

ISABELLE LORÉDAN

Que la chair exulte !



EXTRAIT



DOMINIQUE LEROY ebook

De la même auteure :

Chez le même éditeur, dans la collection e-ros, ouvrages disponibles en version numérique (cliquer sur le lien pour atteindre la fiche de l'ouvrage) :

[Équation amoureuse in eXercices stylistiques, 2011](#)

[Un, deux, trois... Nous irons en croix, 2011](#)

[Ma belle endormie in À mon amante, 2012](#)

[Pour A. in Lettres à un premier amant, 2012](#)

[Poupée de chair, 2014](#)

Chez d'autres éditeurs :

Les Feux de l'enfer in Folies de femmes, Éditions Blanche, 2010

Les Mémoires d'un amant in Osez 20 histoires d'infidélité, Éditions La Musardine, 2010

L'Héroïne délicieuse in Transports de femmes, Éditions Blanche, 2011

L'offrande sublime in Osez 20 histoires de soumission & domination, Éditions La Musardine, 2011

Les tourments de Marie-Laure in Secrets de Femmes, Éditions Blanche, 2012

ISABELLE LORÉDAN

**Que la chair
exulte !**

Collection e-ros & ceteri

DOMINIQUE LEROY ebook

Ouvrage publié sous la direction de ChocolatCannelle

Couverture illustrée par Sandokan

Si vous désirez être tenu au courant de nos publications, il
vous suffit de nous adresser un courrier électronique à
l'adresse suivante :

email : contact@dominiqueleroy.fr

Site internet : <http://www.dominiqueleroy.fr/>

Ce livre numérique est une création originale notamment protégée par les dispositions des lois sur le droit d'auteur. Il est identifié par un tatouage numérique permettant d'assurer sa traçabilité. Le code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'Article L. 122-5, d'une part que « les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite » (Article L. 122-4) Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les Articles 425 et suivants du Code Pénal.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form, by any means, without the prior written consent of the publisher.

© 2012 by Éditions Dominique Leroy, France pour l'édition numérique.
ISBN (Multiformat) 978-2-86688-605-9
Date de parution : décembre 2012

Sommaire

Dans la chaleur de la nuit

Libération dans la contrainte

Vertiges sensoriels

L'appétit revient en mangeant !

Dans la chaleur de la nuit

Installée sur son canapé, Louise savourait un calme qu'elle n'avait pas connu depuis des années. Durant quatre ans, elle avait été entraînée dans le tourbillon d'une folie qu'elle n'aurait jamais imaginée avant d'y être confrontée. À présent, elle en était sortie et avait entamé la reconstruction de sa vie. Ce n'était pas une mince affaire. Si, sur beaucoup de points, elle avait réussi à surmonter des montagnes, sa vie sentimentale restait cependant désertique. Non qu'elle n'ait eu de capacité de séduction — son physique pulpeux avait tout pour intéresser un homme — mais par peur. Peur panique d'accorder sa confiance à quelqu'un qui la trahirait, peur d'elle-même plus que des autres.

Son cerveau était alors devenu, au fil du temps, une véritable usine à fantasmes. Son corps, totalement anesthésié à toute forme de plaisir durant un an, manifestait des envies, et cela la terrorisait.

Elle arrivait à un moment de sa vie où, elle le savait, elle allait devoir se jeter à l'eau. À moins de devenir nonne (mais ses envies témoignaient que ce n'était pas pour elle), elle ne pourrait plus continuer longtemps à mener cette vie ascétique qui commençait à l'aigrir. Le tout était de trouver le courage d'aborder ou de se laisser aborder par un homme.

Un jour, au détour d'une page de magazine, elle tomba sur une publicité pour des réseaux de rencontre par téléphone. Bien qu'elle n'y prêtât pas attention

plus que cela, la graine fut plantée dans son esprit, et quelque temps plus tard, un soir où la solitude se faisait plus pesante que jamais, elle se mit fébrilement en ligne. Que dire d'elle ? Le moins possible évidemment, elle n'était pas assez folle pour se dévoiler totalement !

Peu après, elle entama son premier dialogue. Il disait s'appeler Jean-Luc, était célibataire (du moins l'affirmait-il !) et vivait dans la même région. Intéressant pensa-t-elle, mais aussi très paniquant ! La proximité géographique ne permettait guère de reculer devant une rencontre éventuelle... mais ils n'en étaient pas encore là, heureusement.

Au cœur de la nuit, elle était troublée par la voix chaude et sensuelle de son interlocuteur. Ils parlèrent de tout et de rien, de leurs vies, de leurs aspirations, puis également de leurs fantasmes. C'est fou comme l'anonymat du téléphone jumelé avec la pénombre encourage à la confiance... Elle évoqua son passé, ses peurs, mais aussi ses désirs, et se surprit à ressentir un trouble évident au son de cette voix masculine. Son esprit n'imaginait rien, elle n'avait pas besoin de visualiser un homme idéal : la magie des mots et des intonations suffisait à la mettre dans une certaine transe. *A priori*, elle n'était pas seule à la percevoir, car elle nota une modification de voix chez lui, qui témoignait de la réciprocité de la situation. La conversation prit alors une tournure totalement imprévue :

— Comment es-tu installée en ce moment ?

— Je suis couchée, et toi ?

— Moi aussi... Je m'imagine à côté de toi, mes doigts courent sur ta peau.

Louise frissonna, sentant dans sa chair l'évocation de la caresse. Comment est-ce possible ? se demanda-t-elle.

***Pour poursuivre la lecture, retourner
sur le site de la librairie numérique pour
télécharger le livre complet.***

Le livre, l'auteur :

Auteurs : Isabelle Lorédan

Couverture : Sandokan

Titre : QUE LA CHAIR EXULTE !

« Il lui avait parlé de quelque chose, mais était-ce vraiment ce qu'il allait réaliser ce soir ? À l'imaginer, ses sens s'échauffèrent. »

Quand Louise amorce, sur un site de rencontres, un dialogue avec Jean-Luc, elle est loin de se douter de la tournure que prendra sa vie sexuelle. Sa confiance en elle grandit et Louise s'abandonne à ses fantasmes et à ceux de son partenaire...

Isabelle Lorédan met en scène, dans ses nouvelles, des jeunes femmes que chacun pourrait croiser au détour d'une rue et qui pourtant, s'ouvrent à une sexualité dont elles découvrent de multiples arcanes. L'héroïne d'*Un, deux, trois... Nous irons en croix* s'initie à la soumission et à l'amour saphique tandis que Louise, dans la nouvelle *Que la chair exulte !*, affirme sa féminité et s'émancipe dans les bras de deux hommes.

E-ros & ceteri, où l'érotisme prend des chemins de traverse. Saveur des mots crus et sexualité plurielle.

Des auteurs novices ou plus confirmés, tous amateurs d'érotisme, se donnent rendez-vous dans cette collection dynamique : des textes inédits adaptés à des lectures d'aujourd'hui, à parcourir avec délectation sur l'écran de votre ordinateur et de vos smartphones, tablettes et autres liseuses.

Éditeur : Dominique Leroy

Collection dirigée par ChocolatCannelle

ISBN (Multiformat) : 978-2-86688-605-9

Dans la même collection, par auteur :

ADAMS, Virgile

La Bouchère, in *Rondes et sensuelles 2*

ATTACHEUR (l'), Guy

La Belle et l'Attacheur, in *Attachements*

BERT, Anne

Mon cher amant, in *Lettres à un premier amant*

BLAYLOCK, Miriam

Le Petit Chaperon vert, avec Jérémy KARTNER

Fais-moi mal ou L'Art de rester de marbre

Sans-Nichon ou La Petite Biroute de verre, avec DENIS

Venise for ever, avec DENIS

Subversion, à paraître

BOUCHERON, Isabelle

Mon Cher Balmy

Sœur Gabrielle

BRAEM, Kitty

Sexy TV

CAVALIER, Emma

Invitation au Manoir, avec Chloé SAFFY

CECIL, Ian

Cueillez dès aujourd'hui les chrysanthèmes de la vie,
in *Lettres à un premier amant*

Sexagésime

L'Impératrice

La Chienne, in Domestiqué(e)s

Sexagésime 2, La Sarabande des cocus

Initiation d'un soumis dans la petite-bourgeoisie

Voyeurs !

L'Homme de l'escalier, in Triolisme, Scènes à trois
personnages

Sexagésime 3, Ultimes Manuscrits

Aphrodite, in Rondes et sensuelles 2

La Soubrette

Sexagésime, L'Intégrale

CHABERT, François

Vous avez exigé que je vous raconte, Madame, in À
mon amante

Ma chère salope, in À mon amante

Chiche !, in Attachements

Le Chant du couple

Chiche !, in Rencontres amoureuses

CHATELYS (de la), Claire

Première de cordée, in Attachements

CHO, Zéline

La Dernière Séance

CHOCOLATCANNELLE

Bouteille de vin, in Gourmandises, récits libertins

Journal d'une sexothérapie
À L'Estaminet, Enquête sexuelle
Affaires classées X
Nathalie et ses bonnes œuvres
Océan d'amour, in Fantômes 1, L'Hôtesse de l'air, Le
Surfeur
Orgie au château de Bonpré

COLLINS, Christophe
K.O. technique, in Entre ses cordes

CONSTANCE, Martine
Domina, in Rondes et sensuelles 1

DELECTA, Corpus,
Shéhérazade 2.0
Les Talons rouges avec VIRGILLES
Le Club

DENIS
Nonnes lubriques dans les écrits libertins du XVII^e au
XIX^e siècle
Sans-Nichon ou La Petite Biroute de verre, avec
Miriam BLAYLOCK
Venise for ever, avec Miriam BLAYLOCK
Hélène, fleur de soufre, avec Julie DERUSSY

DERUSSY, Julie
Le Jeu de l'amour et des photographies, in Triolisme,
Scènes à trois personnages
L'amour nous rend liquides, avec Pauline DERUSSY
Hélène, fleur de soufre

La Demoiselle du lac in *Légendes érotiques arthuriennes*

DERUSSY, Pauline

L'amour nous rend liquides, avec Julie DERUSSY

La Danseuse, in *Rencontres amoureuses*

DESDUNES, Roselys

Vive le foot !, in *eXercices stylistiQues*

DESPIERRES, Flora

Mon Bel Intello, in *Rondes et sensuelles 1*

DOMINIQUELLE

Conchage ou bondage ?, in *Rondes et sensuelles 1*

DUFRESNE, Lily

Premiers émois d'une étudiante

Une Croisière amoureuse et libertine

Vague à l'âme à Hossegor, in *Fantasmes 1, L'Hôtesse de l'air, Le Surfeur*

FAUVET, Jacques

La Femme au comptoir, in *Rondes et sensuelles 2*

La Voisine, in *Rondes et sensuelles 2*

FILIDOR, Désie

Électrodynamique quantique haute tension, in *À corps et à cris, Cinq Fessées érotiques*

FLO

Cours particulier, in *eXercices stylistiQues*

La Véritable Histoire de Jeanneton

FONTAINE, Angélique

Toute une semaine

GABERT, Frédérique

Après la pluie, in Rondes et sensuelles 1

Perséphone, reine des morts, avec Lys SINCLAIR

Vol Madrid-Paris, in Fantasmés 1, L'Hôtesse de l'air, Le Surfeur

GÉHIN, Karine

L'amour badine, in À corps et à cris, Cinq Fessées érotiques

Pulsions

GIER

Une Femme attachante, in Attachements

Décrochage, in Triolisme, Scènes à trois personnages

GIRAUDO, Alain

Palingénésie, Conte de l'Éros triste

De l'amertume d'un moyen sûr, Conte de l'Éros triste

Un Train initiatique, Conte de l'Éros triste

Contes de l'Éros triste, L'Intégrale

JIP

Macabres Cambrures

1-2-3 Frissons dans les bois

4-5-6 L'Or et la cerise

K., Roman

Les Trips insulaires de Carline

Tulle doré

Shooting Mona

KARTNER, Jérémy

Le Petit Chaperon vert, avec Miriam BLAYLOCK

KAT, Miss

Créer des liens, in *Entre ses cordes*

Cadeau de Saint-Valentin, in *Triolisme, Scènes à trois personnages*

Lieu de cul(te)

K.S., Ysalis

Attachante provocation, in *Entre ses cordes*

LALOUVE, Dominique

Mon si cher et si tendre amant, in *Lettres à un premier amant*

LAURENT, Marie

Le Maître de jet

Sexe touristique, in *Triolisme 2*

LILOU

Soirée gourmande, in *Gourmandises, récits libertins*

LORÉDAN, Isabelle

Équation amoureuse, in *eXercices stylistiQues*

Un, deux, trois... Nous irons en croix

Ma belle endormie, in *À mon amante*

Pour A., in *Lettres à un premier amant*

Que la chair exulte !

Poupée de chair

Pour A. in *Rencontres amoureuses*

LOURMEL, Stéphane

88-89, in À corps et à cris, Cinq Fessées érotiques

LYNE, Noann

XX Elle, in Rondes et sensuelles 2

Le Huitième Ciel, in Fantasmés 1, L'Hôtesse de l'air, Le Surfeur

Pour l'amour de Cléopâtre, avec CROW

Clichés, in Triolisme 2

Les Nymphirmières, in Triolisme 2

MAGUÈNE, Joy

Escapade sensuelle, in Fantasmés 1, L'Hôtesse de l'air, Le Surfeur

Mon bel intello, in Rencontres amoureuses, à paraître

MANET, Jean-Luc

Les Honneurs de Sophie

Silver Surfer, le retour, in Fantasmés 1, L'Hôtesse de l'air, Le Surfeur

MILO-VACERI, Gilles

L'Anniversaire, Jeux libertins

Le Pensionnat, in À corps et à cris, Cinq Fessées érotiques

Destin de femmes

Plateau télé, in Triolisme, Scènes à trois personnages

Lisbeth-la-Rouge

MINETTE, P.

Prenez, ceci est mon corps in Gourmandises, récits libertins

NOIR, Monsieur

Escalier pour l'inconnu, in *eXercices stylistiques*

Tiramisu libertin, in *Gourmandises, récits libertins*

OTZI, Xavier

Urbi et orbi, in *Rondes et sensuelles 2*

PALAUME

Cache-cache gourmand, in *Gourmandises, récits libertins*

PASINI, Fabrizio

Tatiana sous tous les regards, avec Tatiana SMIRNOV

PERROTTE, Guillaume

Mon amour de F..., in *À mon amante*

Fenêtre sur couple

Le Bracelet électronique

Voyeurisme noir

PIKO

Humeur coquine, in *eXercices stylistiques*

L'adieu, in *Lettres à un premier amant*

L'emprise des sens, in *Attachements*

RIVIÈRE, Clarissa

Excès de vitesse, in *Triolisme, Scènes à trois personnages*

Il était temps, in *Rondes et sensuelles 2*

Plaisirs passagers, in *Fantasmes 1, L'Hôtesse de l'air*,

Le Surfeur

La Vengeance de Junon

Plaisirs passagers, in *Rencontres amoureuses*
Les Mystères du Chabanais et autres nouvelles, avec
VAGANT

Pour l'amour d'un roi, in *Légendes érotiques*
arthuriennes

ROFFINELLA, Martine

Trois Jours de braise

Chienne de traîneau, in *Entre ses cordes*

Chienne de brosse, in *Domestiqué(e)s*

ROSABONNET

Une Folie d'escarpins, in *Rondes et sensuelles 1*

Massage à l'indienne

Jardin secret

Valentine ou les elfes du petit bois, avec PHANHORIA

Qui de nous deux ?

ROUX, Michel

Mon amante, in *À mon amante*

SAINT-CLAR, Wen

De nouvelles perspectives, in *Triolisme 2*

SAFFY, Chloé

Invitation au Manoir, avec Emma CAVALIER

SINCLAIR, Lys

Perséphone, reine des morts, avec Frédérique GABERT

SMIRNOV, Tatiana

Tatiana sous tous les regards, avec Fabrizio PASINI

THIBAUD, Jean Claude
La Résidante du palais
L'Oiseau des pluies
Chevauchement
Œuvres érotiques

TORRENT, Erik
Chasseuses d'homme, in Triolisme, Scènes à trois
personnages

TROUBLE, Fêteur (de)
Plus charnelle sera l'étreinte
À nos chairs amours, in Rondes et sensuelles 1
Attendez une seconde (et peut-être que...), in
Rencontres amoureuses
Surenchère in Triolisme 2

UBERNOIS, Jean-Philippe
Le Candauliste
La Mère Michel, in Entre ses cordes
Pied-à-terre, in Fantasmés 1, L'Hôtesse de l'air, Le
Surfeur

TYRAN, Danny
L'Envol, Une Découverte du BDSM
Bonne Fille, in À corps et à cris, Cinq Fessées
érotiques

VAGANT
Mon Chien Picchi
Les Mystères du Chabanais et autres nouvelles, avec
Clarissa RIVIÈRE

ISABELLE LORÉDAN

Que la chair exulte !

Libération sexuelle d'une femme, bien au-delà
de ce qu'elle aurait pu imaginer...

Louise rencontre Jean-Luc, avec lequel elle va
expérimenter voyeurisme et triolisme,
mais aussi vivre de beaux moments de
complicité et de partage, à travers la réalisation
de fantasmes respectifs...

Isabelle Lorédan s'intéresse dans ses écrits
aux métamorphoses de femmes,
à l'épanouissement de leur vie grâce à la prise
en compte de leurs désirs profonds.
Elle est aussi l'auteure, dans la collection e-ros,
de *Un, deux, trois... Nous irons en croix*.

e-ros & ceteri , où l'érotisme prend des chemins de
traverse. Saveur des mots crus et sexualité
plurielle....



DOMINIQUE LEROY eBook