

ZÉLINE CHO

La Dernière Séance



EXTRAIT

 DOMINIQUE LEROY ebook

De la même auteure :

Tartelettes disséminées sur corps alangui, Éditions Estelas, 2014

You can be hero, Éditions Be sensory, 2014

Zéline Cho

**La Dernière
Séance**

Collection e-ros & bagatelle

DOMINIQUE LEROY ebook

Ouvrage publié sous la direction de
ChocolatCannelle

Couverture illustrée par le Comte de Noirceuil

Si vous désirez être tenu au courant de nos publications, il
vous suffit de nous adresser un courrier électronique à
l'adresse suivante :

Éditions Dominique Leroy
3, rue Docteur André Ragot, B.P. 313, 89103 Sens, France
Tél. : 33 (0)3 86 64 15 24
email : contact@dominiqueleroy.fr
Site internet : <http://www.dominiqueleroy.fr/>

Le code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'Article L. 122-5, d'une part que "les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective" et d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, "toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite" (Article L. 122-4) Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les Articles 425 et suivants du Code Pénal.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form, by any means, without the prior written consent of the publisher.

© 2016 by Éditions Dominique Leroy, France pour l'édition numérique.
ISBN (Multiformat) 978-2-37433-052-5
Date de parution : -mars 2016

Je traverse le couloir et m'arrête au seuil de la porte. Avant de pénétrer plus avant, j'adopte une pose aux allures tapageuses : déhanché tout en courbes, poitrine bombée, laissant darder mes tétons à travers ma robe en soie noire, mousseuse et légère. La pièce est plongée dans une obscurité sensuelle, je peux seulement deviner les contours de quelques ombres qui ondulent.

Peu à peu, mes yeux s'habituent à la pénombre et un immense canapé se dévoile à ma droite, sur lequel je crois distinguer quatre ou cinq silhouettes alanguies, dans des habits pourpres et bruns. Au premier plan, je devine les contours d'un couple en train de s'embrasser doucement. Ils ne sont pas plus dérangés par ma présence que par celle de leurs voisins de canapé. Le monde semble se limiter à leurs deux bouches entremêlées, rien d'autre n'existe que leurs langues et leurs lèvres en mouvement. Ils me font l'effet d'une paire d'escargots hermaphrodites, dégoulinant d'envie. À côté d'eux, je crois discerner un couple de femmes dans un enchevêtrement de courbes arrondies et de cheveux en cascades. Celle que j'aperçois de dos chevauche l'autre, leurs mouvements cadencés laissent imaginer qu'elles sont en train de faire l'amour. La scène reste floue tant le tableau est sombre, je présume que les belles ne sont

pas complètement dévêtues, en témoignent les restes de leurs étoffes de soirées entortillées, éparses, autour de leurs corps qui s'échauffent. Elles aussi ignorent superbement leur entourage, moi comprise.

Au fond de cet immense canapé, transformé à cet instant en un haut lieu de candaulisme, une silhouette me fait signe de l'index pour que je vienne à elle. Je m'approche d'un pas délicat, seule sa main carmélite qui s'avance parvient à percer l'atmosphère ouatée de la pièce. Cette main d'homme est d'une beauté très rare, longue, mince, néanmoins traversée de muscles saillants et finement dessinés. Cette main immobile, tendue vers moi, à la fois patiente et enfiévrée, est une invitation, un appel. Je la saisis en retenant mon empressement et je m'assois tout contre son propriétaire.

L'ambiance devient moite, il me faut voir l'homme. On dirait qu'il ressemble à cette main, je crois deviner des traits fins et pourtant virils. Cependant les faibles lueurs ne permettent pas de dévoiler son visage, sans compter que je ne l'observe qu'un instant car déjà nous nous embrassons, nous épargnant l'attente de ce glissement inéluctable. Sa peau est savoureuse sous ses vêtements, les vagues gémissements de nos voisins nous échauffent les sens. Sa main plonge dans ma culotte humide sans détour, avec une extrême assurance. Ses doigts d'or jouent autour de mon clitoris qui ne tarde pas à s'émoustiller. Je me cambre, raidie par le désir, radieuse, cherchant à tâtons son membre ferme et chaud. À ma grande surprise, il retire subitement sa main, et ce faisant, marque un

temps d'arrêt. Il cherche à savourer ce moment comme un chat qui immobiliserait sa proie pour jouer avec elle avant de la déguster. Il prend le temps de m'observer, avec envie, j'entends son désir à travers son souffle légèrement entrecoupé. Il plonge son regard dans le mien tout en pénétrant avec désinvolture son index dans sa bouche alors que ses lèvres forment un O équivoque. Sans me lâcher des yeux, il le lèche et l'astique jusqu'à le faire reluire. Ensuite seulement, son doigt satiné de salive descend le long de mon cou, passe entre mes seins sans s'interrompre, ralentit sensiblement après avoir passé mon nombril et chemine avec une lenteur insupportable jusqu'à frôler mes poils pubiens. Il les survole délicatement et s'apprête à pénétrer le seuil de mon vagin gorgé d'excitation. Au même moment, un vague bruit de sonnerie sourde vient se mêler aux gémissements ambiants. Un autre invité chercherait-il à pénétrer dans la pièce pour se joindre à nous ? Je ne serai pas celle qui se lèvera pour aller lui ouvrir, je suis trop occupée à ruisseler le long de la main qui m'explore en cadence. Mais l'impérieux carillon persiste à retentir et devient même insistant, gênant au point de prendre le pas sur le reste.

Ce n'est rien de moins que mon réveil qui m'extirpe d'un sommeil agité au milieu d'un entrelacs de draps froissés, me surprenant en flagrant délit de rêverie érotique, la main moite au creux des cuisses.

À demi éveillée, je continue à me caresser ; au fond de moi, je sais très bien qui est l'homme sans visage

***Pour poursuivre la lecture, retourner
sur le site de la librairie numérique pour
télécharger le livre complet.***

Le livre, l'auteure :

Auteure : Zéline Cho

Couverture illustrée par le Comte de Noirceuil

Titre : LA DERNIÈRE SÉANCE

Elle a tout tenté pour séduire son kiné. Rien n'y fait, le praticien est impassible, absolument insensible à ses charmes, alors que sa propre imagination s'affole et que les fantômes affluent. Arrive la dernière séance, son ultime chance de le faire frémir...

« Mes muscles se détendent, mon esprit vagabonde. J'ai la sensation qu'il m'empoigne par les hanches, je dérive et je me vois en train de le chevaucher. »

Tous nos sens sont en éveil avec cette nouvelle de Zéline Cho, rédactrice pour le *Cabinet de curiosité féminine*.

Collection **e-ros** & bagatelle, des récits érotiques tout en légèreté, des nouvelles délicatement excitantes !

Des auteurs novices ou plus confirmés, tous amateurs d'érotisme, se donnent rendez-vous dans la collection **e-ros** qui se veut dynamique : des textes

inédits, courts, érotiques et numériques adaptés à des lectures d'aujourd'hui, à parcourir avec délectation sur l'écran des liseuses, smartphones et autres tablettes sans oublier « les bons vieux » ordinateurs.

Éditeur : Dominique Leroy

Collection dirigée par ChocolatCannelle

<http://www.dominiqueleroy.fr/>

ISBN (eBook Multiformat) : 978-2-37433-052-5

Dans la même collection, par auteur :

ADAMS, Virgile

La Bouchère, in *Rondes et sensuelles 2*

ATTACHEUR (l'), Guy

La Belle et l'Attacheur, in *Attachements*

BERT, Anne

Mon cher amant, in *Lettres à un premier amant*

BLAYLOCK, Miriam

Le Petit Chaperon vert, avec Jérémy KARTNER

Fais-moi mal ou L'Art de rester de marbre

Sans-Nichon ou La Petite Biroute de verre, avec DENIS

Venise for ever, avec DENIS

Subversion, à paraître

BOUCHERON, Isabelle

Mon Cher Balmy

Sœur Gabrielle

BRAEM, Kitty

Sexy TV

CAVALIER, Emma

Invitation au Manoir, avec Chloé SAFFY

CECIL, Ian

Cueillez dès aujourd'hui les chrysanthèmes de la vie,
in *Lettres à un premier amant*

Sexagésime

L'Impératrice

La Chienne, in Domestiqué(e)s

Sexagésime 2, La Sarabande des cocus

Initiation d'un soumis dans la petite-bourgeoisie

Voyeurs !

L'Homme de l'escalier, in Triolisme, Scènes à trois
personnages

Sexagésime 3, Ultimes Manuscrits

Aphrodite, in Rondes et sensuelles 2

La Soubrette

Sexagésime, L'Intégrale

CHABERT, François

Vous avez exigé que je vous raconte, Madame, in À
mon amante

Ma chère salope, in À mon amante

Chiche !, in Attachements

Le Chant du couple

Chiche !, in Rencontres amoureuses, à paraître

CHATELYS (de la), Claire

Première de cordée, in Attachements

CHO, Zéline

La Dernière Séance, à paraître

CHOCOLATCANNELLE

Bouteille de vin, in *Gourmandises, récits libertins*

Journal d'une sexothérapie

À L'Estaminet, Enquête sexuelle

Affaires classées X

Nathalie et ses bonnes œuvres

Océan d'amour, in *Fantasmés 1, L'Hôtesse de l'air, Le Surfeur*

Orgie au château de Bonpré

COLLINS, Christophe

K.O. technique, in *Entre ses cordes*

CONSTANCE, Martine

Domina, in *Rondes et sensuelles 1*

DELECTA, Corpus,

Shéhérazade 2.0

Les Talons rouges avec VIRGILLES

Le Club

DENIS

Nonnes lubriques dans les écrits libertins du XVII^e au XIX^e siècle

Sans-Nichon ou La Petite Biroute de verre, avec Miriam BLAYLOCK

Venise for ever, avec Miriam BLAYLOCK

Hélène, fleur de soufre, avec Julie DERUSSY

Clair de chair, avec Julie DERUSSY, à paraître

DERUSSY, Julie

Le Jeu de l'amour et des photographies, in *Triolisme*,
Scènes à trois personnages

L'amour nous rend liquides, avec Pauline DERUSSY

Hélène, fleur de soufre

Clair de chair, avec DENIS, à paraître

La Demoiselle du lac, à paraître

DERUSSY, Pauline

L'amour nous rend liquides, avec Julie DERUSSY

La Danseuse, in *Rencontres amoureuses*

DESDUNES, Roselys

Vive le foot !, in *eXercices stylistiQues*

DESPIERRES, Flora

Mon Bel Intello, in *Rondes et sensuelles 1*

DOMINIQUELLE

Conchage ou bondage ?, in *Rondes et sensuelles 1*

DUFRESNE, Lily

Premiers émois d'une étudiante

Une Croisière amoureuse et libertine

Vague à l'âme à Hossegor, in *Fantasmes 1*, *L'Hôtesse de l'air*, *Le Surfeur*

FAUVET, Jacques

La Femme au comptoir, in *Rondes et sensuelles 2*

La Voisine, in *Rondes et sensuelles 2*

FILIDOR, Désie

Électrodynamique quantique haute tension, in *À corps et à cris, Cinq Fessées érotiques*

FLO

Cours particulier, in *eXercices stylistiQues*
La Véritable Histoire de Jeanneton

FONTAINE, Angélique

Toute une semaine

GABERT, Frédérique

Après la pluie, in *Rondes et sensuelles 1*
Perséphone, reine des morts, avec Lys SINCLAIR
Vol Madrid-Paris, in *Fantasmes 1, L'Hôtesse de l'air, Le Surfeur*

GÉHIN, Karine

L'amour badine, in *À corps et à cris, Cinq Fessées érotiques*
Pulsions

GIER

Une Femme attachante, in *Attachements*
Décrochage, in *Triolisme, Scènes à trois personnages*

GIRAUDO, Alain

Palingénésie, *Conte de l'Éros triste*
De l'amertume d'un moyen sûr, *Conte de l'Éros triste*
Un Train initiatique, *Conte de l'Éros triste*
Contes de l'Éros triste, L'Intégrale

JIP

Macabres Cambrures

1-2-3 Frissons dans les bois

4-5-6 L'Or et la cerise, à paraître

K., Roman

Les Trips insulaires de Carline

Tulle doré

Shooting Mona

KARTNER, Jérémy

Le Petit Chaperon vert, avec Miriam BLAYLOCK

KAT, Miss

Créer des liens, in Entre ses cordes

Cadeau de Saint-Valentin, in Triolisme, Scènes à trois personnages

Lieu de cul(te)

K.S., Ysalis

Attachante provocation, in Entre ses cordes

LALOUVE, Dominique

Mon si cher et si tendre amant, in Lettres à un premier amant

LAURENT, Marie

Le Maître de jet

Sexe touristique, in Triolisme 2

LILLOU

Soirée gourmande, in Gourmandises, récits libertins

LORÉDAN, Isabelle

Équation amoureuse, in *eXercices stylistiQues*

Un, deux, trois... Nous irons en croix

Ma belle endormie, in *À mon amante*

Pour A., in *Lettres à un premier amant*

Que la chair exulte !

Poupée de chair

Pour A. in *Rencontres amoureuses*

LOURMEL, Stéphane

88-89, in *À corps et à cris, Cinq Fessées érotiques*

LYNE, Noann

XX Elle, in *Rondes et sensuelles 2*

Le Huitième Ciel, in *Fantasmes 1, L'Hôtesse de l'air, Le Surfeur*

Pour l'amour de Cléopâtre, avec CROW

Clichés, in *Triolisme 2*

Les Nymphirmières, in *Triolisme 2*

MAGUÈNE, Joy

Escapade sensuelle, in *Fantasmes 1, L'Hôtesse de l'air, Le Surfeur*

Mon bel intello, in *Rencontres amoureuses*, à paraître

MANET, Jean-Luc

Les Honneurs de Sophie

Silver Surfer, le retour, in *Fantasmes 1, L'Hôtesse de l'air, Le Surfeur*

MILO-VACERI, Gilles

L'Anniversaire, Jeux libertins

Le Pensionnat, in À corps et à cris, Cinq Fessées érotiques
Destin de femmes
Plateau télé, in Triolisme, Scènes à trois personnages
Lisbeth-la-Rouge

MINETTE, P.

Prenez, ceci est mon corps in Gourmandises, récits libertins

NOIR, Monsieur

Escalier pour l'inconnu, in eXercices stylistiQues
Tiramisu libertin, in Gourmandises, récits libertins

OTZI, Xavier

Urbi et orbi, in Rondes et sensuelles 2

PALAUME

Cache-cache gourmand, in Gourmandises, récits libertins

PASINI, Fabrizio

Tatiana sous tous les regards, avec Tatiana SMIRNOV

PERROTTE, Guillaume

Mon amour de F..., in À mon amante

Fenêtre sur couple

Le Bracelet électronique

Voyeurisme noir

PIKO

Humeur coquine, in eXercices stylistiQues

L'adieu, in Lettres à un premier amant

L'emprise des sens, in Attachements

RIVIÈRE, Clarissa

Excès de vitesse, in Triolisme, Scènes à trois personnages

Il était temps, in Rondes et sensuelles 2

Plaisirs passagers, in Fantômes 1, L'Hôtesse de l'air, Le Surfeur

La Vengeance de Junon

Plaisirs passagers, in Rencontres amoureuses, à paraître

Les Mystères du Chabanais et autres nouvelles, avec VAGANT, à paraître

Pour l'amour d'un roi, à paraître

ROFFINELLA, Martine

Trois Jours de braise

Chienne de traîneau, in Entre ses cordes

Chienne de brosse, in Domestiqué(e)s

ROSABONNET

Une Folie d'escarpins, in Rondes et sensuelles 1

Massage à l'indienne

Jardin secret

Valentine ou les elfes du petit bois, avec PHANHORIA

Qui de nous deux ?, à paraître

ROUX, Michel

Mon amante, in À mon amante

SAINT-CLAR, Wen

De nouvelles perspectives, in Triolisme 2

SAFFY, Chloé

Invitation au Manoir, avec Emma CAVALIER

SINCLAIR, Lys

Perséphone, reine des morts, avec Frédérique GABERT

SMIRNOV, Tatiana

Tatiana sous tous les regards, avec Fabrizio PASINI

THIBAUD, Jean Claude

La Résidante du palais

L'Oiseau des pluies

Chevauchement

Œuvres érotiques

TORRENT, Erik

Chasseuses d'homme, in *Triolisme, Scènes à trois personnages*

TROUBLE, Fêteur (de)

Plus charnelle sera l'étreinte

À nos chairs amours, in *Rondes et sensuelles 1*

Attendez une seconde (et peut-être que...), in

Rencontres amoureuses

Surenchère in *Triolisme 2*

UBERNOIS, Jean-Philippe

Le Candauliste

La Mère Michel, in *Entre ses cordes*

Pied-à-terre, in *Fantasmés 1, L'Hôtesse de l'air, Le*

Surfeur

TYRAN, Danny

L'Envol, Une Découverte du BDSM

Bonne Fille, in À corps et à cris, Cinq Fessées érotiques

VAGANT

Mon Chien Picchi

Les Mystères du Chabanais et autres nouvelles, avec Clarissa RIVIÈRE, à paraître

VAULT (de), Katlaya

Le Tourbillon de la vie

Gina, Récit lesbien

VIRGILLES, avec Corpus DELECTA

Shéhérazade 2.0

ZÉLINE CHO

La Dernière Séance

**Elle a tout tenté pour séduire son kiné.
Rien n'y fait, le praticien est impassible,
absolument insensible à ses charmes,
alors que sa propre imagination s'affole
et que les fantômes affluent.**

**Arrive la dernière séance, son ultime chance
de le faire frémir...**

**Tous nos sens sont en éveil avec cette nouvelle
de Zéline Cho, rédactrice pour le Cabinet de
curiosité féminine.**

**Collection e-ros & bagatelle,
des récits érotiques tout en légèreté, des
nouvelles délicatement excitantes.**



DOMINIQUE LEROY ebook