de Christian...

**POUR LIRE LA SUITE, RENDEZ-VOUS
SUR TOUTES LES PLATEFORMES ET LES
BONNES LIBRAIRIES NUMÉRIQUES
À PARTIR DU 20 JUILLET**

L'Envol, Une Découverte du BDSM de Danny Tyran est à découvrir à partir du 20 juillet 2013 dans la collection **e-ros⁺** D/s des Éditions Dominique Leroy.

Le livre, l'auteur :

Auteur : Danny Tyran

Couverture : Jahyra

Titre : L'ENVOL, UNE DÉCOUVERTE DU BDSM

Chapitre premier offert

Christian est un acteur perfectionniste. Aussi, lorsqu'il doit jouer le rôle d'un Dominant, il se renseigne de très près sur le BDSM. Les rencontres qu'il fait, les témoignages qu'il reçoit, les expériences qu'il mène bouleversent sa vie... Quels seront ses choix ?

Le premier chapitre de ce roman de Danny Tyran, auteur canadien de plusieurs romans BDSM, vous est offert.

La Collection **e-ros⁺** est une extension de la collection **e-ros**, destinée aux textes longs, principalement aux romans.

Des auteurs novices ou plus confirmés, tous amateurs d'érotisme, se donnent rendez-vous dans cette collection dynamique : des textes inédits, érotiques et numériques adaptés à des lectures d'aujourd'hui, à parcourir avec délectation sur l'écran des ordinateurs, des smartphones, tablettes et autres liseuses.

Éditeur : Dominique Leroy

Collection dirigée par ChocolatCannelle

<http://dominiqueleroy.izibookstore.com/>

ISBN : TRIPLET 978-2-866-88-767-4

PDF : 978-2-86688-768-1

ePUB : 978-2-86688-769-8

Mobi/Kindle : 978-2-86688-770-4

Dans la même collection, par auteur :

ATTACHEUR (l'), Guy

La Belle et l'Attacheur, in *Attachements*

BERT, Anne

Mon cher amant, in *Lettres à un premier amant*

BLAYLOCK, Miriam

Le Petit Chaperon vert, avec Jérémy KARTNER

Fais-moi mal ou L'Art de rester de marbre

Sans-Nichon ou La Petite Biroute de verre, avec DENIS

BRAEM, Kitty

Sexy TV

CAVALIER, Emma,

L'Invitation au Manoir, avec Chloé SAFFY, à paraître en octobre 2013

CECIL, Ian

Cueillez dès aujourd'hui les chrysanthèmes de la vie, in *Lettres à un premier amant*

Sexagésime

L'Impératrice

La Chienne, in *Domestiqué(e)s*

Sexagésime 2, La Sarabande des cocus

Initiation d'un soumis, à paraître en décembre 2013

CHABERT, François

Vous avez exigé que je vous raconte, Madame, in *À mon amante*

Ma chère salope, in *À mon amante*

Chiche !, in *Attachements*

CHATELYS (de la), Claire

Première de cordée, in *Attachements*

CHOCOLATCANNELLE

Bouteille de vin, in Gourmandises, récits libertins

Journal d'une sexothérapie

À l'estaminet, Enquête sexuelle

COLLINS, Christophe

K.O. technique, in Entre ses cordes

DENIS

Nonnes lubriques dans les écrits libertins du XVIIe au XIXe siècle

Sans-Nichon ou La Petite Biroute de verre, avec Miriam

BLAYLOCK

DESDUNES, Roselys

Vive le foot !, in eXercices stylistiQues

FLO

Cours particulier, in eXercices stylistiQues

La Véritable Histoire de Jeanneton

GÉHIN, Karine

L'Amour badine in À corps et à cris, à paraître en août 2013

GIER

Une Femme attachante, in Attachements

GIRAUDO, Alain

Palingénésie, Conte de l'Éros triste

De l'amertume d'un moyen sûr, Conte de l'Éros triste

Un train initiatique, Conte de l'Éros triste, à paraître en décembre 2013

K., Roman

Les Trips insulaires de Carline, à paraître en novembre 2013

KARTNER, Jérémy

Le Petit Chaperon vert, avec Miriam BLAYLOCK

KAT, Miss

Créer des liens, in Entre ses cordes

K.S., Ysalis

Attachante provocation, in Entre ses cordes

LALOUVE, Dominique

Mon si cher et si tendre amant, in *Lettres à un premier amant*

LILOU

Soirée gourmande, in *Gourmandises, récits libertins*

LORÉDAN, Isabelle

Équation amoureuse, in *eXercices stylistiQues*

Un, deux, trois... Nous irons en croix

Ma belle endormie, in *À mon amante*

Pour A., in *Lettres à un premier amant*

Que la chair exulte !

LOURMEL, Stéphane

88-89, in *À corps et à cris*, à paraître en août 2013

MILO-VACERI, Gilles

L'Anniversaire, Jeux libertins

L'Internat, in *À corps et à cris*, à paraître en août 2013

Destin de femmes, à paraître en septembre 2013

MINETTE, P.

Prenez, ceci est mon corps in *Gourmandises, récits libertins*

NOIR, Monsieur

Escalier pour l'inconnu, in *eXercices stylistiQues*

Tiramisu libertin, in *Gourmandises, récits libertins*

PALAUME

Cache-cache gourmand, in *Gourmandises, récits libertins*

PASINI, Fabrizio

Tatiana sous tous les regards, avec Tatiana SMIRNOV

PERROTTE, Guillaume

Mon amour de F..., in *À mon amante*

Fenêtre sur couple

PIKO

Humeur coquine, in *eXercices stylistiQues*

L'adieu, in *Lettres à un premier amant*

L'emprise des sens, in *Attachements*

ROFFINELLA, Martine

Trois Jours de braise

Chienne de traîneau, in *Entre ses cordes*

Chienne de brosse, in *Domestiqué(e)s*

ROUX, Michel

Mon amante, in *À mon amante*

SAFFY, Chloé

L'Invitation au Manoir, avec Emma CAVALIER, à paraître en octobre 2013

SMIRNOV, Tatiana

Tatiana sous tous les regards, avec Fabrizio PASINI

THIBAUD, Jean Claude

La Résidente du palais, *Conte érotique moderne*

L'Oiseau des pluies

Chevauchements

TYRAN, Danny

L'Envol, *Une Découverte du BDSM*, à paraître en juillet 2013

Bonne Fille, in *À corps et à cris*, à paraître en août 2013

UBERNOIS, Jean-Philippe

Le Candauliste

La Mère Michel, in *Entre ses cordes*

VAULT (de), Katlaya

Le Tourbillon de la vie

Gina, *Récit lesbien*, à paraître en août 2013

DANNY TYRAN

L'Envol

Une Découverte du BDSM

Chapitre premier

Christian est un acteur perfectionniste. Aussi, lorsqu'il doit jouer le rôle d'un Dominant, il se renseigne de très près sur le BDSM.

Les rencontres qu'il fait, les témoignages qu'il reçoit, les expériences qu'il mène bouleversent sa vie... Quels seront ses choix ?

Le premier chapitre de ce roman de Danny Tyrان, auteur canadien de plusieurs romans BDSM, vous est offert.

La Collection e-ros+ est une extension de la collection e-ros, destinée aux textes longs, principalement aux romans.

e-ros+

DOMINIQUE LEROY ebook