

FRANÇOIS CHABERT

Le Chant du couple



DOMINIQUE LEROY ebook

Du même auteur :

Chez le même éditeur, ouvrages disponibles en version numérique (cliquer sur le lien pour atteindre la fiche de l'ouvrage) :

Vous avez exigé que je vous raconte, Madame, in *À mon amante*, (Collection e-ros, 2012)

Ma chère salope, mon amour, mon amante, ma femme, in *À mon amante*, (Collection e-ros, 2012)

Chiche !, in *Attachements*, (Collection e-ros, 2013)

François Chabert

**Le Chant du
couple**

Collection e-ros & bagatelle

DOMINIQUE LEROY ebook

Ouvrage publié sous la direction de
ChocolatCannelle

Couverture illustrée par Chairminator

Si vous désirez être tenu au courant de nos
publications, il vous suffit de nous adresser un courrier
électronique à l'adresse suivante :

Éditions Dominique Leroy
3, rue Docteur André Ragot, B.P. 313, 89103 Sens,
France

Tél. : 33 (0)3 86 64 15 24

email : domleroy@enfer.com

Site internet : [Dominique Leroy Ebook](http://dominiqueleroy.ebook)
<http://dominiqueleroy.izibookstore.com/>

Le code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'Article L. 122-5, d'une part que "les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective" et d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, "toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite" (Article L. 122-4) Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les Articles 425 et suivants du Code Pénal.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form, by any means, without the prior written consent of the publisher.

© 2014 by Éditions Dominique Leroy, France pour l'édition numérique.

ISBN (Multiformat) 978-2-86688-878-7

Date de parution : avril 2014

Sommaire

Le Faux Pas

Par la main

Couple et autres petits arrangements...

Le Faux Pas

La ville était incroyablement silencieuse.

Antoine marchait depuis plusieurs heures. Il n'avait jamais marché la nuit, jamais, tout simplement parce que ce n'était pas autorisé.

Antoine ne s'autorisait rien. Il y avait ce qui était permis et ce qui n'était pas permis. Quitter le domicile conjugal la nuit, par exemple, faisait partie des choses interdites. Il se sentait coupable. Ça lui faisait un drôle de goût dans la gorge, identique à celui du chocolat volé dans le placard de sa grand-mère, à l'âge de huit ans. Le chocolat avait eu un goût atroce dans sa bouche et il l'avait recraché. Il s'était lavé la bouche avec du savon. Le sale goût était resté pendant deux jours. Il n'avait plus jamais volé de sa vie. Il n'avait jamais plus commis de mauvaises actions. Antoine voulait seulement faire les choses bien. Juste ça. Il avait fait les bonnes études, le bon mariage, les bons enfants, les bons choix, toujours. Il s'en félicitait tous les jours.

Ses pas l'avaient emmené porte Dauphine. Il savait pourquoi. Il se maudissait.

Il faisait froid. Il resserra son écharpe écossaise et remonta le col de son loden. Il serait fatigué demain au bureau.

Servane était une épouse formidable. Intelligente. Il l'admirait. Il n'avait rien à lui reprocher. Elle n'était pas à proprement parler belle. Elle n'était pas laide non plus. Elle avait des très beaux seins par exemple. Il adorait sucer ses seins. Les tétons. Longtemps. Les sentir durcir. Enfin, au tout début de leur histoire, parce que maintenant, elle le repoussait gentiment : *Antoine, je t'en prie, arrête, tu me fais mal*. Elle avait les tétons très sensibles. C'était normal. Ce sont des choses qui arrivent.

Et si Servane s'était réveillée ? Et si elle s'était aperçue de son absence. Il se relevait souvent la nuit pour travailler. Elle en avait l'habitude...

Mais si elle se rendait compte de son absence, ce serait une catastrophe. Elle le chercherait partout. La première chose qu'elle ferait serait de l'appeler sur son portable. Il vérifia que son portable était bien allumé. Oui. Pas de message. Bon. Qu'est-ce qu'il dirait si elle l'appelait ? *Un ami m'a demandé de venir l'aider*. Quel ami ? Stupide. *J'ai fait un malaise, je suis à l'hôpital*. De plus en plus stupide. *Est-ce que ça te regarde ? C'est ma vie privée*. Comme s'il avait une vie privée... Non, dans ces cas-là, il faut dire la vérité : *j'avais besoin de marcher*.

Ce n'était pas la vérité.

Antoine traversa le rond-point. Les voitures se dirigeaient vers le périphérique qui semblait les englober. Il savait ce qu'il allait faire. Il se sentait monstrueux. Il n'y croyait pas. Il était dans un état de

Par la main

Olivia ouvrit la porte de sa maison. Sa belle maison. Une maison bourgeoise avec plein de meubles massifs et des rideaux assortis au canapé.

Elle se servit un verre de Chardonnay, eut un haut-le-cœur et recracha tout dans l'évier.

Autant continuer : elle mit deux doigts au fond de sa gorge et vomit les pâtes à la Carbonara du petit resto italien où elle avait déjeuné. Petit tas nauséabond sur l'acier luisant.

Saloperie de vie de merde ! Les enfants allaient arriver avec Séverine, cette petite étudiante satisfaite. De sciences-po. Elle emmerdait sciences-po et les petites étudiantes satisfaites. Elle emmerdait Séverine, elle emmerdait ses enfants, elle emmerdait son mari, elle emmerdait tout le monde. Ce soir, elle sortirait.

Elle sursauta quand la porte s'ouvrit. C'était Jean. Il revenait plus tôt que prévu.

Il s'approcha.

— Je reviens plus tôt du boulot.

Sans déconner.

Il l'embrassa sur la bouche. Elle fourra sa langue dans la sienne.

— J'ai vomi.

Il ne prit même pas un air dégoûté. Cet homme était insupportablement bien élevé.

— Je sors ce soir.

Elle monta dans sa chambre. Et s'écroula en pleurs. Elle savait bien qu'elle sabotait tout. Elle avait 50 ans. Et sa vie était de la merde.

Elle savait bien qu'elle n'était qu'une petite bourgeoise gâtée qui faisait une crise, alors qu'elle avait tout pour être heureuse, comme disait Anne-Elizabeth.

— Je ne comprends pas. Tu as tout pour être heureuse. Si j'étais à ta place... Jean est un homme formidable !

Tellement formidable. Tellement, tellement formidable. Mais elle n'en pouvait plus de ce mec formidable. Son homme, avec lequel il ne se passait plus rien.

Que s'était-il passé pour en arriver là ? Elle avait été tellement amoureuse de lui. Oui, Jean était formidable. Mais le temps était un enfant de salaud. Et même les mecs formidables n'y résistaient pas.

Couple et autres petits arrangements...

Magali regarda son reflet dans le miroir de l'armoire. Elle vit le corps nu d'une femme âgée. Son reflet dans la glace était sans pitié. Il ne dissimulait rien. Elle avait pris du ventre. Trop. Le yoga ne lui permettait même pas de faire illusion. Les jambes avaient souffert aussi, mais pas trop ; les fesses étaient toujours trop grosses. La Vénus callipyge, comme avait coutume de l'appeler Thomas... Bel euphémisme de la part d'un vil flatteur. La femme aux gros fesses, oui ! Mais elle s'était rendue compte que les hommes aimaient beaucoup les femmes aux grosses fesses. Elle caressa son ventre avec tendresse et se sourit. Elle s'aimait bien, malgré les rides, malgré son corps un peu trop lourd. Il y avait son histoire dans cette femme en face, il y avait quelque chose de beau dans toutes ces imperfections. Elle avait déjà beaucoup vécu. Bien, la plupart du temps. Pourtant, il y avait aussi eu des moments terribles.

Par exemple, quand elle avait surpris Thomas. Elle revoyait la chatte ouverte de la fille. Ses yeux remplis de vice. Thomas qui s'enfonçait en elle. Elle avait reçu un coup de poing dans le ventre. Elle n'avait pas reconnu Thomas. L'homme qui criait « *t'aimes ça salope, hein, t'aimes ça ?* », c'était Thomas ? Le doux

Thomas, le jeune homme qui lui écrivait un poème d'amour chaque jour au début de leur histoire ? L'homme qui lui avait dit, quand ils avaient vingt ans : « *Magali, ce que je vais te dire est très important. Tous les hommes font des serments et ne les tiennent pas. Je ne suis pas comme ça. Je t'aime. Je ne cesserai jamais de t'aimer. Même si l'usure nous gagne comme tous les couples. Et je ne te tromperai jamais. Je nous respecte trop pour ça.* » Thomas l'avait trompée. Elle avait cru mourir. C'était dans cette chambre, leur chambre. L'odeur était très forte. Celle de la fille mélangée à celle de Thomas. La première chose qu'elle avait remarquée, c'était ses gros seins. Bien sûr ! Elle-même avait une toute petite poitrine, dont elle était très complexée. Et puis, elle avait été frappée par la bestialité avec laquelle Thomas faisait l'amour à la fille. Il avait le visage d'un dément, rouge, tendu, les yeux injectés et il râlait. Comment peut-on à ce point méconnaître l'homme avec lequel on vit depuis vingt ans, l'homme de sa vie, l'homme avec lequel on a eu trois enfants ? Elle l'avait quitté.

L'avantage, avec les petits seins, c'est que ça n'empirait pas avec l'âge. Son visage était resté joli. Un visage rond et doux. De belles lèvres encore charnues. Les yeux rieurs. Heureux ? Oui, sans doute. Elle avait ce talent-là. « *Je fais le choix d'être heureuse* » était sa phrase favorite. Et cela marchait. Parmi ses bonheurs, il y avait celui de faire l'amour avec Thomas. Elle aimait son sexe, long, dur, élégant,

***Pour poursuivre la lecture, retourner
sur le site de la librairie numérique pour
télécharger le livre complet.***

Le livre, l'auteur :

Auteur : François Chabert

Couverture : Chairminator

Titre : LE CHANT DU COUPLE

Des couples enfermés dans la routine, des couples qui se déchirent... Les nouvelles de ce recueil constituent trois variations sur le couple, sur ses déboires, ses échecs, mais aussi son renouveau.

« Il ne voulait même plus d'elle. Elle essaya de se débattre mais ses mains retenaient fermement ses poignets. Elle voulait lui déchirer le visage avec les ongles. »

Dans *Le Faux Pas*, un homme est confronté à ses désirs et à sa culpabilité.

Dans *Par la main et Couple et autres petits arrangements...* le couple, après une crise, revit, grâce à l'élan créé par une nouvelle pratique sexuelle.

François Chabert, créateur de spectacles et d'une web série, a publié plusieurs nouvelles dans des collectifs. *Le Chant du couple* est son premier titre en solo.

Collection **e-ros & bagatelle**, des récits érotiques tout en légèreté, des nouvelles délicatement excitantes !

Des auteurs novices ou plus confirmés, tous amateurs d'érotisme, se donnent rendez-vous dans cette collection qui se veut dynamique : des textes inédits, courts adaptés à des lectures d'aujourd'hui, à parcourir avec délectation sur l'écran des tablettes, smartphones et autres liseuses sans oublier « les bons vieux » ordinateurs.

Éditeur : Dominique Leroy

Collection dirigée par ChocolatCannelle

<http://dominiqueleroy.izibookstore.com/>

ISBN (Multiformat) : 978-2-86688-878-7

Dans la même collection, par auteur :

ATTACHEUR (l'), Guy

La Belle et l'Attacheur, in *Attachements*

BERT, Anne

Mon cher amant, in *Lettres à un premier amant*

BLAYLOCK, Miriam

Le Petit Chaperon vert, avec Jérémy Kartner

Fais-moi mal ou L'Art de rester de marbre

Sans-Nichon ou La Petite Biroute de verre, avec Denis

Venise for ever, avec Denis, à paraître en juillet 2014

BOUCHERON, Isabelle

Mon Cher Balmy, à paraître en octobre 2014

Sœur Gabrielle, à paraître en décembre 2014

BRAEM, Kitty

Sexy TV

CAVALIER, Emma

Invitation au Manoir, avec Chloé Saffy

CECIL, Ian

Cueillez dès aujourd'hui les chrysanthèmes de la vie,
in *Lettres à un premier amant*

Sexagésime

L'Impératrice

La Chienne, in Domestiqué(e)s
Sexagésime 2, La Sarabande des cocus
Initiation d'un soumis dans la petite bourgeoisie
Voyeurs !
L'Homme de l'escalier, in Triolisme, Scènes à trois
personnages
Sexagésime 3, Ultimes Manuscrits, à paraître en mai
2014
La Soubrette, à paraître en décembre 2014

CHABERT, François
Vous avez exigé que je vous raconte, Madame, in À
mon amante
Ma chère salope, in À mon amante
Chiche !, in Attachements
Le Chant du couple

CHATELYS (de la), Claire
Première de cordée, in Attachements

CHOCOLATCANNELLE
Bouteille de vin, in Gourmandises, récits libertins
Journal d'une sexothérapie
À L'Estaminet, Enquête sexuelle
Affaires classées X

COLLINS, Christophe
K.O. technique, in Entre ses cordes

DENIS
Nonnes lubriques dans les écrits libertins du XVIIe au
XIXe siècle

Sans-Nichon ou La Petite Biroute de verre, avec
Miriam Blaylock

Venise for ever, avec Miriam Blaylock, à paraître en
juillet 2014

DERUSSY, Julie

Le Jeu de l'amour et des photographies, in *Triolisme*,
Scènes à trois personnages

DESDUNES, Roselys

Vive le foot !, in *eXercices stylistiQues*

DUFRESNE, Lily

Premiers émois d'une étudiante, à paraître en août
2014

FILIDOR, Désie

Électrodynamique quantique haute tension, in *À corps
et à cris, Cinq Fessées érotiques*

FLO

Cours particulier, in *eXercices stylistiQues*
La Véritable Histoire de Jeanneton

GÉHIN, Karine

L'amour badine, in *À corps et à cris, Cinq Fessées
érotiques*

GIER

Une Femme attachante, in *Attachements*
Décrochage, in *Triolisme, Scènes à trois personnages*

GIRAUDO, Alain

Palingénésie, Conte de l'Éros triste

De l'amertume d'un moyen sûr, Conte de l'Éros triste

Un Train initiatique, Conte de l'Éros triste

K., Roman

Les Trips insulaires de Carline

Tulle doré

KARTNER, Jérémy

Le Petit Chaperon vert, avec Miriam Blaylock

KAT, Miss

Créer des liens, in Entre ses cordes

Cadeau de Saint-Valentin, in Triolisme, Scènes à trois personnages

K.S., Ysalis

Attachante provocation, in Entre ses cordes

LALOUVE, Dominique

Mon si cher et si tendre amant, in Lettres à un premier amant

LILOU

Soirée gourmande, in Gourmandises, récits libertins

LORÉDAN, Isabelle

Équation amoureuse, in eXercices stylistiQues

Un, deux, trois... Nous irons en croix

Ma belle endormie, in À mon amante

Pour A., in Lettres à un premier amant

Que la chair exulte !

LOURMEL, Stéphane
88-89, in À corps et à cris

MILO-VACÉRI, Gilles
L'Anniversaire, Jeux libertins
Le Pensionnat, in À corps et à cris
Destin de femmes
Plateau télé, in Triolisme, Scènes à trois personnages
Lisbeth-la-Rouge, à paraître en juin 2014

MINETTE, P.
Prenez, ceci est mon corps in Gourmandises, récits libertins

NOIR, Monsieur
Escalier pour l'inconnu, in eXercices stylistiques
Tiramisu libertin, in Gourmandises, récits libertins

PALAUME
Cache-cache gourmand, in Gourmandises, récits libertins

PASINI, Fabrizio
Tatiana sous tous les regards, avec Tatiana Smirnov

PERROTTE, Guillaume
Mon amour de F..., in À mon amante
Fenêtre sur couple
Le Bracelet électronique

PIKO

Humeur coquine, in eXercices stylistiQues

L'adieu, in Lettres à un premier amant

L'emprise des sens, in Attachements

RIVIERE, Clarissa

Excès de vitesse, in Triolisme, Scènes à trois personnages

ROFFINELLA, Martine

Trois Jours de braise

Chienne de traîneau, in Entre ses cordes

Chienne de brosse, in Domestiqué(e)s

ROUX, Michel

Mon amante, in À mon amante

SAFFY, Chloé

Invitation au Manoir, avec Emma Cavalier

Adore

SMIRNOV, Tatiana

Tatiana sous tous les regards, avec Fabrizio Pasini

THIBAUD, Jean Claude

La Résidante du palais

L'Oiseau des pluies

Chevauchements

TORRENT, Erik

Chasseuses d'homme, in Triolisme, Scènes à trois personnages

TROUBLE, Fêteur (de)

Sensuelles étreintes, à paraître en août 2014

TYRAN, Danny

L'Envol, Une Découverte du BDSM

Bonne Fille, in *À corps et à cris*

UBERNOIS, Jean-Philippe

Le Candauliste

La Mère Michel, in *Entre ses cordes*

VAULT (de), Katlaya

Le Tourbillon de la vie

Gina, Récit lesbien

FRANÇOIS CHABERT

Le Chant du couple

Des couples enfermés dans la routine,
des couples qui se déchirent...

Les nouvelles de ce recueil constituent trois variations sur le couple, sur ses déboires, ses échecs, mais aussi son renouveau.

Dans *Le Faux Pas*, un homme est confronté à ses désirs et à sa culpabilité.

Dans *Par la main et Couple et autres petits arrangements...* le couple, après une crise, revit, grâce à l'élan créé par une nouvelle pratique sexuelle.

François Chabert, créateur de spectacles et d'une web série, a publié plusieurs nouvelles dans des collectifs.

Le Chant du couple est son premier titre en solo.

Collection e-ros & bagatelle, des récits érotiques tout en légèreté, des nouvelles délicatement excitantes.



DOMINIQUE LEROY ebook