

Marie-France Le Fel

Petit dictionnaire

historique et pratique

DE LA DOMINATION

et

**DU SADISME
DES FEMMES**

où l'auteure
- à la faveur d'exemples
stupéfiants choisis
à travers les siècles -
met fin à la légende de la
femme soumise,
passive,
exploitée et battue
et où le lecteur
découvre
les étonnantes méthodes
que le sexe féminin



EXTRAIT

DOMINIQUE LEROY ebook

Si vous désirez être tenu au courant de nos publications, il vous suffit de nous adresser un email à l'adresse suivante :

email : contact@dominiqueleroy.fr

Éditions Dominique Leroy
3, rue Docteur André Ragot, B.P. 313, 89103 Sens, France
Tél. : 33 (0)3 86 64 15 24

Site internet : [Dominique Leroy Ebook](https://www.dominiqueleroy.fr/)
<https://www.dominiqueleroy.fr/>

MARIE-FRANCE LE FEL

*Petit dictionnaire
historique et pratique*

**DE LA DOMINATION
et
DU SADISME
DES FEMMES**

DOMINIQUE LEROY Ebook

Ce livre numérique est une création originale notamment protégée par les dispositions des lois sur le droit d'auteur. Il est identifié par un tatouage numérique permettant d'assurer sa traçabilité. Le code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'Article L. 122-5, d'une part que « les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite » (Article L. 122-4) Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les Articles 425 et suivants du Code Pénal.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form, by any means, without the prior written consent of the publisher.

© 2021 by Éditions Dominique Leroy, France pour l'édition numérique.

ISBN (Multiformat) 978-2-86688-949-4

Date de parution : juin 2021

AVANT-PROPOS

Chaque siècle connaît des époques d'engouement, de frénésie, d'intérêt porté au paroxysme sans que l'on sache très bien pourquoi. C'est ainsi qu'au cours de l'histoire nous avons subi des périodes d'intolérance et de supplices purificateurs, de débauches et de pudibonderie, de guerre et de paix, de splendeur et de misère, de folie et de tristesse.

Au XXI^e tout en continuant à tuer, piller, polluer, humilier activement ou passivement, il est de bon ton de se lamenter sur le sort de tous les opprimés de toutes les catégories vivantes de notre planète. Est-ce une réaction normale à l'enfer de la dernière guerre mondiale ? Mais, est-il juste d'escamoter les autres génocides ou horreurs ? Je ne suis pas sociologue ou membre d'une action politisée et je m'interroge. Toujours est-il que toutes les communautés religieuses ou ethniques, les condamnés de droit commun, les prolétaires, les émigrés, les animaux ont des défenseurs acharnés

Et les femmes aussi !

Conclusion, non intellectualisée mais de bon sens : la femme ainsi représentée, est un être très faible, sans volonté, sans énergie, sans valeur propre, sans caractère, exploitée parce qu'exploitable, régulièrement asservie parce que incapable d'asservir. S'il faut se référer à ces clichés dévalorisants il est légitime de s'interroger sur le sort de ces vulnérables créatures...

Des mouvements féministes, des ligues de défense des femmes se sont créés. Des refuges pour les protéger des pires violences conjugales se sont ouverts. Des

téléphones d'alarme leur sont attribués. L'utilité de ces mesures sauvent des vies et calment la folie de ces monstres à braguettes.

En présentant la femme sous cet aspect les ligues féministes ont retardé son émancipation. La base de leur mouvement cimentée dans un esprit incapacité/capacité engendrait des doutes réducteurs chez la plupart de leurs contemporaines. L'histoire, les faits divers, la sexualité amoureuse ou non s'opposent à toutes les certitudes condescendantes des uns et des autres. Les femmes ne sont pas de simples boîtes à bébés et les consolatrices polyvalentes des hommes Elles ont toujours été capables de diriger, de commander et de dominer leur propre vie, leur famille, leur communauté ou leur empire.

Les femmes qui disposent d'un pouvoir quelconque ne sont ni meilleures ni plus humaines que les hommes. Les décrire comme d'inévitables victimes c'est leur faire injure et les sous-estimer. Elles ont été asservies certes, mais elles ont su asservir lorsqu'elles en avaient l'occasion. Elles ont ployé sous le joug des mâles, mais elles ont et sont tout à fait aptes de les faire ployer. Elles ont été et sont victimes du sadisme des hommes, mais des hommes ont été et sont aussi victimes de leur sadisme.

Depuis peu, réveillées ou activées par des groupes d'anciennes victimes ou de Femen, des revendications plus ou moins médiatisées et parfois violentes des femmes font la Une de la presse, à scandales ou non. Elles se font arrêter, de plus en plus fréquemment, à la suite de faits divers sanglants, sordides ou simplement dérangeants.

Du sadisme mineur au sadisme majeur des femmes, du matriarcat des amazones antiques aux jeux sadomasochistes des amazones modernes que sont les dominatrices, j'ai brossé, ici, un tableau de ce que peut

être un féminisme dynamique et responsable...

Bien des personnages qui apparaissent dans cet ouvrage, bien des actes qui y sont révélés ne sont pas à l'honneur des femmes. Est-ce une raison pour les passer sous silence ? Les ignorer c'est faire le jeu des phalocrates.

Je fais apparaître une galerie de femmes qui se sont illustrées, par une volonté farouche, des actes d'héroïsmes, des crimes ou des actes de sadisme. Mêlée à elles, des dominatrices, professionnelles ou non. J'aborde quelques-unes de leurs méthodes et de leurs accessoires sexuels choisis pour renforcer leur domination psychologique et érotique sur l'autre sexe.

Lors de sa parution, en 1981, ce Dictionnaire a fait l'unanimité des féministes contre lui et contre moi. J'ai reçu du courrier détonant de certaines d'entre elles.

Si elles avaient eu ce fameux Pouvoir qui leur manque, elles m'auraient accusée de Haute Trahison pour avoir relaté des faits qu'elles préféraient laisser dans les oubliettes.

Des faits qui cassaient leur commerce de la victimisation systématique de leurs congénères. Je reconnais et déplore le comportement d'hommes de plus en plus violents et meurtriers envers leurs compagnes. C'est une réalité incontestable.

Il est aussi incontestable que ce Dictionnaire est un livre féministe à la gloire de la femme qui démystifie sa passivité prétendue originelle. Qu'on en juge !

Marie-France Le Fel.

LETTRE A

AGAVE

Personnage de la mythologie grecque, fille de Cadmus de Thèbes et d'Harmonie et mère de Penthée. Son fils s'étant opposé à l'introduction du culte de Dionysos à Thèbes, le dieu frappa sa mère et ses tantes, Ino et Autoonée, de folie sanguinaire. Dans leur rage sadique, Agavé et ses sœurs s'emparèrent de Penthée et le mirent en pièces après avoir incendié son palais. Régulièrement toutes trois se rendaient sur les pentes du Cithéron pour y traquer de jeunes louveteaux qu'elles déchiraient à pleines dents en grognant de plaisir.

AGODJIÉ

Au Dahomey, les Amazones ne furent pas un peuple mais un bataillon composé par les femmes du roi, solides gaillardes tueuses d'éléphants. Elles firent leurs preuves contre les nagos de Selou-Aïzé. Après avoir essuyé un revers à Abéokouta, le roi Glelé réunit 1600 femmes sous le commandement d'une de ses épouses Djédopo et 1200 sous celui d'une autre épouse Agodjié. Les Amazones d'Agodjié furent les plus redoutables. Après avoir tiré deux coups de fusil, elles s'élançaient sur leurs adversaires à l'arme blanche en chantant : « *Que les hommes restent à la maison pour*

cultiver le maïs et les palmiers. Nous, nous irons retourner les entrailles avec nos houes et nos coupe-coupe. »

AGRIPPINE LA JEUNE

Cette princesse romaine, née de Germanicus et qui enfanta le célèbre Néron, mit son sadisme au service de l'ambition maternelle.

Elle épousa, en troisièmes noces, son oncle, l'empereur Claude. Après lui avoir fait adopter son fils Néron elle l'empoisonna avec un plat de champignons.

Sans doute pour varier les poisons et se débarrasser de Britannicus, fils de Claude et de Messaline, elle eut recours aux talents de la célèbre magicienne Locuste. Hélas trop tard pour elle Néron jugeant sa tutelle pesante la fit assassiner par un centurion après avoir tenté de la noyer.

AIGUILLES

« *Tire, tire l'aiguille ma fille...* », conseille une chanson qui eut son heure de gloire.

Si les travaux d'aiguille furent, dans un passé pas si lointain, l'apanage de toutes les filles du monde, quoi de plus naturel qu'ils aient été aussi, pour elles, une arme redoutable dans la manifestation de leur sadisme.

Rappelons qu'en Grèce, la tunique – chiton ou péplos – que portaient les femmes était retenue aux épaules par des fibules acérées en forme d'agrafe et d'aiguille. C'est avec cet ustensile d'apparence si

familière qu'elles déchirèrent le corps de l'innocent messenger qui venait leur apporter de mauvaises nouvelles d'une guerre lointaine.

Fulvie, femme de Marc Antoine, usa de l'aiguille dans des circonstances particulièrement sadiques. À Rome, son esprit et son courage inspiraient le respect de tous. On la savait habile à diriger les affaires délicates et prête à prendre les armes s'il le fallait. Son ambition démesurée lui avait toutefois valu les foudres de Cicéron qui l'avait prise à parti dans ses *Philippiques*. Excédé et galant homme, Antoine fit tuer et décapiter l'audacieux et fit porter sa tête à son épouse. Fulvie la prit entre ses mains, l'injuria et la couvrit de crachats. Avec la grosse aiguille qui retenait ses cheveux, elle s'acharna à percer, à plusieurs reprises, la langue qui avait eu l'audace de la critiquer si souvent au Sénat.

La reine Constance de Provence, épouse de Robert II Le Pieux, utilisa une baguette de bois savamment aiguisée mais avec beaucoup plus de plaisir sadique puisque sa victime était vivante. Un jour qu'elle se délectait à regarder passer devant elle les hérétiques que l'on menait au bûcher, elle reconnut son confesseur, le chanoine Étienne d'Orléans. Elle l'arrêta, se moqua de lui et, prenant une baguette pointue lui creva les yeux. La chronique ajoute que le roi, qui se tenait à ses côtés, se détourna, très embarrassé.

Depuis longtemps aiguilles à cheveux et épingles à chapeaux paraissent oubliées dans des tiroirs et ne se portent plus guère. Leur usage n'en a pas pour autant, disparu. Certaines dominatrices sadiques d'aujourd'hui en ont conservé des échantillons qu'elles plantent allègrement dans les chairs sensibles de leurs « esclaves » consentants. Les seins, les testicules et les fesses sont leurs secteurs opérationnels privilégiés.

Celles qui piquent aux joues utilisent, de préférence, des aiguilles plus fines ordinairement destinées à la couture. Mais les « sadiques aux aiguilles » ont aussi leurs spécialistes. Si certaines notions en anatomie paraissent nécessaires pour celles qui manipulent des seringues, une endurance à toute épreuve et une solide résistance à la douleur sont conseillées à ceux qui serviront de cibles vivantes aux « lanceuses de fléchettes. Les parties charnues de leur personne est un « mille » rarement atteint au premier essai.

À ces filles qui jouissent de torturer avec des aiguilles Bernard Montorgueil a consacré un court récit magistralement illustré : *Une brune piquante*. Tout en hérissant d'aiguilles le corps d'un adolescent, une charmante dominatrice initie une jeune amie aux délices de cet art difficile en lui contant de... piquantes anecdotes. (*Dressage* suivi de *Une brune piquante*, Bernard Montorgueil, Éditions Dominique Leroy)

ALIENOR D'AQUITAINE

Peut-on parler de sadisme à propos de la douce et sensuelle Aliénor d'Aquitaine ? Rien ne serait plus facile si l'on suivait le poète anglais Dickenson qui prétendait qu'Aliénor, supplantée par Rosamonde de Clifford dans le cœur d'Henri II, découvrit la retraite de sa rivale et la tua de ses propres mains. Ce crime est peu probable car Rosamonde mourut en 1172, soit dix-huit ans après la découverte de la liaison, et la colère d'Aliénor avait eu le temps de se transformer en un simple pincement de cœur à l'évocation de ce souvenir. Alors, quelle preuve de sadisme peut-on retenir contre la jolie reine chantée par Louis Aragon en de merveilleux vers ?

***Pour poursuivre la lecture, retourner
sur le site de la librairie numérique pour
télécharger le livre complet.***

INDEX ALPHABÉTIQUE

A

AGAVÉ.
AGODJIÉ.
AGRIPPINE la jeune.
Aiguilles.
ALIENOR d'Aquitaine.
ALOUQA.
ALVIDE.
AMAGE.
Amazones.
AMINAH.
ANCHITÉE.
Âne.
Angoisse.
Anneau.
Annonces.
ANTINÉA.
Anus.
APHRODITE.
ARTÉMISE II.
ATALANTE.
ATHÉNA.
Attelage.
AULA.
AUSTRECHILDE.
Autobus.

B

Bâillon.

Balançoire.

BALCOMBE Betsy.

BANISZEWSKI Gertrude.

BARKER Arizona Kate.

Barre.

BÀTHORY Erzsébet.

BELLEGARDE Adèle et Aurore de.

BELLEVILLE Jeanne de.

BELLONE.

BERKLEY Theresa.

BERNHARDT Sarah.

BERRY duchesse de.

BESNARD Marie.

BÊTAS.

Bijoux.

BIRNBAUM Maria-Anna.

BOMNEY Ann.

BORGHÈSE Pauline.

Bottes.

Bottophyl (appareil de).

Bouchons.

BOURDON Sylvia.

Bouteille vénitienne.

BRAUNSTEINER Hermine.

BRINVILLIERS Marie-Madeleine de.

BROSSARD Cécile.

BROWBRIGG Élisabeth.

Brûlures.

BRUNEAUT.

BURBALINA Florina.

C

CALLAS Maria.
CAMILLE.
CAMMA.
CANIDIE.
Cariatide.
CASTIGLIONE Virginia de.
Castration.
CATHERINE II de Russie.
CAUVIN Marielle.
Ceinture de chasteté.
Chandelier.
Chevalet.
Chien.
CHRISTINE de Suède.
CLEFF Monique Von.
CLÉOPÂTRE VII.
CLOTILDE.
CLYTEMNESTRE.
Confession.
Contrat.
CORDAY Charlotte.
Correspondance.
Corset.
Coussin.
Crachat.
CRATÉSIPOLIS.
Crucifixion.
CYBÈLE.

D

DALILA.
DANAÏDES.

DANIÉLIS.
DÉMÉTER.
DES MATINS.
Dialogue.
DIANE de Poitiers.
DONA Maria.
DRAGA de Serbie.
DRUJES ou DROUDJES.
DUSSAT Anne.

E

ECHIDNA.
Éducatrice.
ÉLISABETH I^{re} d'Angleterre.
ÉLISABETH I^{re} de Russie.
ÉPUSA ou EMPOUSE.
ÉACHYS.
Équitation.
ERAUSO Catalina de.
Érection.
ÉRINYES.
Esclaves.
Exécutions.

F

FATZILLÈRES.
FAUSTINE.
Fessée.
Flagellation.
FREDÉGONDE.
FULVIE.

G

Gifle.
GILO.
GORGONES.
GOTTFRIED Margarethe.
GOUGES Olympe de.
GRAWRONSKI Josyane.
GUILFORT lady Olympia.

H

HACHETTE Jeanne.
Haltérette.
Hamac.
Harnais.
HARPYES.
HATCHEPSOUT
HÉCATE
HÉRA
HÉRODIADE

I

Initiative.
Interview.
IPHIGÉNIE.
IRÈNE.
ISABELLE de France.

J

JAËL
JEANNE d'Arc.

JEANNE LA FOLLE.
JEANNERET Marie.
JEGADO Hélène.
Jeux.
JUDITH.

K

KÂLI-NÂ.
KELLY Kathryn Thorne.
KÉRÈS.
KOCH Ilse.
KOLAR.

L

LAMIE.
LAVANDIÈRES DE NUIT.
Lavement.
LÉCHIES.
LEMNIENNES.
LENCLOS Ninon de.
Liens.
LIVIA.
LOCUSTE.
LYSISTRATA.

M

MAILLAID Mademoiselle.
Maîtresse
MALICHEWSKA Josepha.
MAMA OCCLO ou MAMA WAKO.
MAMMÉA.

MANIE.
MANTRIBLE.
Marâtres.
MARGOT.
MARGUERITE D'ANJOU.
MARGUERITE DE VALOIS.
MARIE.
MARIE D'ARAGON.
MARIE-LOUISE D'AUTRICHE.
Maris battus.
MARPESIE
Marquage.
MASAYA.
Masques.
Matriarcat.
MÉDÉE.
MÉDICIS Catherine de.
Mégères.
Menottes.
MÉRICOURT Théroigne de.
MESSALINE.
MIGNON Nicole.
MILLBACHER Traud.
MINIA Paccula.
Mobilier.
MONTÈS Lola.
MONTESPAN Françoise, duchesse de.
MORESKI Marika.
MORGANES.
Morgue.
Music-hall.
Mutilations.

N

Nains.
NITÔKRIS.
NOZIÈRE Violette.
Nudité.

O

OLGA.
OLIVEIRO Maria.
OLYMPIAS.
OMPHALE.
Ortie.

P

PAGLIUCA Maria Diletta.
PAOLA Fiorita.
PAPIN Christine et Léa.
Pendaison.
PENN Darlène.
PENTHÉSILÉE.
PERILLO Pamela Lynn.
Pilori.
Pinces.
Pirates (femmes).
POLAIRE.
POPPÉE.
POULLAILLON M^{me} de.
Prisonniers.
Procès.
PROCNÉ.
Prostitution.

PYROMANE

R

RANAVALO I^{re}.

Rapports sexuels.

RASCHIG Gabrielle.

READ Mary.

Religion.

RENCZI Vera.

Repas.

Rites.

ROLAND M^{me}.

S

SAINS Marie de.

Salive.

SALOMÉ.

SASSIA.

Scatologie.

SCHOENLEBEN Nanette.

Séchoir à linge.

Seins.

SÉMIRAMIS.

Séquestration.

SHAGAR AL-DOUR.

Siège.

Sirènes.

SKMET du Nil.

Slip.

Sodomisation.

SODRU Paulette.

SOISSONS, comtesse de.

Sommeil.

Sonde.
Sorcières.
Souillures.
Souliers.
Soumission masculine.
Succubes.
Sudation.

T

T'A KI.
Tapis.
TARNOWSKA, comtesse Maria.
TEMBANDUMBA.
THÉMISTO.
THÉODORA.
THOMYRIS.
Toilette.
Tour.
Travesti.
TSEU-HI.
TUDOR Marie.

U

Uniforme.
Urolagnie.

V

Vagin.
Vampires (femmes).
VERSTREPEN Catherine.
Ville.

Viol.
VISCONTI M^{me}.
VOISIN Marguerite.

W

WAGNER, baronne Antoinette de.
WALKYRIES.
WANDA.
WLASTA.
WOU TSO-TIEN.

X - Y - Z

Yeux.
ZÉNOBIE.
ZINGHA.
ZOÉ, impératrice de Byzance.
ZOÉ, impératrice de Chine.

Le livre, l'auteure :

Auteure : Marie-France LE FEL

Titre : Petit dictionnaire historique et pratique
DE LA DOMINATION et DU SADISME DES FEMMES

Un tableau complet de ce que peut être le féminisme triomphant et vainqueur.

Où l'auteure – à la faveur d'exemples stupéfiants choisis à travers les siècles – met fin à la légende de la femme soumise, passive, exploitée et battue et où le lecteur découvre les étonnantes méthodes que le sexe féminin utilise pour asservir les hommes.

Avec ce Petit dictionnaire historique et pratique de la domination et du sadisme des femmes, superbement dressé par Marie-France Le Fel, on découvre que souvent, très souvent, les femmes, souveraines ou bourreaux, ont exercé un pouvoir aussi démesuré que leurs fantasmes.

D'Agrippine à Catherine II de Russie, de Marguerite de Valois à la sanglante comtesse Bâthory, de Pauline Borghèse la mangeuse d'hommes à la terrible Catherine de Médicis, un éblouissant cortège de dominatrices sorties des brumes de l'histoire, qui asservissent les hommes et les soumettent à leurs caprices les plus fous.

Et, mêlées à ces grandes figures, d'autres, plus obscures mais non moins fascinantes – avec la description des méthodes qu'elles emploient, des instruments dont elles se servent pour asseoir leur domination sur la gent masculine qui, très volontiers, se complaît à cette servitude érotique.

La première édition de cet abécédaire de la domination féminine, publiée en 1981 a été remarquée par Bernard Pivot qui a invité Marie-France Le Fel à Apostrophes, le thème de ce 350^e numéro était « le pouvoir et la tyrannie ». On peut revoir cette émission sur le site de l'INA.

Cette nouvelle édition a été revue et corrigée par l'auteur.

Dictionnaire numérique, 388 pages, illustrations en hors-texte, couverture en couleurs.

Éditeur : Dominique Leroy
<https://www.dominiqueleroy.fr/>

Chez la même editrice, dans la même collection :

Claudine Chevalier

ET POURQUOI PAS ! suivi de **LA FÊTE DE L'HÉVÉA**
(Mademoiselle M.)

AND WHY NOT! (Miss M. volume 1, english text)
THE HEVEA FESTIVAL (Miss M., volume 2, english text)

F. Delmore

CUISANTES VACANCES

Max Horber

FESSÉE POUR CAUSE DE CHÔMAGE

Jean-Pierre du Maine

LA MAÎTRESSE
LE DRESSAGE suivi de **LA LETTRE**

Marika Moreski

CES DAMES EN BOTTINES
COUPLE ESCLAVE ET AUTRES NOUVELLES
DE BIEN VILAINES MANIÈRES
DOULOUREUX APPRENTISSAGE
DRESSAGE & SPORT ÉQUESTRE
ESCLAVES POUR FILMS PORNOS (à paraître)
HISTOIRES DE DOMINATRICES 1 (à paraître)
HISTOIRES DE DOMINATRICES 2 (à paraître)
HOMMES À VENDRE
L'AMAZONE ou **La Guerre des Filles**
L'ÉCURIE DE Mrs Mc **DONALD** (à paraître)
L'ESCLAVE DES PROSTITUÉES, American SM, volume 3
L'ESCLAVE FRANÇAIS, American SM, volume 1
LA DESPOTE AUX SEINS NUS
LES CARNETS SECRETS DE HOLLYWOOD
LES HOMMES À TOUT FAIRE
LES ROSES POUR ELLE, LES ÉPINES POUR MOI
MADAME MON MAÎTRE, Journal d'un masochiste
MAÎTRESSE NOIRE
MAÎTRESSES SAPHIQUES

MARCHÉ AUX ESCLAVES (à paraître)
MES MARQUES DE PROPRIÉTAIRE
NOS MARIS, CES BÊTES À PLAISIR
POUPÉE MÂLE
THE DOMINEERING SEX, American SM, volume 2
UN ESCLAVE EN HÉRITAGE ou L'Homme esclave
UNE DOMINATRICE RÊVÉE, LA VIERGE ENLUMINÉE
VILLA « LES AMAZONES »

Pierre Ruseray
EXPÉRIENCES

Marie-France Le Fel

*Petit dictionnaire
historique et pratique*

DE LA DOMINATION et DU SADISME DES FEMMES

Avec ce Petit dictionnaire historique et pratique de la domination et du sadisme des femmes, superbement dressé par Marie-France Le Fel, on découvre que souvent, très souvent, les femmes, souveraines ou bourreaux, ont exercé un pouvoir aussi démesuré que leurs fantasmes.

D'Agrippine à Catherine II de Russie, de Marguerite de Valois à la sanglante comtesse Bathory, de Pauline Borghèse la mangeuse d'hommes à la terrible Catherine de Médicis, un éblouissant cortège de dominatrices sorties des brumes de l'histoire, qui asservissent les hommes et les soumettent à leurs caprices les plus fous.

Et, mêlées à ces grandes figures, d'autres, plus obscures mais non moins fascinantes - avec la description des méthodes qu'elles emploient, des instruments dont elles se servent pour asseoir leur domination sur la gent masculine qui, très volontiers, se complaît à cette servitude érotique.

DOMINIQUE LEROY ebook