

MISS KAT

# Lieu de cul(te)



# EXTRAIT



DOMINIQUE LEROY Ebook

## De la même auteure :

Chez le même éditeur, dans la collection **e-ros**, ouvrages disponibles en version numérique ([cliquer sur le lien](#) pour atteindre la fiche de l'ouvrage) :

*Créer des liens in Entre ses cordes, 2012*

*Une idée de cadeau, in Triolisme, Scènes à trois personnages, 2014*

### Autres publications :

*Le monde fermé de la finance, in Osez 20 histoires de sexe au bureau, La Musardine, 2011*

*Un patron autoritaire, in Osez 20 histoires de sexe au bureau, La Musardine, 2011*

*La manifestation, in Osez 20 histoires de soumission et de domination, La Musardine, 2011*

*Sur la route, in Osez 20 histoires de sexe dans un train, La Musardine, 2012*

*Elle, in Osez 20 histoires de sexe entre filles, La Musardine, 2013*

*Pompier Volontaire, Éditions L'ivre-book, 2013*

*La portière, in À toute volée, Éditions L'ivre-book, 2014*

*Sophie, assistante, in À toute volée, Éditions L'ivre-book, 2014*

*Les amoureux libertins, Éditions In Libro Veritas, 2014*

*Au bonheur des dames, Éditions L'ivre-book, 2015*

*Nina une fille bien, in Fantasmies et Miroirs, Éditions du 38, 2015*

**Miss Kat**

**Lieu de cul(te)**

Collection e-ros & ceteri

**DOMINIQUE LEROY ebook**

Ouvrage publié sous la direction de  
ChocolatCannelle

Couverture illustrée par Virgilles

Si vous désirez être tenu au courant de nos publications, il vous suffit de nous adresser un courrier électronique à l'adresse suivante :

Éditions Dominique Leroy  
3, rue Docteur André Ragot, B.P. 313, 89103 Sens, France  
Tél. : 33 (0)3 86 64 15 24  
email : [contact@dominiqueleroy.fr](mailto:contact@dominiqueleroy.fr)  
Site internet : <http://www.dominiqueleroy.fr/>

*Le code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'Article L. 122-5, d'une part que "les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective" et d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, "toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite" (Article L. 122-4) Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les Articles 425 et suivants du Code Pénal.  
All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form, by any means, without the prior written consent of the publisher.*

© 2015 by Éditions Dominique Leroy, France pour l'édition numérique.  
ISBN (Multiformat) 978-2-86688-983-8  
Parution : août 2015

Après toute une année à chasser le scoop, à dénicher la vérité, à pointer l'arnaque, Sandra se sentait épuisée. En y regardant de plus près, elle avait passé plus de temps à démarcher les rédactions, convaincre les chefs de rubriques et traquer ses impayés, mais résultat était le même : elle avait besoin de vacances.

Sandra adorait son métier de journaliste, mais elle ne supportait pas de pisser de la copie. Elle voulait éveiller les consciences, faire réagir... Même si elle devait elle aussi payer ses factures. Son dernier reportage, un marronnier sur les sociétés secrètes, lui laissait un goût d'inachevé : le sujet lui plaisait, mais les délais étaient courts. Elle avait proposé de retarder la publication pour lui permettre d'infiltrer un groupuscule, mais la rédaction lui avait ri au nez : on lui demandait de faire rêver le lecteur sur la plage, avant les impôts, c'est tout. Accrochée à son idée, la jeune femme avait entrepris des recherches personnelles. De théorie du complot, en mensonges tellement énormes qu'ils en devenaient presque crédibles, elle avait finalement acquis la conviction déprimante que lesdites sociétés secrètes n'existaient que dans l'esprit torturé de plumitifs en mal d'inspiration.

À présent, elle n'aspirait plus qu'au calme de la campagne profonde. Elle décida donc de s'établir durant une semaine dans un minuscule village du centre de la France. Dans ce coin perdu, ni WiFi ni réseau. La télévision ne diffusait que la TNT lorsque tout daignait fonctionner. Parfait pour passer ses journées au grand air et rattraper, à la terrasse de l'unique café, la tonne de livres qu'elle avait en retard.

Arrivée le samedi en fin d'après-midi, elle avait fait un tour rapide sur la place, mangé un morceau à la brasserie-supérette-bureau de poste et avait rejoint une minuscule, mais charmante chambre d'hôtes. Fatiguée par le trajet, elle avait à peine eu le temps de se glisser sous les draps qu'elle dormait déjà. Ce dimanche matin, elle était fraîche comme une rose.

Il faisait chaud. En s'habillant, elle réalisa que son récent célibat lui titillait certainement les hormones. Sinon, comment expliquer que sa valise ne contienne que des jupes et des hauts si courts qu'elle n'oserait pas les porter ailleurs que sur la plage ? Ne risquait-elle pas de choquer ? Tant pis. Après tout, elle n'était là que pour une semaine. Elle choisit une mini jupe blanche et un chemisier en vichy rose. Immobile dans la pénombre, elle pouvait avoir l'air sage...

Une fois dehors, elle fut surprise par le silence qui régnait autour d'elle : pas un chat, ni à la boulangerie ni sur la place du marché. Étrange pour un dimanche matin. Les étales étaient dressés, mais vides, comme si on les avait désertés. La veille pourtant, elle avait été séduite par l'animation qui régnait dans le village : tout le monde l'avait saluée en souriant avant de

reprendre une discussion animée, une partie de boules ou un 421 endiablé.

Sa curiosité se réveilla aussitôt. Elle parcourut lentement les rues désertes jusqu'à un étrange bâtiment, qui l'intriguait depuis qu'elle avait posé le regard dessus : l'église du village. Elle était cubique, d'une couleur corail criarde et ornée d'une croix en acier sur la façade. Un lieu de culte bien trop urbain pour s'intégrer à cette carte postale du Sud Ouest.

Ce n'est que lorsqu'elle poussa la porte qu'elle réalisa qu'elle tombait en pleine messe. Cela ne l'arrêta pas : elle n'était sans doute pas la première femme à entrer dans une église un peu trop légèrement vêtue ! Le prêtre ne lui en voudrait sûrement pas.

Le bâtiment était bondé. Pas un banc inoccupé. Des paroissiens écoutaient debout, le sermon du prêtre. Pour ne pas attirer l'attention sur elle, Sandra referma la porte le plus discrètement possible. L'intérieur de l'église, massif et trapu, était oppressant. L'odeur lourde de l'encens, le manque de lumière et la foule la mettaient mal à l'aise. Elle reporta son attention sur l'homme dont les paroles résonnaient contre la pierre avant de tomber dans les oreilles des ouailles recueillies.

« Car il vous faut comprendre que ce qu'on nomme le péché de chair, s'il est accompli dans l'amour de son prochain et dans le consentement, n'est pas forcément condamnable. Dieu a créé l'homme à son image et si l'homme peut prendre du plaisir, qu'il en prenne ! »

Sandra se demanda si elle avait bien entendu. Certes, ses cours de catéchisme étaient loin, mais il lui semblait que l'église s'érigait plutôt en défenseur de la morale !

« Chers amis, je vais maintenant demander aux femmes présentes qui le désirent de s'approcher. »

Curieuse au point d'en avoir fait sa profession, Sandra s'abstint pourtant de tout mouvement : son instinct de journaliste lui disait qu'elle ferait mieux, pour son premier jour, d'observer plutôt que de participer. Elle ne fut pas déçue.

Une dizaine de femmes entre vingt et quarante-cinq ans s'approchèrent du prêtre. L'homme d'église leur adressa un sourire radieux, avant de reprendre la parole :

« Mesdames, je vous propose maintenant de nous montrer ce que Dieu vous a donné. »

Avec un naturel confondant, de la plus âgée à la plus jeune, les femmes se dévêtirent entièrement. Le rituel semblait bien rôdé : elles portaient toutes des vêtements amples, faciles à retirer. En quelques secondes, les robes, chemisiers et pantalons tombèrent sur le sol.

« Elles ne portent pas de culotte », remarqua Sandra que ce détail captiva presque autant que le fait de voir dix femmes nues dans une église.

Il y en avait pour tous les goûts : quatre brunes à la peau gorgées de soleil, une métisse à la toison de jais, trois blondes, dont une seule naturelle et même deux rousses, des sœurs probablement. ... /...

***Pour poursuivre la lecture, retourner  
sur le site de la librairie numérique pour  
télécharger le livre complet.***

## Le livre, l'auteure :

Auteur : Miss Kat

Couverture : Virgilles

Titre : LIEU DE CUL(TE)

Après l'écriture d'un article sur le thème des sociétés secrètes, Sandra prend des vacances dans un petit village. En passant la porte de l'église, elle découvre ce qu'elle aurait aimé dénicher plus tôt.

*« Curieuse au point d'en avoir fait sa profession, Sandra s'abstint pourtant de tout mouvement : son instinct de journaliste lui disait qu'elle ferait mieux, pour son premier jour, d'observer plutôt que de participer. Elle ne fut pas déçue. »*

Quelle est cette organisation qui donne un sens très particulier au dogme chrétien « aime ton prochain comme toi-même » ? La journaliste donne de sa personne pour le comprendre.

Miss Kat est l'auteure de nombreuses nouvelles érotiques. Après des participations aux collectifs *Entre ses cordes* et *Triolisme*, elle signe avec cette histoire corsée un premier titre personnel dans la collection **e-ros**.

Collection **e-ros** & ceteri, où l'érotisme prend des chemins de traverse. Saveur des mots crus et sexualité plurielle. Des auteurs novices ou plus confirmés, se donnent rendez-vous dans cette collection qui se veut dynamique : des textes inédits, courts, numériques adaptés à des lectures

d'aujourd'hui, à parcourir avec délectation sur l'écran des liseuses, tablettes et autres smartphones sans oublier « les bons vieux » ordinateurs.

Éditeur : Dominique Leroy

Collection dirigée par ChocolatCannelle

<http://www.dominiqueleroy.fr/>

ISBN (Multiformat) : 978-2-86688-983-8

Dans la même collection, par auteur :

ADAMS, Virgile

*La Bouchère*, in *Rondes et sensuelles 2*

ATTACHEUR (l'), Guy

*La Belle et l'Attacheur*, in *Attachements*

BERT, Anne

*Mon cher amant*, in *Lettres à un premier amant*

BLAYLOCK, Miriam

*Le Petit Chaperon vert*, avec Jérémy Kartner

*Fais-moi mal ou L'Art de rester de marbre*

*Sans-Nichon ou La Petite Biroute de verre*, avec Denis

*Venise for ever*, avec Denis

BOUCHERON, Isabelle

*Mon Cher Balmy*

*Sœur Gabrielle*

BRAEM, Kitty

*Sexy TV*

CAVALIER, Emma

*Invitation au Manoir*, avec Chloé Saffy

CECIL, Ian

*Cueillez dès aujourd'hui les chrysanthèmes de la vie*,

in *Lettres à un premier amant*  
*Sexagésime*  
*L'Impératrice*  
*La Chienne, in Domestiqué(e) s*  
*Sexagésime 2, La Sarabande des cocus*  
*Initiation d'un soumis dans la petite bourgeoisie*  
*Voyeurs !*  
*L'Homme de l'escalier, in Triolisme, Scènes à trois*  
*personnages*  
*Sexagésime 3, Ultimes Manuscrits*  
*Aphrodite, in Rondes et sensuelles 2*  
*La Soubrette*

CHABERT, François

*Vous avez exigé que je vous raconte, Madame, in À*  
*mon amante*  
*Ma chère salope, in À mon amante*  
*Chiche !, in Attachements*  
*Le Chant du couple*

CHATELYS (de la), Claire

*Première de cordée, in Attachements*

CHOCOLATCANNELLE

*Bouteille de vin, in Gourmandises, récits libertins*  
*Journal d'une sexothérapie*  
*À L'Estaminet, Enquête sexuelle*  
*Affaires classées X*  
*Nathalie et ses bonnes œuvres*

COLLINS, Christophe

*K.O. technique, in Entre ses cordes*

CONSTANCE, Martine  
*Domina*, in *Rondes et sensuelles 1*

DELECTA, Corpus, avec VIRGILLES  
*Shéhérazade 2.0*

DENIS  
*Nonnes lubriques dans les écrits libertins du XVIIe au XIXe siècle*  
*Sans-Nichon ou La Petite Biroute de verre*, avec  
Miriam Blaylock  
*Venise for ever*, avec Miriam Blaylock

DERUSSY, Julie  
*Le Jeu de l'amour et des photographies*, in *Triolisme*,  
*Scènes à trois personnages*  
*L'amour nous rend liquides*, avec Pauline DERUSSY  
*Hélène, fleur de soufre*

DESDUNES, Roselys  
*Vive le foot !*, in *eXercices stylistiQues*

DESPIERRES, Flora  
*Mon Bel Intello*, in *Rondes et sensuelles 1*

DOMINIQUELLE  
*Conchage ou bondage ?*, in *Rondes et sensuelles 1*

DUFRESNE, Lily  
*Premiers émois d'une étudiante*

FAUVET, Jacques  
*La Femme au comptoir*, in *Rondes et sensuelles 2*  
*La Voisine*, in *Rondes et sensuelles 2*

FILIDOR, Désie

*Électrodynamique quantique haute tension, in À corps et à cris, Cinq Fessées érotiques*

FLO

*Cours particulier, in eXercices stylistiQues*

*La Véritable Histoire de Jeanneton*

GABERT, Frédérique

*Après la pluie, in Rondes et sensuelles 1*

*Perséphone, reine des morts, avec Lys SINCLAIR*

GÉHIN, Karine

*L'amour badine, in À corps et à cris, Cinq Fessées érotiques*

GIER

*Une Femme attachante, in Attachements*

*Décrochage, in Triolisme, Scènes à trois personnages*

GIRAUDO, Alain

*Palingénésie, Conte de l'Éros triste*

*De l'amertume d'un moyen sûr, Conte de l'Éros triste*

*Un Train initiatique, Conte de l'Éros triste*

JIP

*Macabres Cambrures*

K., Roman

*Les Trips insulaires de Carline*

*Tulle doré*

*Shooting Mona*

KARTNER, Jérémy

*Le Petit Chaperon vert*, avec Miriam Blaylock

KAT, Miss

*Créer des liens*, in *Entre ses cordes*

*Cadeau de Saint-Valentin*, in *Triolisme, Scènes à trois personnages*

K.S., Ysalis

*Attachante provocation*, in *Entre ses cordes*

LALOUVE, Dominique

*Mon si cher et si tendre amant*, in *Lettres à un premier amant*

LILLOU

*Soirée gourmande*, in *Gourmandises, récits libertins*

LORÉDAN, Isabelle

*Équation amoureuse*, in *eXercices stylistiQues*

*Un, deux, trois... Nous irons en croix*

*Ma belle endormie*, in *À mon amante*

*Pour A.*, in *Lettres à un premier amant*

*Que la chair exulte !*

*Poupée de chair*

LOURMEL, Stéphane

*88-89*, in *À corps et à cris*

LYNE, Noann

*XX Elle*, in *Rondes et sensuelles 2*

MILO-VACÉRI, Gilles

*L'Anniversaire, Jeux libertins*

*Le Pensionnat, in À corps et à cris*

*Destin de femmes*

*Plateau télé, in Triolisme, Scènes à trois personnages*

*Lisbeth-la-Rouge*

MINETTE, P.

*Prenez, ceci est mon corps in Gourmandises, récits libertins*

NOIR, Monsieur

*Escalier pour l'inconnu, in eXercices stylistiQues*

*Tiramisu libertin, in Gourmandises, récits libertins*

OTZI, Xavier

*Urbi et orbi, in Rondes et sensuelles 2*

PALAUME

*Cache-cache gourmand, in Gourmandises, récits libertins*

PASINI, Fabrizio

*Tatiana sous tous les regards, avec Tatiana Smirnov*

PERROTTE, Guillaume

*Mon amour de F..., in À mon amante*

*Fenêtre sur couple*

*Le Bracelet électronique*

PIKO

*Humeur coquine, in eXercices stylistiQues*

*L'adieu*, in *Lettres à un premier amant*  
*L'emprise des sens*, in *Attachements*

RIVIERE, Clarissa  
*Excès de vitesse*, in *Triolisme, Scènes à trois personnages*  
*Il était temps*, in *Rondes et sensuelles 2*

ROFFINELLA, Martine  
*Trois Jours de braise*  
*Chienne de traîneau*, in *Entre ses cordes*  
*Chienne de brosse*, in *Domestiqué(e) s*

ROSABONNET  
*Une Folie d'escarpins*, in *Rondes et sensuelles 1*  
*Massages indiens*  
*Jardin secret*

ROUX, Michel  
*Mon amante*, in *À mon amante*

SAFFY, Chloé  
*Invitation au Manoir*, avec Emma Cavalier  
*Adore*

SINCLAIR, Lys  
*Perséphone, reine des morts*, avec Frédérique GABERT

SMIRNOV, Tatiana  
*Tatiana sous tous les regards*, avec Fabrizio Pasini

THIBAUD, Jean Claude  
*La Résidente du palais*

*L'Oiseau des pluies*  
*Chevauchements*

TORRENT, Erik  
*Chasseuses d'homme, in Triolisme, Scènes à trois personnages*

TROUBLE, Fêteur (de)  
*Plus charnelle sera l'étreinte*  
*À nos chairs amours, in Rondes et sensuelles 1*

TYRAN, Danny  
*L'Envol, Une Découverte du BDSM*  
*Bonne Fille, in À corps et à cris*

UBERNOIS, Jean-Philippe  
*Le Candauliste*  
*La Mère Michel, in Entre ses cordes*

VAULT (de), Katlaya  
*Le Tourbillon de la vie*  
*Gina, Récit lesbien*

VIRGILLES  
*Shéhérazade 2.0 avec Corpus Delecta*  
*Destin de femmes avec Gilles Milo-Vacéri*

MISS KAT

# Lieu de cul(te)

Après l'écriture d'un article sur le thème des sociétés secrètes, Sandra prend des vacances dans un petit village. En passant la porte de l'église, elle découvre ce qu'elle aurait aimé dénicher plus tôt. Quelle est cette organisation qui donne un sens très particulier au dogme chrétien « aime ton prochain comme toi-même » ?

La journaliste donne de sa personne pour le comprendre.

Miss Kat est l'auteure de nombreuses nouvelles érotiques.

Après des participations aux collectifs *Entre ses cordes* et *Triolisme*, elle signe avec cette histoire corsée un premier titre personnel dans la collection e-ros.

**e-ros & ceteri** , où l'érotisme prend des chemins de traverse.

**Saveur des mots crus et sexualité plurielle....**



**DOMINIQUE LEROY ebook**