

À mon amante



DOMINIQUE LEROY ebook

Des mêmes auteurs :

Chez le même éditeur, dans la collection **e-ros**, ouvrages disponibles en version numérique (cliquer sur le lien pour atteindre la fiche de l'ouvrage) :

Isabelle Lorédan

Un, deux, trois... Nous irons en croix, 2011

Équation amoureuse in eXercices stylistiQues, 2011

Aux Éditions La Musardine, dans la collection Osez :

Les Mémoires d'un amant, 2010

L'offrande sublime, 2011

Aux Éditions Blanche

Les Feux de l'enfer in Folies de femmes, 2010

L'Héroïne délicieuse in Transports de femmes, 2011

Les tourments de Marie-Laure in Secrets de Femmes, 2012

Guillaume Perrotte

Aux Éditions Blanche

Proposition perverse, 2005 (Éditions Pocket, 2010)

Vengeance conjugale, 2006

Harry Peloteur et la braguette magique (sous le pseudonyme de Nick Tammer), 2007

Sex addict, 2008

Un amour trop mortel, 2009

Femmes de pub, 2010 (Éditions J'ai lu, 2012)

À mon Amante

Collection e-ros épistolaire

DOMINIQUE LEROY ebook

Ouvrage publié sous la direction de
ChocolatCannelle

Couverture illustrée par Phanhoria

Si vous désirez être tenu au courant de nos publications, il
vous suffit de nous adresser un courrier électronique à
l'adresse suivante :

Éditions Dominique Leroy
3, rue Docteur André Ragot, B.P. 313, 89103 Sens, France
Tél. : 33 (0)3 86 64 15 24 - email : domleroy@enfer.com
Site internet : [Dominique Leroy ebook](http://dominiqueleroy.ebook)

<http://dominiqueleroy.izibookstore.com/>

Le code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'Article L. 122-5, d'une part que "les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective" et d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, "toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite" (Article L. 122-4) Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les Articles 425 et suivants du Code Pénal.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form, by any means, without the prior written consent of the publisher.

© 2012 by Éditions Dominique Leroy, France pour l'édition
numérique.

ISBN (Multiformat) 978-2-86688-575-5

Parution : février 2012

SOMMAIRE

FRANÇOIS CHABERT

Vous avez exigé que je vous raconte, Madame
Ma chère salope, mon amour, mon amante, ma
femme

ISABELLE LORÉDAN

Ma belle endormie

GUILLAUME PERROTTE

Mon amour de F...

MICHEL ROUX

Mon Amante

FRANÇOIS CHABERT

François Chabert s'est plongé dans la littérature petit pour ne pas sombrer dans l'ennui, lisant paradoxalement *Les rois maudits* avec ses histoires de viols et d'empalement à dix ans alors que ses parents prenaient grand soin de lui éviter les scènes olé-olé à la télé. Puis, comédien, metteur en scène...

Artisan dans l'âme, il a bricolé des spectacles puis des films et une série Internet avec Laurent Jeanne sur les pérégrinations sentimentales et sexuelles de trois célibataires, deux hommes et une femme, colocataires et amis d'enfance : *Antoine, Bibi et Casimir*. C'est là notamment qu'il s'est coltiné à l'écriture, à sa chair, matériau qui échappe, glisse entre les doigts, émerveille ou agace. Dans son coin, il a écrit des poèmes et des petites nouvelles. Et s'expose. Doucement.

Vous avez exigé que je vous raconte, Madame

Vous avez exigé que je vous raconte, Madame.
Permettez-moi encore de vous remercier.

Avant de vous rencontrer, j'étais cette pauvre chose, flottant, tel un débris, au gré de vagues hostiles. Mon mari est un homme dont le seul fait d'armes est de maugréer face au poste auquel il est relié par un cordon ombilical : « tous des cons ! ». Étonnant, l'effet miroir de cette machine. Mon mari, rappelé parfois à son animalité, ne dédaigne pas de s'introduire sans permission dans ce qu'il croit être sa propriété privée, à savoir moi. La douleur physique est bien moindre que celle due à l'humiliation ressentie. Soumise, je suis. Vous le savez. À mes parents. À mon mari. À mes enfants. Soumise dans un sens que j'abhorre. Je dirais victime. Vous, en revanche, m'avez appris la soumission, la belle, la pure.

Mes enfants, la chair de ma chair, vagissante sur mon ventre déformé ? Quinze ans plus tard, ils continuent de vagir. Vampires sans miséricorde, ils se repaissent chaque jour de mon infinie bonne volonté et me lancent des reproches pour tout remerciement. Servante, je suis. Mère ? Je ne sais pas.

Et puis vous êtes arrivée. Dans mon bureau. Votre douceur.

« Marguerite, vous ne devez pas accepter d'être changée de bureau sans rien dire ! Vous n'êtes pas un objet que l'on déplace !

— Mais si, avais-je envie de hurler, je suis un objet, précisément ! »

Vous m'avez obligée à prendre un alcool fort avant de rentrer.

« Mais mon mari... » est devenu notre plaisanterie.

Vous avez critiqué mes vêtements et ma coupe de cheveux : « Tu as l'air d'une bonne sœur ! »

J'étais blessé et... heureuse. Heureuse que vous vous intéressiez à moi, vous, si belle, si... femme ! Je suis tombée amoureuse, très vite.

Que vous soyez une femme ne me dérangeait pas. Cet amour était simplement une évidence.

Vous m'avez révélée. Vous avez eu cette envie forte de me réveiller.

Vous y avez mis toute votre énergie, tout votre... amour ?

Un soir, vous m'avez dit : « Tu ne rentreras pas ! »

— Pardon ?

— Tu ne rentres pas.

— Mais...

— « Mais mon mari... ? » Tu ne discutes pas.

— Je vous en prie, non...

Je savais déjà que je ne pouvais plus vous dire non. Non, pas à vous, impossible. Je savais que tout ce que vous me feriez faire serait pour mon bien.

Comme une condamnée à mort, je suis venue chez vous. Vous m'avez autorisée un texto à mon cher mari : « je ne rentre pas ce soir. » Depuis, il y a eu une lettre de rupture et de délivrance.

Chez vous ! Je frissonnais. Pour la première fois dans mon existence, je sentais le pouls de la vie couler dans mes veines. Mon corps était trop étroit pour mon âme. L'émotion qui me submergeait était trop forte.

Je vous ai demandé un verre d'eau. Je me suis allongée sur le canapé, prise d'un malaise subit.

Je sentais votre main fraîche, si fraîche, sur mon front. Votre voix. Je n'entendais pas vos mots. Votre voix était délicieuse. Vous avez voulu chercher un nouveau verre d'eau. Votre main a cessé d'être en

contact avec mon front. Je l'ai retenue. Vous vous êtes assise à nouveau. J'ai ouvert les yeux. J'ai contemplé votre visage si beau qui me souriait. J'ai su à ce moment-là que je vous appartiendrai à jamais.

— Tu regrettes d'être là, m'avez-vous demandé ?

— Non.

— Tant mieux. Parce que tu vas revenir souvent.

— Oui.

— Il faudra que tu m'obéisses.

— Oui.

— En tout.

— Oui.

— Il faudra changer de vêtements...

— Oui.

— et de coiffure.

— Oui.

— Il faudra aussi découvrir la femme qui est en toi.

— Pardon, je ne comprends pas...

Vous avez caressé mes lèvres avec vos doigts. Vous avez embrassé mes joues, mes paupières. Il y avait à l'intérieur de moi un cataclysme inconnu d'une violence insoutenable. Pourtant, je restais immobile, tranquille. J'étais à vous. Je voulais vos lèvres. Elles se sont déposées sur les miennes, délivrance tant souhaitée. Ce baiser, le premier d'une longue série, je ne le décrirai pas. Simplement, je savais que vous me sauviez. Vous veniez de me délivrer d'une trop longue prison. Vous me faisiez découvrir la félicité. Vous me faisiez découvrir la vie.

Nous avons fait l'amour. C'était la première fois pour moi. Je veux dire vraiment. Comme le plaisir qui m'a dévastée.

Je croyais vous être exclusive à jamais.

Mais, plus tard, vous avez voulu faire mon éducation sexuelle. Je me suis défendue... à peine. J'apprenais à vous faire confiance en tout. Vous m'avez fait choisir mon amant dans la rue. Quelle

honte terrible ! Vous m'avez obligée à l'aborder dans ce café. J'ai cru mourir. Mais j'ai ressenti très forte cette excitation dont vous m'aviez parlé.

— Si vous voulez de moi, ma maîtresse m'autorise à m'offrir à vous.

Le regard éberlué du jeune homme ! Votre petit signe pour lui signifier : c'est exact.

Aujourd'hui vous avez fait de moi votre soumise accomplie. Vous m'avez fait découvrir les délices de l'attente, vous m'avez fait pénétrer dans cet antre plus étrange et plus difficile pour moi qu'est la Douleur. J'ai compris la morsure et la caresse. Le cinglant et le doux. Les sens qui s'affolent. Et toujours me retrouver dans vos bras. Me laisser guider, entre vos mains bienveillantes, dans des contrées inconnues.

Vous voulez que je connaisse la volupté de la pute qui s'offre à l'inconnu. J'ai dit non. Vos doigts sont entrés dans mon sexe et, à mesure que vos mots entraient dans mon oreille, ma chatte se faisait plus humide. C'est vous qui m'avez appris à dire ce mot, « chatte » ! Vous m'avez raconté comment, les yeux bandés, je sentirai le désir des hommes autour de moi. Que rien ne pourrait m'arriver de fâcheux, vous seriez là, protectrice, chef d'orchestre de mon plaisir. Que ma peau sentirait toutes ces mains. Que des bites (encore un mot de vous !) dures se froteraient impatientes et pressantes. Des doigts fouilleraient mon intimité.

J'ai peur et je suis excitée. Je me sens si vivante !

Cette lettre s'achève. Vous allez arriver, me mettre un bandeau, m'attacher et me livrer à ces mâles que vous avez choisis pour moi.

Je vous suivrai en tout ma maîtresse adorée, car vous faites mon bien et mon bonheur et je vous aime.

***Pour poursuivre la lecture, retourner
sur le site de la librairie numérique pour
télécharger le livre complet.***

Le livre, les auteurs :

Auteurs : François Chabert ; Isabelle Lorédan ;
Guillaume Perrotte ; Michel Roux

Couverture : Phanhoria

Titre : À MON AMANTE

Lettres d'amour, lettres de désir, de jalousie, de regrets : quatre auteurs illustrent de leurs mots, en cinq textes, le thème de la lettre à une amante, femme qui suscite de tumultueuses passions. Amour au féminin, tendre écrit nostalgique, virulence et apostrophes, reconnaissance envers celle qui a su dévoiler une personnalité ou rythme soutenu par la nécessité du contact :

À *mon amante* collecte des manières d'être, de penser, de dire, cinq visions originales d'un érotisme épistolaire.

À mon amante contient les lettres suivantes :

Vous avez exigé que je vous raconte, Madame et
Ma chère salope, mon amour, mon amante, ma femme de
François Chabert,
Ma belle endormie d'Isabelle Lorédan,
Mon amour de F... de Guillaume Perrotte et
Mon amante de Michel Roux.

Collection **e-ros** épistolaire : Quand les mots du désir épousent la forme de la lettre...

Des auteurs novices ou plus confirmés, tous amateurs d'érotisme, se donnent rendez-vous dans cette collection dynamique : des textes inédits adaptés à des lectures d'aujourd'hui, à parcourir avec délectation sur l'écran de votre ordinateur et de vos smartphones, tablettes et autres liseuses.

Éditeur : Dominique Leroy

Collection dirigée par ChocolatCannelle

<http://dominiqueleroy.izibookstore.com/>

ISBN (Multiformat) : 978-2-86688-575-5

Dans la même collection, par auteur :

ATTACHEUR (I'), Guy

La Belle et l'Attacheur, in *Attachements*

BERT, Anne

Mon cher amant, in *Lettres à un premier amant*

BLAYLOCK, Miriam

Le Petit Chaperon vert, avec Jérémy KARTNER

Fais-moi mal ou L'Art de rester de marbre

Sans-Nichon ou La Petite Biroute de verre, avec DENIS

Venise for ever, avec DENIS, à paraître en juillet 2014

BRAEM, Kitty

Sexy TV

CAVALIER, Emma

Invitation au Manoir, avec Chloé SAFFY

CECIL, Ian

Cueillez dès aujourd'hui les chrysanthèmes de la vie,
in *Lettres à un premier amant*

Sexagésime

L'Impératrice

La Chienne, in *Domestiqué(e)s*

Sexagésime 2, La Sarabande des cocus

Initiation d'un soumis dans la petite-bourgeoisie,
Voyeurs !

Sexagésime 3, Ultimes manuscrits à paraître en mai
2014

CHABERT, François

Vous avez exigé que je vous raconte, Madame, in *À
mon amante*

Ma chère salope, in *À mon amante*
Chiche !, in *Attachements*
Le Chant du couple, à paraître en avril 2014

CHATELYS (de la), Claire
Première de cordée, in *Attachements*

CHOCOLATCANNELLE
Bouteille de vin, in *Gourmandises, récits libertins*
Journal d'une sexothérapie
À L'Estaminet, Enquête sexuelle
Affaires classées X

COLLINS, Christophe
K.O. technique, in *Entre ses cordes*

DENIS
Nonnes lubriques dans les écrits libertins du XVII^e au XIX^e siècle
Sans-Nichon ou La Petite Biroute de verre, avec Miriam BLAYLOCK
Venise for ever, avec Miriam BLAYLOCK, à paraître en juillet 2014

DERUSSY, Julie
Le Jeu de l'amour et des photographies, in *Triolisme, Scènes à trois personnages*

DESDUNES, Roselys
Vive le foot !, in *eXercices stylistiQues*

DUFRESNE, Lily
Premiers émois d'une étudiante, à paraître en août 2014

FILIDOR, Désie
Électrodynamique haute tension, in *À corps et à cris, Cinq fessées érotiques*

FLO

Cours particulier, in eXercices stylistiQues
La Véritable Histoire de Jeanneton

GÉHIN, Karine

L'amour badine, in À corps et à cris, Cinq fessées érotiques

GIER

Une Femme attachante, in Attachements
Décrochage, in Triolisme, Scènes à trois personnages

GIRAUDO, Alain

Palingénésie, Conte de l'Éros triste
De l'amertume d'un moyen sûr, Conte de l'Éros triste
Un Train initiatique, Conte de l'Éros triste
K., Roman
Les Trips insulaires de Carline
Tulle doré, à paraître en avril 2014

KARTNER, Jérémy

Le Petit Chaperon vert, avec Miriam BLAYLOCK

KAT, Miss

Créer des liens, in Entre ses cordes
Cadeau de Saint-Valentin, in Triolisme, Scènes à trois personnages

K.S., Ysalis

Attachante provocation, in Entre ses cordes

LALOUVE, Dominique

Mon si cher et si tendre amant, in Lettres à un premier amant

LILOU

Soirée gourmande, in Gourmandises, récits libertins

LORÉDAN, Isabelle

Équation amoureuse, in eXercices stylistiQues
Un, deux, trois... Nous irons en croix

Ma belle endormie, in *À mon amante*
Pour A., in *Lettres à un premier amant*
Que la chair exulte !

LOURMEL, Stéphane
88-89, in *À corps et à cris*, *Cinq fessées érotiques*

MILO-VACERI, Gilles
L'Anniversaire, *Jeux libertins*
Le Pensionnat, in *À corps et à cris*, *Cinq fessées érotiques*
Destin de femmes
Plateau télé, in *Triolisme*, *Scènes à trois personnages*
Lisbeth-la-Rouge, à paraître en juin 2014

MINETTE, P.
Prenez, ceci est mon corps in *Gourmandises*, *récits libertins*

NOIR, Monsieur
Escalier pour l'inconnu, in *eXercices stylistiQues*
Tiramisu libertin, in *Gourmandises*, *récits libertins*

PALAUME
Cache-cache gourmand, in *Gourmandises*, *récits libertins*

PASINI, Fabrizio
Tatiana sous tous les regards, avec Tatiana SMIRNOV

PERROTTE, Guillaume
Mon amour de F..., in *À mon amante*
Fenêtre sur couple
Le Bracelet électronique, à paraître en mars 2014

PIKO
Humeur coquine, in *eXercices stylistiQues*
L'adieu, in *Lettres à un premier amant*
L'emprise des sens, in *Attachements*

RIVIERE, Clarissa
Excès de vitesse, in *Triolisme, Scènes à trois personnages*

ROFFINELLA, Martine
Trois Jours de braise
Chienne de traîneau, in *Entre ses cordes*
Chienne de brosse, in *Domestiqué(e)s*

ROUX, Michel
Mon amante, in *À mon amante*

SAFFY, Chloé
Invitation au Manoir, avec Emma CAVALIER

SMIRNOV, Tatiana
Tatiana sous tous les regards, avec Fabrizio PASINI

THIBAUD, Jean Claude
La Résidante du palais
L'Oiseau des pluies
Chevauchements

TORRENT, Erik
Chasseuses d'homme, in *Triolisme, Scènes à trois personnages*

TYRAN, Danny
L'Envol, Une Découverte du BDSM
Bonne Fille, in *À corps et à cris, Cinq fessées érotiques*

UBERNOIS, Jean-Philippe
Le Candauliste
La Mère Michel, in *Entre ses cordes*

VAULT (de), Katlaya
Le Tourbillon de la vie
Gina, Récit lesbien

À mon amante

Lettres d'amour, lettres de désir, de jalousie, de regrets : quatre auteurs illustrent de leurs mots, en cinq textes, le thème de la lettre à une amante, femme qui suscite de tumultueuses passions.

Amour au féminin, tendre écrit nostalgique, virulence et apostrophes, reconnaissance envers celle qui a su dévoiler une personnalité ou rythme soutenu par la nécessité du contact : *À mon amante* collecte des manières d'être, de penser, de dire, cinq visions originales d'un érotisme épistolaire.

e-ros épistolaire : Quand les mots du désir épousent la forme de la lettre...

