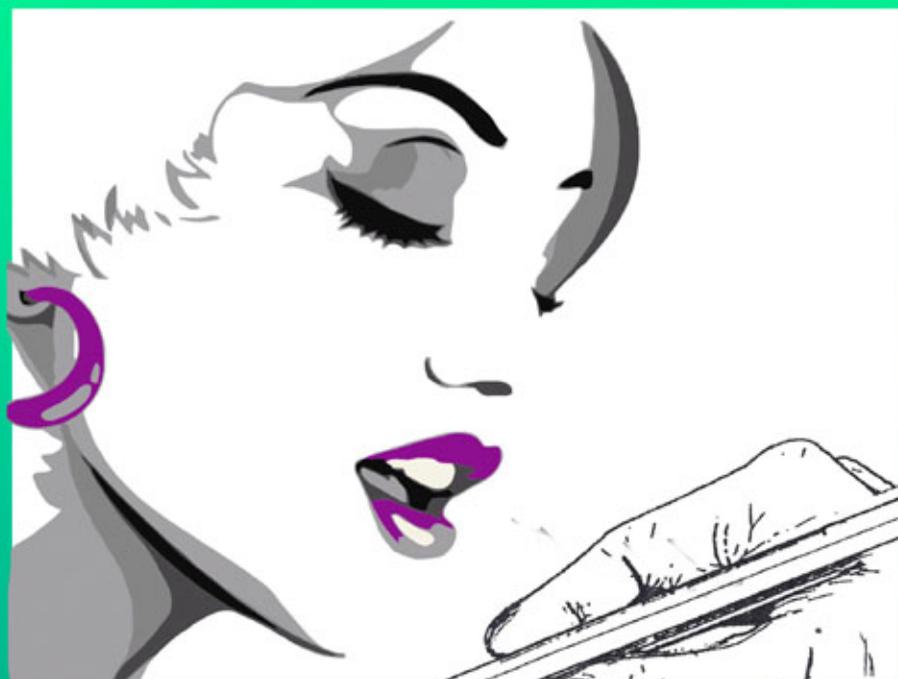


FRANÇOIS-FABIEN

La Coiffeuse et le pépé

Correspondance intime



EXTRAIT



DOMINIQUE LEROY ebook

Du même auteur :

Clémentine, avec Djoy, Miss Camping éditions, 2014

Dans la même collection :

Chez le même éditeur, dans la collection e-ros épistolaire, ouvrages disponibles en version numérique ([cliquer sur le lien](#) pour atteindre la fiche de l'ouvrage) :

Corpus Delecta

Les Talons rouges

Jean Claude Thibaud

L'Oiseau des pluies

Collectif

À mon amante

Collectif

Lettres à un premier amant

FRANÇOIS-FABIEN

**La Coiffeuse et le pépé,
Correspondance intime**

Collection e-ros épistolaire

DOMINIQUE LEROY ebook

Ouvrage publié sous la direction de ChocolatCannelle

Si vous désirez être tenu au courant de nos publications, il vous suffit de nous adresser un courrier électronique à l'adresse suivante :

Éditions Dominique Leroy
3, rue Docteur André Ragot, B.P. 313, 89103 Sens, France
Tél. : 33 (0)3 86 64 15 24
email : contact@dominiqueleroy.fr
Site internet : <http://www.dominiqueleroy.fr/>

Le code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'Article L. 122-5, d'une part que "les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective" et d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, "toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite" (Article L. 122-4) Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les Articles 425 et suivants du Code Pénal.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form, by any means, without the prior written consent of the publisher.

© 2016 by Éditions Dominique Leroy, France pour l'édition numérique.
ISBN (Multiformat numérique) 978-2-37433-102-7
Date de parution : septembre 2016

Sommaire

L'annonce

20 juin

27 juin

30 juin

8 juillet

11 juillet

17 juillet

21 juillet

31 juillet

2 août

10 août

19 août

L'annonce

« Jeune femme – 25 ans – cherche correspondance suivie avec vieux cochon – 65 ans minimum – à allumer avec des mots, des récits, des photos, etc. Aucun espoir de concrétisation sexuelle »

20 juin

Mademoiselle,

Votre annonce a dû vous valoir, j'en suis convaincu, des centaines de réponses. Et j'avoue que c'est un peu décourageant : pourquoi me privilégieriez-vous, moi, plutôt qu'un autre ? Qui saura se vendre beaucoup mieux que moi. Qui vantera ses mérites réels ou supposés. Qui saura vous faire rire et vous séduire. Je ne suis qu'un vieux cochon de 72 ans comme il en existe des milliers de par le monde. Un vieux cochon qui passe ses journées à errer au hasard dans l'espoir d'apercevoir les contreforts d'un sein dans une robe qui s'échancre. Qui prend et suit la piste, chaque fois que l'occasion se présente, d'une paire de fesses moulées dans un jean trop étroit ou battues par une robe trop légère et trop courte. Je ne pense qu'à ça. Je ne vis que pour ça. Je peux rester assis sur un banc, immobile, des heures durant à attendre – parfois en vain – le moment où la jeune femme qui lit, juste en face, va décroiser les jambes et les recroiser trop haut. L'espace d'un instant j'ai entrevu sa culotte et je suis heureux.

Je connais tous les escaliers qui en valent la peine, les passerelles qui offrent des perspectives intéressantes. J'erre, dans les grands magasins, à

proximité immédiate des cabines d'essayage. Je fais mon miel d'un rideau mal tiré, d'une copine qui l'entrebâille pour voir « où ça en est », « comment ça lui va ». Je me suis constitué mon guide Michelin des hôtels que j'ai répartis en deux catégories : ceux dont les portes jointent mal, dont les murs ont été truffés de trous soigneusement occultés par du papier mâché et ceux dont les fenêtres donnent sur des salles de bains ou des chambres mal protégées.

J'ai ma lecture de la ville à moi, mes itinéraires, mes circuits qui tous tendent vers le même but : voir... voir... et encore voir... Le plus possible. Le mieux possible. Ils me sont familiers. Je m'y sens chez moi, « à ma main », mais ce qui me chavire surtout c'est ce qui surgit brusquement au moment où je m'y attends le moins. Un coup de vent soudain qui fait voltiger une robe trop haut. Une porte de vestiaire qui s'ouvre inopinément à l'instant précis où je passe devant. Une serviette de bain à l'abri de laquelle on se tortille pour changer de maillot et qui échappe malencontreusement au « pire » moment. Je suis constamment aux aguets, à l'affût. Oui, je suis un vieux cochon. Un vieux cochon qui espère de tout son être que vous lui ferez l'aumône d'une réponse.

À très bientôt j'espère.

ALAIN

27 juin

Cher vieux pépé,

Je sors de la douche. Je ne suis vêtue, pour vous écrire, que d'un minuscule petit string à fleurs jaunes et bleues et d'un soutien-gorge assorti. Ça vous plaît ? Oui. Je le vois bien : ça vous plaît. Allez, je suis bonne fille. Je vous laisse le temps de regarder. Quoi ? Que je me lève ? Vous y allez fort, vous ! On se connaît à peine. Bon... Si vous y tenez ! Voilà. Vous êtes content ? Eh ben dites donc, vous faites pas semblant, vous ! Pour être un vieux cochon vous êtes vraiment un vieux cochon. Mais ça peut peut-être suffire, non ? Qu'on discute un peu.

En tout cas vous aviez raison : j'ai reçu un monceau de réponses. Soixante-seize exactement. La plupart hors sujet. Je les vois venir, attends, les pépés. Ils font pas dans la dentelle. Leur plan, c'est d'échanger deux trois bafouilles comme ça vite fait, de me filer un rancart et de me tirer à la première occasion. C'est gros comme une maison. Ils ont rien compris au film. Même à leur âge. Pour ça, si je veux, j'ai franchement pas besoin de passer une annonce. Il me suffit de me baisser pour en ramasser des types. Non. Ce qui m'intéresse, c'est de savoir ce qu'ils ressentent les vieux quand on leur met tout sous le nez dans la rue.

Qu'on allume tant qu'on peut. Pourquoi les vieux ? Je sais pas. C'est comme ça. Ça a toujours été comme ça. Et encore plus maintenant avec mon boulot : je suis coiffeuse à domicile. Alors forcément j'en ai parmi mes clients. Et je peux vous dire que je les bichonne. Vous verriez ces tenues que je mets quand je vais chez eux ! Chez certains en tout cas. Ils hallucinent. Ils en tremblent. Ils transpirent à grosses gouttes. Ah, je leur fais de l'effet, ça, on peut pas dire. J'aime bien. J'adore même. Je fais celle qui s'aperçoit de rien. C'est encore mieux. Ce que je voudrais, à ce moment-là, c'est être complètement dans leur tête. C'est pour ça mon annonce : je peux quand même pas leur demander à eux. Ils le diraient pas n'importe comment...

Mais vous, vous allez me le dire. Vous allez tout me dire. Tout. De ce que ça vous fait quand vous nous voyez. De ce qui vous passe par la tête. Je veux tout savoir. Tout. Vous allez me raconter. Bien en détail Et moi je vous poserai des tas de questions. Vous tricherez pas. Vous avez pas le droit. D'accord ? On fait comme ça ?

Qu'est-ce qu'il y a ? Ah, vous voulez que j'enlève mon string. Que je me mette toute nue. C'est bien parce que c'est vous. Alors ? Comment vous trouvez ? Vous aimez ? C'est pas pour me vanter, mais en général on trouve que j'ai des seins magnifiques. Ils arrêtent pas de flasher sur eux, les mecs. Et en bas ? Comment vous préférez ? Comme ça avec des poils ? Ou bien toute lisse ? Je le fais aussi des fois. Hein ? Quoi ? Si je vous enverrai des photos ? Oui, bien sûr.

Oui... Mais je sais pas lesquelles. Je vous montrerai peut-être pas tout. Ça dépendra. De vous. De vos lettres. De si vous me donnez envie. En voilà une en attendant. De ma cheville. Elle est mignonne, non ?

Bisous.

ALICIA

***Pour poursuivre la lecture, retourner
sur le site de la librairie numérique pour
télécharger le livre complet.***

Le livre, l'auteur :

Auteur : François-Fabien

Titre : LA COIFFEUSE ET LE PÉPÉ

« Jeune femme – 25 ans – cherche correspondance suivie avec vieux cochon – 65 ans minimum – à allumer avec des mots, des récits, des photos, etc. Aucun espoir de concrétisation sexuelle. »

Cette annonce, rédigée par Alicia, coiffeuse à domicile, engage Alain à lui répondre. Une correspondance fournie s'ensuit : Alicia souhaite comprendre ce qu'il se passe dans la tête d'un « pépé », Alain relate les moments de grâce où une femme s'exhibe volontairement ou à ses dépens. Jeu de dévoilement, les lettres d'Alicia amusent par leur franc-parler et émoustillent leur destinataire autant que le lecteur.

Dès le CP, la lecture est devenue, pour François-Fabien, une véritable passion. Qui ne s'est, au fil du temps, jamais démentie. Lire partout. Lire toujours. Découvrir et redécouvrir des auteurs par dizaines. C'est donc tout logiquement qu'il s'est tourné, après des études littéraires, vers des métiers touchant de très près au livre et à la littérature. C'est tout aussi naturellement qu'il s'est mis à fréquenter très tôt activement blogs, forums et sites littéraires. Et, bien sûr, à inventer des histoires.

Collection **e-ros** épistolaire : Quand les mots du désir épousent la forme de la lettre...

Des auteurs novices ou plus confirmés, tous amateurs d'érotisme, se donnent rendez-vous dans la collection **e-ros** qui se veut dynamique : des textes inédits, courts, érotiques et numériques adaptés à des lectures d'aujourd'hui, à parcourir avec délectation sur l'écran des liseuses, tablettes et autres smartphones sans oublier « les bons vieux » ordinateurs.

Éditeur : Dominique Leroy

Collection dirigée par ChocolatCannelle

<http://www.dominiqueleroy.fr/>

ISBN (Multiformat) : 978-2-37433-102-7

Dans la même collection, par auteur :

ADAMS, Virgile

La Bouchère, in *Rondes et sensuelles 2*

ATTACHEUR (l'), Guy

La Belle et l'Attacheur, in *Attachements*

BERT, Anne

Mon cher amant, in *Lettres à un premier amant*

BLAYLOCK, Miriam

Le Petit Chaperon vert, avec Jérémy KARTNER

Fais-moi mal ou L'Art de rester de marbre

Sans-Nichon ou La Petite Biroute de verre, avec DENIS

Venise for ever, avec DENIS

Subversion, à paraître

BOUCHERON, Isabelle

Mon Cher Balmy

Sœur Gabrielle

BRAEM, Kitty

Sexy TV

CAVALIER, Emma

Invitation au Manoir, avec Chloé SAFFY

CECIL, Ian

Cueillez dès aujourd'hui les chrysanthèmes de la vie,
in *Lettres à un premier amant*

Sexagésime

L'Impératrice

La Chienne, in Domestiqué(e)s

Sexagésime 2, La Sarabande des cocus

Initiation d'un soumis dans la petite-bourgeoisie

Voyeurs !

L'Homme de l'escalier, in Triolisme, Scènes à trois
personnages

Sexagésime 3, Ultimes Manuscrits

Aphrodite, in Rondes et sensuelles 2

La Soubrette

Sexagésime, L'Intégrale

CHABERT, François

Vous avez exigé que je vous raconte, Madame, in À
mon amante

Ma chère salope, in À mon amante

Chiche !, in Attachements

Le Chant du couple

Chiche !, in Rencontres amoureuses, à paraître

CHATELYS (de la), Claire

Première de cordée, in Attachements

CHO, Zéline

La Dernière Séance

CHOCOLATCANNELLE

Bouteille de vin, in *Gourmandises, récits libertins*

Journal d'une sexothérapie

À L'Estaminet, Enquête sexuelle

Affaires classées X

Nathalie et ses bonnes œuvres

Océan d'amour, in *Fantasmés 1, L'Hôtesse de l'air, Le Surfeur*

Orgie au château de Bonpré

COLLINS, Christophe

K.O. technique, in *Entre ses cordes*

CONSTANCE, Martine

Domina, in *Rondes et sensuelles 1*

DELECTA, Corpus,

Shéhérazade 2.0 avec Virgilles

Les Talons rouges

Le Club

DENIS

Nonnes lubriques dans les écrits libertins du XVII^e au XIX^e siècle

Sans-Nichon ou La Petite Biroute de verre, avec

Miriam BLAYLOCK

Venise for ever, avec Miriam BLAYLOCK

Hélène, fleur de soufre, avec Julie DERUSSY

Clair de chair, avec Julie DERUSSY, à paraître

DERUSSY, Julie

Le Jeu de l'amour et des photographies, in *Triolisme*,
Scènes à trois personnages

L'amour nous rend liquides, avec Pauline DERUSSY

Hélène, fleur de soufre

Clair de chair, avec DENIS, à paraître

La Demoiselle du lac, à paraître

DERUSSY, Pauline

L'amour nous rend liquides, avec Julie DERUSSY

La Danseuse, in *Rencontres amoureuses*

DESDUNES, Roselys

Vive le foot !, in *eXercices stylistiQues*

DESPIERRES, Flora

Mon Bel Intello, in *Rondes et sensuelles 1*

DOMINIQUELLE

Conchage ou bondage ?, in *Rondes et sensuelles 1*

DUFRESNE, Lily

Premiers émois d'une étudiante

Une Croisière amoureuse et libertine

Vague à l'âme à Hossegor, in *Fantasmes 1*, *L'Hôtesse de l'air*, *Le Surfeur*

FAUVET, Jacques

La Femme au comptoir, in *Rondes et sensuelles 2*

La Voisine, in *Rondes et sensuelles 2*

FILIDOR, Désie

Électrodynamique quantique haute tension, in À corps et à cris, Cinq Fessées érotiques

FLO

*Cours particulier, in eXercices stylistiQues
La Véritable Histoire de Jeanneton*

FONTAINE, Angélique

Toute une semaine

GABERT, Frédérique

Après la pluie, in Rondes et sensuelles 1

Perséphone, reine des morts, avec Lys SINCLAIR

Vol Madrid-Paris, in Fantasmés 1, L'Hôtesse de l'air, Le Surfeur

GÉHIN, Karine

L'amour badine, in À corps et à cris, Cinq Fessées érotiques

Pulsions

GIER

Une Femme attachante, in Attachements

Décrochage, in Triolisme, Scènes à trois personnages

GIRAUDO, Alain

Palingénésie, Conte de l'Éros triste

De l'amertume d'un moyen sûr, Conte de l'Éros triste

Un Train initiatique, Conte de l'Éros triste

Contes de l'Éros triste, L'Intégrale

JIP

Macabres Cambrures

1-2-3 Frissons dans les bois

4-5-6 L'Or et la cerise

K., Roman

Les Trips insulaires de Carline

Tulle doré

Shooting Mona

KARTNER, Jérémy

Le Petit Chaperon vert, avec Miriam BLAYLOCK

KAT, Miss

Créer des liens, in *Entre ses cordes*

Cadeau de Saint-Valentin, in *Triolisme, Scènes à trois personnages*

Lieu de cul(te)

K.S., Ysalis

Attachante provocation, in *Entre ses cordes*

LALOUVE, Dominique

Mon si cher et si tendre amant, in *Lettres à un premier amant*

LAURENT, Marie

Le Maître de jet

Sexe touristique, in *Triolisme 2*

LILLOU

Soirée gourmande, in *Gourmandises, récits libertins*

LORÉDAN, Isabelle

Équation amoureuse, in *eXercices stylistiQues*

Un, deux, trois... Nous irons en croix

Ma belle endormie, in *À mon amante*

Pour A., in *Lettres à un premier amant*

Que la chair exulte !

Poupée de chair

Pour A. in *Rencontres amoureuses*

LOURMEL, Stéphane

88-89, in *À corps et à cris, Cinq Fessées érotiques*

LYNE, Noann

XX Elle, in *Rondes et sensuelles 2*

Le Huitième Ciel, in *Fantasmes 1, L'Hôtesse de l'air, Le Surfeur*

Pour l'amour de Cléopâtre, avec CROW

Clichés, in *Triolisme 2*

Les Nymphirmières, in *Triolisme 2*

MAGUÈNE, Joy

Escapade sensuelle, in *Fantasmes 1, L'Hôtesse de l'air, Le Surfeur*

Mon bel intello, in *Rencontres amoureuses*, à paraître

MANET, Jean-Luc

Les Honneurs de Sophie

Silver Surfer, le retour, in *Fantasmes 1, L'Hôtesse de l'air, Le Surfeur*

MILO-VACERI, Gilles

L'Anniversaire, Jeux libertins

Le Pensionnat, in À corps et à cris, Cinq Fessées érotiques

Destin de femmes

Plateau télé, in Triolisme, Scènes à trois personnages

Lisbeth-la-Rouge

MINETTE, P.

Prenez, ceci est mon corps in Gourmandises, récits libertins

NOIR, Monsieur

Escalier pour l'inconnu, in eXercices stylistiQues

Tiramisu libertin, in Gourmandises, récits libertins

OTZI, Xavier

Urbi et orbi, in Rondes et sensuelles 2

PALAUME

Cache-cache gourmand, in Gourmandises, récits libertins

PASINI, Fabrizio

Tatiana sous tous les regards, avec Tatiana SMIRNOV

PERROTTE, Guillaume

Mon amour de F..., in À mon amante

Fenêtre sur couple

Le Bracelet électronique

Voyeurisme noir

PIKO

Humeur coquine, in eXercices stylistiQues

L'adieu, in Lettres à un premier amant

L'emprise des sens, in Attachements

RIVIÈRE, Clarissa

Excès de vitesse, in Triolisme, Scènes à trois personnages

Il était temps, in Rondes et sensuelles 2

Plaisirs passagers, in Fantômes 1, L'Hôtesse de l'air, Le Surfeur

La Vengeance de Junon

Plaisirs passagers, in Rencontres amoureuses, à paraître

Les Mystères du Chabanais et autres nouvelles, avec VAGANT

Pour l'amour d'un roi, à paraître

ROFFINELLA, Martine

Trois Jours de braise

Chienne de traîneau, in Entre ses cordes

Chienne de brosse, in Domestiqué(e)s

ROSABONNET

Une Folie d'escarpins, in Rondes et sensuelles 1

Massage à l'indienne

Jardin secret

Valentine ou les elfes du petit bois, avec PHANHORIA

Qui de nous deux ?

ROUX, Michel

Mon amante, in À mon amante

SAINT-CLAR, Wen

De nouvelles perspectives, in Triolisme 2

SAFFY, Chloé

Invitation au Manoir, avec Emma CAVALIER

SINCLAIR, Lys

Perséphone, reine des morts, avec Frédérique GABERT

SMIRNOV, Tatiana

Tatiana sous tous les regards, avec Fabrizio PASINI

THIBAUD, Jean Claude

La Résidante du palais

L'Oiseau des pluies

Chevauchement

Œuvres érotiques

TORRENT, Erik

Chasseuses d'homme, in *Triolisme, Scènes à trois personnages*

TROUBLE, Fêteur (de)

Plus charnelle sera l'étreinte

À nos chairs amours, in *Rondes et sensuelles 1*

Attendez une seconde (et peut-être que...), in

Rencontres amoureuses

Surenchère in *Triolisme 2*

UBERNOIS, Jean-Philippe

Le Candauliste

La Mère Michel, in *Entre ses cordes*

Pied-à-terre, in *Fantasmés 1, L'Hôtesse de l'air, Le Surfeur*

TYRAN, Danny

L'Envol, Une Découverte du BDSM

Bonne Fille, in À corps et à cris, Cinq Fessées érotiques

VAGANT

Mon Chien Picchi

Les Mystères du Chabanais et autres nouvelles, avec Clarissa RIVIÈRE

VAULT (de), Katlaya

Le Tourbillon de la vie

Gina, Récit lesbien

VIRGILLES, avec Corpus DELECTA

Shéhérazade 2.0

FRANÇOIS-FABIEN

La Coiffeuse et le pépé

Correspondance intime

« Jeune femme – 25 ans – cherche correspondance suivie avec vieux cochon – 65 ans minimum – à allumer avec des mots, des récits, des photos, etc. Aucun espoir de concrétisation sexuelle. »

Cette annonce, rédigée par Alicia, coiffeuse à domicile, engage Alain à lui répondre. Une correspondance fournie s'ensuit : Alicia souhaite comprendre ce qu'il se passe dans la tête d'un « pépé », Alain relate les moments de grâce où une femme s'exhibe volontairement ou à ses dépens.

Jeu de dévoilement, les lettres d'Alicia amusent par leur franc-parler et émoustillent leur destinataire autant que le lecteur.

La lecture est, pour François-Fabien, une véritable passion. C'est donc tout logiquement qu'il s'est tourné, après des études littéraires, vers des métiers touchant de très près au livre et à la littérature. C'est tout aussi naturellement qu'il s'est mis à fréquenter activement blogs, forums et sites littéraires.

Et bien sûr, à inventer des histoires.

e-ros épistolaire : Quand les mots
du désir épousent la forme de la lettre...



DOMINIQUE LEROY ebook