

ZÉLINE CHO

# La Dernière Séance



# EXTRAIT

 DOMINIQUE LEROY ebook

De la même auteure :

*Tartelettes disséminées sur corps alangui*, Éditions Estelas, 2014

*You can be hero*, Éditions Be sensory, 2014

**Zéline Cho**

**La Dernière  
Séance**

Collection e-ros & bagatelle

**DOMINIQUE LEROY ebook**

Ouvrage publié sous la direction de  
ChocolatCannelle

Couverture illustrée par le Comte de Noirceuil

Si vous désirez être tenu au courant de nos publications, il  
vous suffit de nous adresser un courrier électronique à  
l'adresse suivante :

Éditions Dominique Leroy  
3, rue Docteur André Ragot, B.P. 313, 89103 Sens, France  
Tél. : 33 (0)3 86 64 15 24  
email : [contact@dominiqueleroy.fr](mailto:contact@dominiqueleroy.fr)  
Site internet : <http://www.dominiqueleroy.fr/>

*Le code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'Article L. 122-5, d'une part que "les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective" et d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, "toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite" (Article L. 122-4) Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les Articles 425 et suivants du Code Pénal.*

*All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form, by any means, without the prior written consent of the publisher.*

© 2016 by Éditions Dominique Leroy, France pour l'édition numérique.  
ISBN (Multiformat) 978-2-37433-052-5  
Date de parution : -mars 2016

Je traverse le couloir et m'arrête au seuil de la porte. Avant de pénétrer plus avant, j'adopte une pose aux allures tapageuses : déhanché tout en courbes, poitrine bombée, laissant darder mes tétons à travers ma robe en soie noire, mousseuse et légère. La pièce est plongée dans une obscurité sensuelle, je peux seulement deviner les contours de quelques ombres qui ondulent.

Peu à peu, mes yeux s'habituent à la pénombre et un immense canapé se dévoile à ma droite, sur lequel je crois distinguer quatre ou cinq silhouettes alanguies, dans des habits pourpres et bruns. Au premier plan, je devine les contours d'un couple en train de s'embrasser doucement. Ils ne sont pas plus dérangés par ma présence que par celle de leurs voisins de canapé. Le monde semble se limiter à leurs deux bouches entremêlées, rien d'autre n'existe que leurs langues et leurs lèvres en mouvement. Ils me font l'effet d'une paire d'escargots hermaphrodites, dégoulinant d'envie. À côté d'eux, je crois discerner un couple de femmes dans un enchevêtrement de courbes arrondies et de cheveux en cascades. Celle que j'aperçois de dos chevauche l'autre, leurs mouvements cadencés laissent imaginer qu'elles sont en train de faire l'amour. La scène reste floue tant le tableau est sombre, je présume que les belles ne sont

pas complètement dévêtues, en témoignent les restes de leurs étoffes de soirées entortillées, éparses, autour de leurs corps qui s'échauffent. Elles aussi ignorent superbement leur entourage, moi comprise.

Au fond de cet immense canapé, transformé à cet instant en un haut lieu de candaulisme, une silhouette me fait signe de l'index pour que je vienne à elle. Je m'approche d'un pas délicat, seule sa main carmélite qui s'avance parvient à percer l'atmosphère ouatée de la pièce. Cette main d'homme est d'une beauté très rare, longue, mince, néanmoins traversée de muscles saillants et finement dessinés. Cette main immobile, tendue vers moi, à la fois patiente et enfiévrée, est une invitation, un appel. Je la saisis en retenant mon empressement et je m'assois tout contre son propriétaire.

L'ambiance devient moite, il me faut voir l'homme. On dirait qu'il ressemble à cette main, je crois deviner des traits fins et pourtant virils. Cependant les faibles lueurs ne permettent pas de dévoiler son visage, sans compter que je ne l'observe qu'un instant car déjà nous nous embrassons, nous épargnant l'attente de ce glissement inéluctable. Sa peau est savoureuse sous ses vêtements, les vagues gémissements de nos voisins nous échauffent les sens. Sa main plonge dans ma culotte humide sans détour, avec une extrême assurance. Ses doigts d'or jouent autour de mon clitoris qui ne tarde pas à s'émoustiller. Je me cambre, raidie par le désir, radieuse, cherchant à tâtons son membre ferme et chaud. À ma grande surprise, il retire subitement sa main, et ce faisant, marque un

temps d'arrêt. Il cherche à savourer ce moment comme un chat qui immobiliserait sa proie pour jouer avec elle avant de la déguster. Il prend le temps de m'observer, avec envie, j'entends son désir à travers son souffle légèrement entrecoupé. Il plonge son regard dans le mien tout en pénétrant avec désinvolture son index dans sa bouche alors que ses lèvres forment un O équivoque. Sans me lâcher des yeux, il le lèche et l'astique jusqu'à le faire reluire. Ensuite seulement, son doigt satiné de salive descend le long de mon cou, passe entre mes seins sans s'interrompre, ralentit sensiblement après avoir passé mon nombril et chemine avec une lenteur insupportable jusqu'à frôler mes poils pubiens. Il les survole délicatement et s'apprête à pénétrer le seuil de mon vagin gorgé d'excitation. Au même moment, un vague bruit de sonnerie sourde vient se mêler aux gémissements ambiants. Un autre invité chercherait-il à pénétrer dans la pièce pour se joindre à nous ? Je ne serai pas celle qui se lèvera pour aller lui ouvrir, je suis trop occupée à ruisseler le long de la main qui m'explore en cadence. Mais l'impérieux carillon persiste à retentir et devient même insistant, gênant au point de prendre le pas sur le reste.

Ce n'est rien de moins que mon réveil qui m'extirpe d'un sommeil agité au milieu d'un entrelacs de draps froissés, me surprenant en flagrant délit de rêverie érotique, la main moite au creux des cuisses.

À demi éveillée, je continue à me caresser ; au fond de moi, je sais très bien qui est l'homme sans visage

***Pour poursuivre la lecture, retourner  
sur le site de la librairie numérique pour  
télécharger le livre complet.***



## **Le livre, l'auteure :**

Auteure : Zéline Cho

Couverture illustrée par le Comte de Noirceuil

Titre : LA DERNIÈRE SÉANCE

Elle a tout tenté pour séduire son kiné. Rien n'y fait, le praticien est impassible, absolument insensible à ses charmes, alors que sa propre imagination s'affole et que les fantômes affluent. Arrive la dernière séance, son ultime chance de le faire frémir...

*« Mes muscles se détendent, mon esprit vagabonde. J'ai la sensation qu'il m'empoigne par les hanches, je dérive et je me vois en train de le chevaucher. »*

Tous nos sens sont en éveil avec cette nouvelle de Zéline Cho, rédactrice pour le *Cabinet de curiosité féminine*.

Collection **e-ros** & bagatelle, des récits érotiques tout en légèreté, des nouvelles délicatement excitantes !

Des auteurs novices ou plus confirmés, tous amateurs d'érotisme, se donnent rendez-vous dans la collection **e-ros** qui se veut dynamique : des textes

inédits, courts, érotiques et numériques adaptés à des lectures d'aujourd'hui, à parcourir avec délectation sur l'écran des liseuses, smartphones et autres tablettes sans oublier « les bons vieux » ordinateurs.

Éditeur : Dominique Leroy

Collection dirigée par ChocolatCannelle

<http://www.dominiqueleroy.fr/>

ISBN (eBook Multiformat) : 978-2-37433-052-5

Dans la même collection, par auteur :

ADAMS, Virgile

*La Bouchère*, in *Rondes et sensuelles 2*

ATTACHEUR (l'), Guy

*La Belle et l'Attacheur*, in *Attachements*

BERT, Anne

*Mon cher amant*, in *Lettres à un premier amant*

BLAYLOCK, Miriam

*Le Petit Chaperon vert*, avec Jérémy KARTNER

*Fais-moi mal ou L'Art de rester de marbre*

*Sans-Nichon ou La Petite Biroute de verre*, avec DENIS

*Venise for ever*, avec DENIS

*Subversion*, à paraître

BOUCHERON, Isabelle

*Mon Cher Balmy*

*Sœur Gabrielle*

BRAEM, Kitty

*Sexy TV*

CAVALIER, Emma

*Invitation au Manoir*, avec Chloé SAFFY

CECIL, Ian

*Cueillez dès aujourd'hui les chrysanthèmes de la vie,*  
in *Lettres à un premier amant*

*Sexagésime*

*L'Impératrice*

*La Chienne, in Domestiqué(e)s*

*Sexagésime 2, La Sarabande des cocus*

*Initiation d'un soumis dans la petite-bourgeoisie*

*Voyeurs !*

*L'Homme de l'escalier, in Triolisme, Scènes à trois*  
*personnages*

*Sexagésime 3, Ultimes Manuscrits*

*Aphrodite, in Rondes et sensuelles 2*

*La Soubrette*

*Sexagésime, L'Intégrale*

CHABERT, François

*Vous avez exigé que je vous raconte, Madame, in À*  
*mon amante*

*Ma chère salope, in À mon amante*

*Chiche !, in Attachements*

*Le Chant du couple*

*Chiche !, in Rencontres amoureuses, à paraître*

CHATELYS (de la), Claire

*Première de cordée, in Attachements*

CHO, Zéline

*La Dernière Séance, à paraître*

CHOCOLATCANNELLE

*Bouteille de vin*, in *Gourmandises, récits libertins*

*Journal d'une sexothérapie*

*À L'Estaminet, Enquête sexuelle*

*Affaires classées X*

*Nathalie et ses bonnes œuvres*

*Océan d'amour*, in *Fantasmes 1, L'Hôtesse de l'air, Le Surfeur*

*Orgie au château de Bonpré*

COLLINS, Christophe

*K.O. technique*, in *Entre ses cordes*

CONSTANCE, Martine

*Domina*, in *Rondes et sensuelles 1*

DELECTA, Corpus,

*Shéhérazade 2.0*

*Les Talons rouges* avec VIRGILLES

*Le Club*

DENIS

*Nonnes lubriques dans les écrits libertins du XVII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle*

*Sans-Nichon ou La Petite Biroute de verre*, avec Miriam BLAYLOCK

*Venise for ever*, avec Miriam BLAYLOCK

*Hélène, fleur de soufre*, avec Julie DERUSSY

*Clair de chair*, avec Julie DERUSSY, à paraître

DERUSSY, Julie

*Le Jeu de l'amour et des photographies*, in *Triolisme*,  
*Scènes à trois personnages*

*L'amour nous rend liquides*, avec Pauline DERUSSY

*Hélène, fleur de soufre*

*Clair de chair*, avec DENIS, à paraître

*La Demoiselle du lac*, à paraître

DERUSSY, Pauline

*L'amour nous rend liquides*, avec Julie DERUSSY

*La Danseuse*, in *Rencontres amoureuses*

DESDUNES, Roselys

*Vive le foot !*, in *eXercices stylistiQues*

DESPIERRES, Flora

*Mon Bel Intello*, in *Rondes et sensuelles 1*

DOMINIQUELLE

*Conchage ou bondage ?*, in *Rondes et sensuelles 1*

DUFRESNE, Lily

*Premiers émois d'une étudiante*

*Une Croisière amoureuse et libertine*

*Vague à l'âme à Hossegor*, in *Fantasmes 1*, *L'Hôtesse de l'air*, *Le Surfeur*

FAUVET, Jacques

*La Femme au comptoir*, in *Rondes et sensuelles 2*

*La Voisine*, in *Rondes et sensuelles 2*

FILIDOR, Désie

*Électrodynamique quantique haute tension, in À corps et à cris, Cinq Fessées érotiques*

FLO

*Cours particulier, in eXercices stylistiQues  
La Véritable Histoire de Jeanneton*

FONTAINE, Angélique

*Toute une semaine*

GABERT, Frédérique

*Après la pluie, in Rondes et sensuelles 1  
Perséphone, reine des morts, avec Lys SINCLAIR  
Vol Madrid-Paris, in Fantasmés 1, L'Hôtesse de l'air, Le Surfeur*

GÉHIN, Karine

*L'amour badine, in À corps et à cris, Cinq Fessées érotiques  
Pulsions*

GIER

*Une Femme attachante, in Attachements  
Décrochage, in Triolisme, Scènes à trois personnages*

GIRAUDO, Alain

*Palingénésie, Conte de l'Éros triste  
De l'amertume d'un moyen sûr, Conte de l'Éros triste  
Un Train initiatique, Conte de l'Éros triste  
Contes de l'Éros triste, L'Intégrale*

JIP

*Macabres Cambrures*

*1-2-3 Frissons dans les bois*

*4-5-6 L'Or et la cerise, à paraître*

K., Roman

*Les Trips insulaires de Carline*

*Tulle doré*

*Shooting Mona*

KARTNER, Jérémy

*Le Petit Chaperon vert, avec Miriam BLAYLOCK*

KAT, Miss

*Créer des liens, in Entre ses cordes*

*Cadeau de Saint-Valentin, in Triolisme, Scènes à trois personnages*

*Lieu de cul(te)*

K.S., Ysalis

*Attachante provocation, in Entre ses cordes*

LALOUVE, Dominique

*Mon si cher et si tendre amant, in Lettres à un premier amant*

LAURENT, Marie

*Le Maître de jet*

*Sexe touristique, in Triolisme 2*

LILLOU

*Soirée gourmande, in Gourmandises, récits libertins*



LORÉDAN, Isabelle

*Équation amoureuse*, in *eXercices stylistiQues*

*Un, deux, trois... Nous irons en croix*

*Ma belle endormie*, in *À mon amante*

*Pour A.*, in *Lettres à un premier amant*

*Que la chair exulte !*

*Poupée de chair*

*Pour A.* in *Rencontres amoureuses*

LOURMEL, Stéphane

88-89, in *À corps et à cris, Cinq Fessées érotiques*

LYNE, Noann

*XX Elle*, in *Rondes et sensuelles 2*

*Le Huitième Ciel*, in *Fantasmes 1, L'Hôtesse de l'air, Le Surfeur*

*Pour l'amour de Cléopâtre*, avec CROW

*Clichés*, in *Triolisme 2*

*Les Nymphirmières*, in *Triolisme 2*

MAGUÈNE, Joy

*Escapade sensuelle*, in *Fantasmes 1, L'Hôtesse de l'air, Le Surfeur*

*Mon bel intello*, in *Rencontres amoureuses*, à paraître

MANET, Jean-Luc

*Les Honneurs de Sophie*

*Silver Surfer, le retour*, in *Fantasmes 1, L'Hôtesse de l'air, Le Surfeur*

MILO-VACERI, Gilles

*L'Anniversaire, Jeux libertins*

*Le Pensionnat, in À corps et à cris, Cinq Fessées érotiques*

*Destin de femmes*

*Plateau télé, in Triolisme, Scènes à trois personnages*

*Lisbeth-la-Rouge*

MINETTE, P.

*Prenez, ceci est mon corps in Gourmandises, récits libertins*

NOIR, Monsieur

*Escalier pour l'inconnu, in eXercices stylistiQues*

*Tiramisu libertin, in Gourmandises, récits libertins*

OTZI, Xavier

*Urbi et orbi, in Rondes et sensuelles 2*

PALAUME

*Cache-cache gourmand, in Gourmandises, récits libertins*

PASINI, Fabrizio

*Tatiana sous tous les regards, avec Tatiana SMIRNOV*

PERROTTE, Guillaume

*Mon amour de F..., in À mon amante*

*Fenêtre sur couple*

*Le Bracelet électronique*

*Voyeurisme noir*

PIKO

*Humeur coquine, in eXercices stylistiQues*

*L'adieu, in Lettres à un premier amant*

*L'emprise des sens, in Attachements*

RIVIÈRE, Clarissa

*Excès de vitesse, in Triolisme, Scènes à trois personnages*

*Il était temps, in Rondes et sensuelles 2*

*Plaisirs passagers, in Fantômes 1, L'Hôtesse de l'air, Le Surfeur*

*La Vengeance de Junon*

*Plaisirs passagers, in Rencontres amoureuses, à paraître*

*Les Mystères du Chabanais et autres nouvelles, avec VAGANT, à paraître*

*Pour l'amour d'un roi, à paraître*

ROFFINELLA, Martine

*Trois Jours de braise*

*Chienne de traîneau, in Entre ses cordes*

*Chienne de brosse, in Domestiqué(e)s*

ROSABONNET

*Une Folie d'escarpins, in Rondes et sensuelles 1*

*Massage à l'indienne*

*Jardin secret*

*Valentine ou les elfes du petit bois, avec PHANHORIA*

*Qui de nous deux ?, à paraître*

ROUX, Michel

*Mon amante, in À mon amante*

SAINT-CLAR, Wen

*De nouvelles perspectives, in Triolisme 2*

SAFFY, Chloé

*Invitation au Manoir*, avec Emma CAVALIER

SINCLAIR, Lys

*Perséphone, reine des morts*, avec Frédérique GABERT

SMIRNOV, Tatiana

*Tatiana sous tous les regards*, avec Fabrizio PASINI

THIBAUD, Jean Claude

*La Résidante du palais*

*L'Oiseau des pluies*

*Chevauchement*

*Œuvres érotiques*

TORRENT, Erik

*Chasseuses d'homme*, in *Triolisme, Scènes à trois personnages*

TROUBLE, Fêteur (de)

*Plus charnelle sera l'étreinte*

*À nos chairs amours*, in *Rondes et sensuelles 1*

*Attendez une seconde (et peut-être que...)*, in

*Rencontres amoureuses*

*Surenchère* in *Triolisme 2*

UBERNOIS, Jean-Philippe

*Le Candauliste*

*La Mère Michel*, in *Entre ses cordes*

*Pied-à-terre*, in *Fantasmés 1, L'Hôtesse de l'air, Le*

*Surfeur*

TYRAN, Danny

*L'Envol, Une Découverte du BDSM*

*Bonne Fille, in À corps et à cris, Cinq Fessées érotiques*

VAGANT

*Mon Chien Picchi*

*Les Mystères du Chabanais et autres nouvelles, avec Clarissa RIVIÈRE, à paraître*

VAULT (de), Katlaya

*Le Tourbillon de la vie*

*Gina, Récit lesbien*

VIRGILLES, avec Corpus DELECTA

*Shéhérazade 2.0*

**ZÉLINE CHO**

# **La Dernière Séance**

**Elle a tout tenté pour séduire son kiné.  
Rien n'y fait, le praticien est impassible,  
absolument insensible à ses charmes,  
alors que sa propre imagination s'affole  
et que les fantômes affluent.**

**Arrive la dernière séance, son ultime chance  
de le faire frémir...**

**Tous nos sens sont en éveil avec cette nouvelle  
de Zéline Cho, rédactrice pour le Cabinet de  
curiosité féminine.**

**Collection e-ros & bagatelle,  
des récits érotiques tout en légèreté, des  
nouvelles délicatement excitantes.**



**DOMINIQUE LEROY ebook**