

# FLO

## La Véritable Histoire de Jeanneton



DOMINIQUE LEROY ebook

## Des mêmes auteurs :

Chez le même éditeur, dans la collection **e-ros**, ouvrages disponibles en version numérique (cliquer sur le lien pour atteindre la fiche de l'ouvrage) :

### **Flo**

*Cours particulier, in eXercices stylistiQues, 2011*

### **Jérémy Kartner**

*Le Petit Chaperon vert, avec Miriam Blaylock, 2011*

Flo

**La Véritable Histoire de  
Jeanneton**

Collection e-ros & bagatelle

**DOMINIQUE LEROY ebook**

Ouvrage publié sous la direction de  
ChocolatCannelle

Couverture illustrée par Jérémy Kartner

Si vous désirez être tenu au courant de nos publications, il vous suffit de nous adresser un courrier électronique à l'adresse suivante :

Éditions Dominique Leroy  
3, rue Docteur André Ragot, B.P. 313, 89103 Sens, France  
Tél. : 33 (0)3 86 64 15 24 -  
email : [domleroy@enfer.com](mailto:domleroy@enfer.com)

Site internet : <http://dominiqueleroy.izibookstore.com/>

*Le code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'Article L. 122-5, d'une part que "les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective" et d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, "toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite" (Article L. 122-4) Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les Articles 425 et suivants du Code Pénal.*

*All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form, by any means, without the prior written consent of the publisher.*

© 2011 by Éditions Dominique Leroy, France pour l'édition numérique.  
ISBN (Multiformat) 978-2-86688-568-7  
Date de parution : août 2011

# Sommaire

CHAPITRE PREMIER, JEANNETON

CHAPITRE II, QUATRE JEUNES ET BEAUX GARÇONS

CHAPITRE III, JEAN

CHAPITRE IV, LOUIS

CHAPITRE V, PAUL

CHAPITRE VI, JACQUES

CHAPITRE VII, APOTHÉOSE

ÉPILOGUE

## Chapitre premier

### Jeanneton

*Jeanneton prend sa faucille, un après-midi d'été, dans son village perché là-haut sous les crêtes, à l'heure écrasée de chaleur où tout brûle et rien ne bouge, à l'heure de la torpeur de la sieste, à l'heure où la lumière est blanche et aveuglante.*

Jeanneton est jeune et belle et fraîche et joyeuse. Son fichu lui couvre la tête, contre le soleil, ses boucles châtaines lui coulent sur les joues et jusqu'au bas du dos. Son sourire est comme un baume au cœur, sa peau est brune, avec des taches de rousseur.

Jeanneton va sur ses vingt et un ans, elle est pétillante comme le cidre, plus radieuse y a pas. C'est certainement la fille la plus belle qu'on ait jamais vue dans les trois cantons, et sans doute bien au delà. C'est un bout de bonheur, une fille qui rend les gars comme s'ils avaient vu la Vierge, et qui rend les vieux tout nostalgiques du temps où ils lui auraient bien compté fleurette.

C'est juin, c'est pas besoin d'être trop apprêtée pour aller au champ dans ce coin de montagne, quand le soleil chauffe comme aujourd'hui. Alors son corsage blanc, en toile de coton, avec deux boutons, c'est tout ce qu'elle a pour le haut. Ses deux beaux seins bien ronds, on les devine sous la toile, ils dansent en

cadence quand elle sautille. Quand elle aura passé le bout du village, elle défera les boutons, et ça leurs fera moins chaud. Pour le bas, le long jupon et puis c'est tout. Les culottes, c'est long, c'est lourd, c'est trop chaud, Jeanneton n'en fait pas usage en été. En plus, si par chance le Toine la rejoignait sur le chemin, ça serait bien plus commode d'avoir rien.

Elle en rit toute seule, Jeanneton, *et s'en va couper les joncs*, là bas, près de la rivière. Il faut descendre jusqu'à la sortie du village en suivant les tournants, longer les champs à vaches jusqu'au pont, prendre le chemin à l'ombre des peupliers et suivre la rivière, jusqu'au bout, en passant les trois clairières. Là-bas, il y pousse des joncs pendant toute la belle saison. Ils y sont bien gros et faciles à travailler. Depuis tout le temps, on va les chercher là, c'est comme ça.

Il lui faudra marcher une bonne heure jusque là bas. Il en faudra une et demie pour remonter. Mais elle aura le temps de travailler et de se rafraîchir dans la rivière. Et avec ce mois de juin qu'il fait, ça sera pas de trop, la rivière.

Et puis, Jeanneton, ce qu'elle aime, c'est aller toute nue dans la rivière. L'eau fraîche sur tout son corps, c'est sa récompense pour la marche et le travail des joncs. Puis ça lui fait du bien, des sensations partout, des petites bulles qui lui donnent des envies. Elle n'en parle pas trop, parce que ça jaserait et qu'il y aurait peut être un peu trop de monde alors aux abords de la rivière pour la voir. Elle ne pourrait plus se baigner toute nue et ça l'ennuierait.

Oh, c'est pas qu'elle a peur des garçons. Eux, ça l'arrangerait bien même s'ils y venaient sur le bord de la rivière. Le Toine ou le Gros-Louis ou l'Agnel ou

l'Apolin, n'importe lequel. Ils iraient tous nus dans l'eau, puis la rivière lui ferait les sensations, puis ils iraient se sécher sur l'herbe, puis elle ferait sa belle, puis elle verrait bien qu'ils se mettraient à la vouloir, et ils se donneraient du bon temps un bon moment dans la clairière.

L'été dernier, elle avait passé un après-midi entier dans la clairière en haut du torrent avec l'Agnel et le Gros Louis, à se donner du bon temps. Oh pour un après-midi, ça avait été un sacré après-midi !

Oh ça non, les gars, ça lui fait pas peur à la Jeanneton.

Le plus gaillard qu'elle a connu, c'est le Grand Guy, qui passe une fois l'an pour la transhumance. Oh lui, c'est un hercule ! Il peut rester debout, la prendre par sous les cuisses et le derrière et la faire danser sur son pipeau comme si elle était qu'un sac de plumes. Lui, c'est une nature, et puis sacrément bien loti ! Il lui fait tant venir les cris du plaisir qu'elle le laisse tout faire ce qu'il veut. Il la rend chevrette ! Chaque année, quand il repasse par le village aux beaux jours, il a pas besoin de la chercher, elle l'attend dans son coin de paille avant qu'il ait posé ses frusques.

Mais celui qu'elle préfère, c'est le Toine. D'abord, c'est lui qui l'a eue le premier. C'est le plus gentil aussi. Il lui dit tout le temps plein de mots qui coulent comme la rivière. Il la touche tout partout, comme des caresses. Il est pas pareil aux autres le Toine. Elle espère qu'il va la demander, parce que lui, elle croit bien qu'elle l'aime.

Ça, avec les jolis gars qui la veulent, on peut pas dire, elles est pas chic et fait pas de manières.

C'est pas les garçons qui la gêneraient à la rivière, non, c'est les autres, les vieux cochons qui viendraient pour profiter ou pour la forcer. Et ça non ! Comme le père Gorgnol qu'a essayé de la coincer une fois dans la remise. Il lui haletait dessus, tirait sur sa jupe. Oh le vilain coup de sabot qu'elle lui a mis sur sa vilaine tête en même temps qu'elle lui disait ses vérités à ce vieux saligaud ! Ça on peut dire qu'il l'avait pas volé, on ne l'y reprendra pas de sitôt à embêter les jolies femmes ! Elle s'en esclaffe en marchant, Jeanneton, de cette bonne histoire-là.

Jeanneton est arrivée à l'ombre des peupliers. Ça fait frais sur ses seins libres. Elle a attaché son jupon relevé, les courants d'air font frais sur ses cuisses et aussi sur sa minette. Elle marche en chantonnant.

***Pour poursuivre la lecture, retourner  
sur le site de la librairie numérique pour  
télécharger le livre complet.***

## Le livre, l'auteur :

Auteurs : Flo

Couverture illustrée par Jérémy Kartner

Titre : LA VÉRITABLE HISTOIRE DE JEANNETON

Les chansons paillardes narrent des actes sexuels pratiqués à la hussarde, où la jeune femme n'est pas toujours pleinement consentante. Et s'il en était autrement ? Si le point de vue changeait, embrasant l'héroïne de la chanson, la rêvant libre et portée par le plaisir ? Vous ne chanterez certainement plus « Jeanneton prend sa faucille » de la même façon après lecture de ce conte grivois...

Flo aime écrire sans dévoiler qui elle est. Son récit *Cours particulier* figure dans le recueil collectif *eXercices stylistiques* publié dans la même collection.

Collection **e**-ros & bagatelle, des récits érotiques tout en légèreté, des nouvelles délicatement excitantes. Des auteurs novices ou plus confirmés, tous amateurs d'érotisme, se donnent rendez-vous dans cette collection dynamique : des textes inédits adaptés à des lectures d'aujourd'hui, à parcourir avec délectation sur l'écran de vos smartphones, tablettes et autres liseuses.

Éditeur : Dominique Leroy

Collection dirigée par ChocolatCannelle

<http://dominiqueleroy.izibookstore.com/>

ISBN (Multiformat) : 978-2-86688-568-7

Dans la même collection, par auteur :

ATTACHEUR (I'), Guy

*La Belle et l'Attacheur*, in *Attachements*

BERT, Anne

*Mon cher amant*, in *Lettres à un premier amant*

BLAYLOCK, Miriam

*Le Petit Chaperon vert*, avec Jérémy Kartner

*Fais-moi mal ou L'Art de rester de marbre*

*Sans-Nichon ou La Petite Biroute de verre*, avec Denis

*Venise for ever*, avec Denis, à paraître en juillet 2014

BRAEM, Kitty

*Sexy TV*

CAVALIER, Emma

*Invitation au Manoir*, avec Chloé Saffy

CECIL, Ian

*Cueillez dès aujourd'hui les chrysanthèmes de la vie*,

in *Lettres à un premier amant*

*Sexagésime*

*L'Impératrice*

*La Chienne*, in *Domestiqué(e)s*

*Sexagésime 2, La Sarabande des cocus*

*Initiation d'un soumis dans la petite-bourgeoisie*,

*Voyeurs !*

*Sexagésime 3, Ultimes manuscrits* à paraître en mai  
2014

CHABERT, François

*Vous avez exigé que je vous raconte, Madame*, in *À mon amante*

*Ma chère salope*, in *À mon amante*

*Chiche !*, in *Attachements*

*Le Chant du couple*, à paraître en avril 2014

CHATELYS (de la), Claire

*Première de cordée*, in *Attachements*

CHOCOLATCANNELLE

*Bouteille de vin*, in *Gourmandises, récits libertins*

*Journal d'une sexothérapie*

*À L'Estaminet, Enquête sexuelle*

*Affaires classées X*

COLLINS, Christophe

*K.O. technique*, in *Entre ses cordes*

DENIS

*Nonnes lubriques dans les écrits libertins du XVII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle*

*Sans-Nichon ou La Petite Biroute de verre*, avec Miriam Blaylock

*Venise for ever*, avec Miriam Blaylock, à paraître en juillet 2014

DERUSSY, Julie

*Le Jeu de l'amour et des photographies*, in *Triolisme, Scènes à trois personnages*

DESDUNES, Roselys

*Vive le foot !*, in *eXercices stylistiQues*

DUFRESNE, Lily

*Premiers émois d'une étudiante*, à paraître en août 2014

FILIDOR, Désie

*Électrodynamique haute tension*, in *À corps et à cris*,  
*Cinq fessées érotiques*

FLO

*Cours particulier*, in *eXercices stylistiQues*  
*La Véritable Histoire de Jeanneton*

GÉHIN, Karine

*L'amour badine*, in *À corps et à cris*, *Cinq fessées*  
*érotiques*

GIER

*Une Femme attachante*, in *Attachements*  
*Décrochage*, in *Triolisme*, *Scènes à trois personnages*

GIRAUDO, Alain

*Palingénésie*, *Conte de l'Éros triste*  
*De l'amertume d'un moyen sûr*, *Conte de l'Éros triste*  
*Un Train initiatique*, *Conte de l'Éros triste*  
*K., Roman*  
*Les Trips insulaires de Carline*  
*Tulle doré*, à paraître en avril 2014

KARTNER, Jérémy

*Le Petit Chaperon vert*, avec Miriam Blaylock

KAT, Miss

*Créer des liens*, in *Entre ses cordes*  
*Cadeau de Saint-Valentin*, in *Triolisme*, *Scènes à trois*  
*personnages*

K.S., Ysalis

*Attachante provocation*, in *Entre ses cordes*

LALOUVE, Dominique

*Mon si cher et si tendre amant*, in *Lettres à un premier amant*

LILLOU

*Soirée gourmande*, in *Gourmandises, récits libertins*

LORÉDAN, Isabelle

*Équation amoureuse*, in *eXercices stylistiQues*

*Un, deux, trois... Nous irons en croix*

*Ma belle endormie*, in *À mon amante*

*Pour A.*, in *Lettres à un premier amant*

*Que la chair exulte !*

LOURMEL, Stéphane

*88-89*, in *À corps et à cris, Cinq fessées érotiques*

MILO-VACERI, Gilles

*L'Anniversaire, Jeux libertins*

*Le Pensionnat*, in *À corps et à cris, Cinq fessées érotiques*

*Destin de femmes*

*Plateau télé*, in *Triolisme, Scènes à trois personnages*

*Lisbeth-la-Rouge*, à paraître en juin 2014

MINETTE, P.

*Prenez, ceci est mon corps* in *Gourmandises, récits libertins*

NOIR, Monsieur

*Escalier pour l'inconnu*, in *eXercices stylistiQues*

*Tiramisu libertin*, in *Gourmandises, récits libertins*

PALAUME

*Cache-cache gourmand*, in *Gourmandises, récits libertins*

PASINI, Fabrizio

*Tatiana sous tous les regards*, avec Tatiana Smirnov

PERROTTE, Guillaume

*Mon amour de F...*, in *À mon amante*

*Fenêtre sur couple*

*Le Bracelet électronique*, à paraître en mars 2014

PIKO

*Humeur coquine*, in *eXercices stylistiQues*

*L'adieu*, in *Lettres à un premier amant*

*L'emprise des sens*, in *Attachements*

RIVIERE, Clarissa

*Excès de vitesse*, in *Triolisme, Scènes à trois personnages*

ROFFINELLA, Martine

*Trois Jours de braise*

*Chienne de traîneau*, in *Entre ses cordes*

*Chienne de brosse*, in *Domestiqué(e)s*

ROUX, Michel

*Mon amante*, in *À mon amante*

SAFFY, Chloé

*Invitation au Manoir*, avec Emma Cavalier

SMIRNOV, Tatiana

*Tatiana sous tous les regards*, avec Fabrizio Pasini

THIBAUD, Jean Claude

*La Résidante du palais*

*L'Oiseau des pluies*

*Chevauchements*

TORRENT, Erik

*Chasseuses d'homme*, in *Triolisme, Scènes à trois personnages*

TYRAN, Danny

*L'Envol, Une Découverte du BDSM*

*Bonne Fille*, in *À corps et à cris, Cinq fessées érotiques*

UBERNOIS, Jean-Philippe

*Le Candauliste*

*La Mère Michel*, in *Entre ses cordes*

VAULT (de), Katlaya

*Le Tourbillon de la vie*

*Gina, Récit lesbien*

# FLO

## La Véritable Histoire de Jeanneton

Les chansons paillardes narrent des actes sexuels pratiqués à la hussarde, où la jeune femme n'est pas toujours pleinement consentante.

Et s'il en était autrement ? Si le point de vue changeait, embrasant l'héroïne de la chanson, la rêvant libre et portée par le plaisir ?

Vous ne chanterez certainement plus « Jeanneton prend sa faucille » de la même façon après lecture de ce conte grivois...

*Flo aime écrire sans dévoiler qui elle est. Gardons précieusement son anonymat...*

**E-ros** : des écrits courts, érotiques et numériques !  
Des auteurs novices ou plus confirmés, tous amateurs d'érotisme, se donnent rendez-vous dans cette collection dynamique : des textes inédits, courts, adaptés à des lectures d'aujourd'hui, à parcourir avec délectation sur vos smartphones, tablettes ou autres liseuses.

**E-ros & bagatelle** : des récits érotiques tout en légèreté, des nouvelles délicatement excitantes.



DOMINIQUE LEROY ebook