



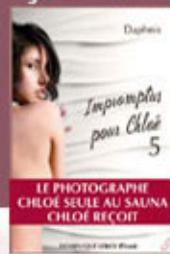
# Daphnis

## *Impromptus pour Chloé*

### EXTRAIT

# L'Intégrale

Le Vésuvia - Les Amours Zone - Chloé à l'hôtel - Chloé sur internet - Tentative de dressage - Alex - Cléia - Silvère et Justine - Chloé à Paris - Le Photographe - Chloé seule au sauna - Chloé reçoit - Le Donjon - Jade



DOMINIQUE LEROY Ebook



## Du même auteur :

Chez le même éditeur, ouvrages disponibles en version numérique ([cliquer sur le lien](#) pour atteindre la fiche de l'ouvrage) :

*Chloé soumise, Les Nouvelles Aventures de Chloé 1*

*Chloé libertine, Les Nouvelles Aventures de Chloé 2*

*Impromptus pour Chloé 1, Le Vésuvia, Les Amours zone*

*Impromptus pour Chloé 2, Chloé à l'hôtel, Chloé sur Internet, Tentative de dressage*

*Impromptus pour Chloé 3, Alex, Cléia, Silvère et Justine*

*Impromptus pour Chloé 4, Chloé à Paris*

*Impromptus pour Chloé 5, Le Photographe, Chloé seule au sauna, Chloé reçoit,*

*Impromptus pour Chloé 6, Le donjon, Épilogue : Jade*

# Daphnis

*Impromptus pour Chloé*  
*L'Intégrale*

Collection De fil en soie

**DOMINIQUE LEROY ebook**

Collection créée par ChocolatCannelle

Photographie de couverture par Dollen

Si vous désirez être tenu au courant de nos publications, il vous suffit de nous adresser un courrier électronique à l'adresse suivante :

email : [contact@dominiqueleroy.fr](mailto:contact@dominiqueleroy.fr)

Site internet : <http://www.dominiqueleroy.fr/>

*Ce livre numérique est une création originale notamment protégée par les dispositions des lois sur le droit d'auteur. Il est identifié par un tatouage numérique permettant d'assurer sa traçabilité. Le code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'Article L. 122-5, d'une part que « les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite » (Article L. 122-4) Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les Articles 425 et suivants du Code Pénal.*

*All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form, by any means, without the prior written consent of the publisher.*

© 2015 - 2017 by Éditions Dominique Leroy, France.

ISBN (Multiformat numérique) 978-2-37433-160-7

Date de parution : octobre 2017

...

*Le corps de Chloé est comme un instrument de musique : plus il se charge de volupté, plus il résonne à l'unisson du monde.*

*Daphnis lui propose des impromptus, autant de partitions amoureuses dont il sera le compositeur exclusif.*

Daphnis dit :

*« Ce soir, je t'achète pour 100 euros. Tu devras m'obéir, quoi que je propose. »*

Chloé accepte, très excitée par le jeu, un peu inquiète aussi. Daphnis lui tend les billets. Désormais, ce sera leur code : quand Daphnis aura préparé un impromptu pour Chloé, il lui remettra l'argent.

## Le Vésuvia

Daphnis l’emmène dans un restaurant, en bord de Loire. Il a réservé pour 19 h 30.

Chloé trouve la cuisine délicieuse et le dit à Daphnis.

« Je ne t’ai pas payée 100 euros pour t’emmener au restaurant ! », répond celui-ci, à la fois tendre et impérieux. Sur le parking du restaurant, il la pousse contre un camion. La nuit est tombée depuis peu, mais le parking est éclairé ; Daphnis défait la ceinture du pantalon « corsaire » de Chloé et lui tripote la chatte, trempée, preuve de son excitation ; elle gémit : « Pas ici, on pourrait nous voir. »

Dans la voiture, Daphnis demande à Chloé de retirer pantalon et slip, puis de remettre le pantalon ; Chloé enlève également son soutien-gorge. Elle baisse son pantalon à mi-cuisses ; son cul est nu sur le siège.

Daphnis démarre, une main triturant le clitoris de Chloé, qui se cabre. « Arrête de bouger », lui ordonne-t-il. Aux carrefours éclairés, Chloé essaie de remonter son pantalon, Daphnis l’en empêche. Elle est morte de trouille et très excitée à la fois.

Daphnis propose à Chloé d'aller dans une boîte échangeuse, le *Vésuvia*, à une trentaine de kilomètres du restaurant. Après un instant d'hésitation, Chloé accepte.

Tout en conduisant, Daphnis triture le sexe de Chloé. Il regarde son visage tendu ; quand elle le tourne vers lui, ses yeux brillent. « Tu es une cochonne », lui dit-il. « Ce n'est pas moi », murmure-t-elle. Daphnis comprendra plus tard le sens de ces mots.

Arrivés au village, ils cherchent le club, puis téléphonent. Le patron répond qu'il n'ouvre que dans un quart d'heure et précise l'itinéraire. Daphnis roule sur de petites routes de campagne, puis arrive au parking juste pour l'ouverture.

L'épreuve la plus difficile reste à surmonter : sonner, entrer... Chloé est sur le point de flancher. Daphnis lui rappelle qu'elle doit obéir. Sentant qu'elle n'est plus responsable de ce qui va arriver, Chloé se laisse entraîner, avec soulagement et une sorte d'impatience. Daphnis est tout de même un peu inquiet : il ne veut pas d'une victime résignée à son sort, mais d'une complice heureuse.

C'est lui qui sonne à la porte du club privé, signalé par une grande enseigne rouge. D'autres voitures commencent à se garer sur le parking. Daphnis craint que l'attente ne fasse faiblir la résolution de Chloé ; il la tient fermement par le bras. Le patron ouvre au bout de trois ou quatre coups de sonnette et les fait entrer dans une première pièce, sombre et décorée de

motifs très années 80, qui sert aussi de vestiaire. C'est plutôt ringard, mais pas vulgaire, et le patron est sympathique. Daphnis achète deux tickets, qui donnent droit chacun à deux boissons. Ils pénètrent ensuite dans le bar, avec des zones d'ombre, d'autres éclairées. Une boule couverte de miroirs tourne au-dessus de la piste de danse. L'ensemble fait penser à un décor de série B.

Deux ou trois couples sont déjà installés. Après avoir commandé des boissons, Daphnis et Chloé choisissent une table près de la piste. Au fond de la pièce, un néon annonce « les coins câlins », pour l'instant inaccessibles. Ils découvriront aussi que le jacuzzi présent sur la publicité du club est en cours de réalisation.

Peu à peu arrivent des couples et des hommes seuls. Tout le monde est très décontracté. Chloé semble heureuse d'avoir accepté l'aventure.

Le DJ met sur sa platine des disques de très mauvaise qualité (à la fois techniquement et musicalement). Daphnis, qui ne danse pas, espère que cela ne va pas durer trop longtemps ! Quelques couples commencent à onduler sur la piste, comme dans n'importe quelle discothèque : peut-être les femmes sont-elles habillées plus court ? On voit très nettement les fesses de l'une, que son partenaire malaxe. Dans l'ensemble, elles sont plutôt jolies, excitantes.

Chloé demande à Daphnis quel couple lui plairait. Leurs choix sont assez concordants, même si Daphnis

ne déteste pas une pointe de vulgarité dans le look de quelques femmes !

Un couple s'installe près d'eux, puis un homme seul. Mais personne ne semble manifester d'intérêt les uns pour les autres. On a plutôt l'impression qu'une bande d'extraterrestres s'est donné rendez-vous dans ce lieu écarté pour comploter.

Vers 1 h 30 du matin, Daphnis commence à s'ennuyer des gesticulations toujours recommencées ; il propose à Chloé de quitter l'établissement, mais celle-ci n'a pas envie de partir tout de suite. Daphnis va au bar chercher de nouvelles consommations.

\*

Deux couples, qui ont lié connaissance, se dirigent vers les « coins câlins » et plusieurs personnes leur emboîtent le pas. Daphnis est plutôt réticent à les suivre : la trop longue attente a émoussé son envie, mais Chloé propose : « On va voir ? » Du coup, Daphnis retrouve toute son excitation ; il prend la main de Chloé et l'entraîne. Les « coins câlins », de petites alcôves plus ou moins intimes et éclairées, sont équipés de matelas recouverts d'une moleskine imperméable, sur lesquels des coussins permettent de rehausser la tête (ou le cul) des participants ; sur un siège, des préservatifs et une boîte de mouchoirs en papier. L'une des alcôves est occupée par les deux couples, nus et enlacés. Plusieurs personnes les regardent sans manifester de gêne, sans non plus jouer les voyeurs malsains. L'atmosphère est plutôt

bon enfant. En fait, la situation est claire pour tout le monde, ce qui neutralise les hypocrisies. Certains couples resteront voyeurs toute la soirée. Personne ne s'en formalise.

Daphnis et Chloé déambulent dans les couloirs. Deux ou trois hommes les suivent. De temps en temps, Daphnis s'arrête et embrasse Chloé sur la bouche, tout en remontant son chemisier au-dessus des seins, afin que les autres puissent les admirer. Main dans la main, ils découvrent ainsi l'ensemble des alcôves, distribuées autour d'un couloir labyrinthique, ce qui donne l'illusion d'une promenade sans fin, alors qu'on en fait vite le tour. Une salle de douches permet aux participants de se rincer la peau, avant ou après.

Dans un angle du couloir, le baiser de Daphnis et Chloé dure longtemps ; un des hommes qui les suivent se place derrière elle. Daphnis soulève le chemisier et l'homme prend les seins de Chloé. Celle-ci sursaute en découvrant que les mains qui la caressent doucement ne sont pas celles de Daphnis, puis elle s'abandonne. L'homme déboutonne le pantalon de Chloé. Un troisième se joint à eux, caresse le ventre et les seins. Chloé se laisse choir sur des fauteuils ; un des hommes lui retire les chaussures, caresse ses pieds ; l'autre fait glisser le pantalon, met tout de suite la main à sa chatte ; Daphnis lui enlève son chemisier. Tout se passe avec délicatesse, sans brusquerie. Chloé se laisse aller au plaisir des caresses et pousse de petits gémissements quand une main s'attarde sur ses seins ou s'insinue entre ses cuisses.

***Pour poursuivre la lecture, retourner  
sur le site de la librairie numérique pour  
télécharger le livre complet.***

## **Le livre, l'auteur :**

Auteur : Daphnis

Photographie de couverture de Dollen

Le corps de Chloé est comme un instrument de musique : plus il se charge de volupté, plus il résonne à l'unisson du monde.

Daphnis lui propose des impromptus, autant de partitions amoureuses dont il sera le compositeur exclusif.

Daphnis dit : *« Ce soir, je t'achète pour 100 euros. Tu devras m'obéir, quoi que je propose. »*

Chloé accepte, très excitée par le jeu, un peu inquiète aussi. Daphnis lui tend les billets. Désormais, ce sera leur code : quand Daphnis aura préparé un impromptu pour Chloé, il lui remettra l'argent.

Les expériences érotiques s'enchaînent au gré de l'humeur de Daphnis et de la disponibilité toujours renouvelée de Chloé. Exhibition, échangisme, triolisme, domination... Joie et jouissance, légères déconvenues, sensualité douce et sentiments forts : le couple traverse ensemble ces moments de vie libertine, avant que Daphnis ne les couche par écrit.

Ce recueil des six premiers épisodes propose quatorze nouvelles :

### **Le Vésuvia**

Une première sortie dans une boîte échangiste où l'attente cède enfin aux caresses.

### **Les Amours Zone**

Une expérience renouvelée dans un autre club où les hommes se pressent contre Chloé.

### **Chloé à l'hôtel**

Chloé a pour mission de ramener un homme seul dans leur chambre d'hôtel.

### **Chloé sur Internet**

Chloé s'inscrit avec Daphnis sur un site de rencontres pour couples...

### **Tentative de dressage**

Une correspondance électronique avec un dominateur

### **Alex**

Une relation privilégiée avec un homme pour lequel Chloé a un coup de cœur.

### **Cléia**

Daphnis choisit de rencontrer seul Cléia.

### **Silvère et Justine**

Un week-end en Normandie, à la rencontre de Silvère et de Justine.

### **Chloé à Paris**

*« – Nous sommes libertins depuis plus de quinze ans. Nous avons fréquenté presque tous les clubs parisiens. Et vous ?*

*Chloé réplique :*

*– Depuis un an environ... Mais c'est plutôt une histoire...*

*– Une histoire ?*

- *J'écris des livres érotiques... précise Daphnis.*  
- *Notre rencontre, tu vas en faire un livre, c'est ça ? »*

### **Le Photographe**

« *Daphnis, très en retrait, observe. Il aime ce rôle de voyeur, relayé par l'objectif.* »

Une séance de photographies avec David, un bain à remous avec Alex et une autre séance de photos...

### **Chloé seule au sauna**

L'appréhension d'être seule dans un tel lieu, au milieu de tant d'hommes.

### **Chloé reçoit**

Chloé, masquée, attend ses visiteurs...

### **Le Donjon**

Shopping dans une boutique SM, démonstration et mise en condition...

### **Épilogue : Jade**

À Venise, Chloé rencontre Jade qui évoque pour elle une scène d'orgie immortalisée dans un tableau.

Homme de lettres ayant commis plusieurs romans érotiques sous pseudonymes, Daphnis a entraîné son amoureuse, Chloé, dans une série d'expériences sensuelles et sexuelles avec, en perspective, l'écriture d'un roman à épisodes relatant au plus près leurs aventures. Comme dans le roman de Longus, à qui il emprunte les deux personnages, Chloé est courtisée par de nombreux prétendants, mais c'est Daphnis, toujours, qui se réveille aux côtés de sa belle... Si les épisodes relatés sont fondés sur des anecdotes vécues par le couple, la fiction n'est jamais très loin... Il

appartient donc au lecteur curieux de faire la part des choses.

De fil en soie, une collection de livres numériques, des séries actuelles, érotiques et glamour.

Éditeur : Dominique Leroy

<http://www.dominiqueleroy.fr/>

ISBN (Multiformat) : 978-2-37433-160-7

Dans la collection De fil en soie, par auteur :

## DAPHNIS

Impromptus pour Chloé 1, Le Vésuvia, Les Amours zone

Impromptus pour Chloé 2, Chloé à l'hôtel, Chloé sur Internet, Tentative de dressage

Impromptus pour Chloé 3, Alex, Cléia, Silvère et Justine

Impromptus pour Chloé 4, Chloé à Paris

Impromptus pour Chloé 5, Le Photographe, Chloé seule au sauna, Chloé reçoit,

Impromptus pour Chloé 6, Le donjon, Épilogue : Jade

## KARINE GÉHIN ET WILLIAM TINCHANT

Lily, épisode 1 - Déclat !

Lily, épisode 2 - Cocktails

Lily, épisode 3 - La Boîte à bijoux

Lily, épisode 4 - Love-shop

Lily, épisode 5 - Girls on fire

Lily, épisode 6 - Carpe diem

Lily, épisode 7 - Surprise !

Lily, épisode 8 - The Kiss Club

Lily, épisode 9 - Après la pluie

JIP

Lizzie, sexploratrice du temps, Époque 1 - Lizzie impératrice

Lizzie, sexploratrice du temps, Époque 2 - Lizzie contre Arsène Lupin

Lizzie, sexploratrice du temps, Époque 3 - Lizzie et la pierre philosophale

Lizzie, sexploratrice du temps, Époque 4 - Le Sosie de Lizzie

Lizzie sexploratrice du temps, Époque 5 - Lizzie et l'œil de Néfertiti

Lizzie, sexploratrice du temps, Époque 6 - Lizzie et la magicienne

# Daphnis

## *Impromptus pour Chloé* **L'Intégrale**

Le corps de Chloé est comme un instrument de musique : plus il se charge de volupté, plus il résonne à l'unisson du monde.

Daphnis lui propose des impromptus, autant de partitions amoureuses dont il sera le compositeur exclusif.

Daphnis dit : « *Ce soir, je t'achète pour 100 euros. Tu devras m'obéir, quoi que je propose.* »

Chloé accepte, très excitée par le jeu, un peu inquiète aussi. Daphnis lui tend les billets.

Désormais, ce sera leur code : quand Daphnis aura préparé un impromptu pour Chloé, il lui remettra l'argent.

Les expériences érotiques s'enchaînent au gré de l'humeur de Daphnis et de la disponibilité toujours renouvelée de Chloé. Exhibition, échangisme, triolisme, domination...

