

IAN CECIL

Voyeurs !



DOMINIQUE LEROY eBook

Du même auteur :

Chez le même éditeur, dans la collection **e-ros**, disponibles en version numérique (cliquer sur le lien pour atteindre la fiche de l'ouvrage) :

L'Impératrice, 2012

Sexagésime, 2012

Cueillez dès aujourd'hui les chrysanthèmes de la vie in *Lettres à un premier amant*, 2012

La Chienne, in *Domestiqué(e)s*, 2013

Sexagésime 2, *La Sarabande des cocus*, 2013

Initiation d'un soumis dans la petite-bourgeoisie, 2013

Voyeurs !, 2014

Sexagésime 3, *Ultimes manuscrits*, à paraître en mai 2014

Aux Éditions La Musardine, dans la collection Osez :

Le plafond, 2010

La Musardine, 2010

L'échange, 2010

Le succube, 2011

Le lac, 2011

La pin-up, 2011

La veuve noire, 2012

Le fakir, 2012

El diablo, 2012

Jelouemonperenoel.com, 2013

L'Aphrodisiaque, 2013

Le Foulard rouge, 2013

La Prédiction, 2013

Du lit au lit : une odyssee, 2014

Ian Cecil

Voyeurs !

Collection e-ros & ceteri

DOMINIQUE LEROY ebook

Ouvrage publié sous la direction de
ChocolatCannelle

Couverture illustrée par Chairminator

Si vous désirez être tenu au courant de nos publications, il
vous suffit de nous adresser un courrier électronique à
l'adresse suivante :

Éditions Dominique Leroy
3, rue Docteur André Ragot, B.P. 313, 89103 Sens, France
Tél. : 33 (0)3 86 64 15 24

email : domleroy@enfer.com

Site internet : [Dominique Leroy ebook
http://dominiqueleroy.izibookstore.com/](http://dominiqueleroy.izibookstore.com/)

Le code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'Article L. 122-5, d'une part que "les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective" et d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, "toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite" (Article L. 122-4) Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les Articles 425 et suivants du Code Pénal.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form, by any means, without the prior written consent of the publisher.

© 2014 by Éditions Dominique Leroy, France pour l'édition numérique.

ISBN (Multiformat) 978-2-86688-870-1

Date de parution : mars 2014

Sommaire

Le Mobile

Le Cadeau d'anniversaire

Les Propriétaires

Le Mobile

Je me rendais dans cet appartement au moment des vacances, avec mes parents. La rencontre que j'y fis, l'année de mes dix-huit ans, influença le reste de ma vie amoureuse.

Nos moyens étant modestes ; nous logions dans un vaste immeuble qui formait une copropriété avec l'immeuble d'en face, encore plus grand, et que toute la côte appelait « la barre ». J'étais assis à mon bureau, près de la fenêtre, quand je remarquai une femme dans l'encadrement d'une porte-fenêtre, quelque part au milieu de cette immense façade. Avec mon voilage tiré, elle ne me voyait pas. Stupéfait par ce que je crus voir, je jetai la tête en avant et heurtai si violemment la vitre que je crus la briser : elle était nue ! Je baissai aussitôt mon pantalon de pyjama et me branlai rapidement, au cas où l'apparition ne dure pas. J'eus aussitôt conscience de cette réaction infantile mais continuai sans honte : personne ne me voyait. C'était sans doute une Mauricienne d'une quarantaine d'années ; avec légèreté, ses seins d'accouchée pendaient rondement. Je ne quittai pas des yeux l'exotique apparition qui allait et venait dans la pièce, sans sortir de mon champ de vision. Dans ma verge gonflée, je sentais le sperme monter comme une sève. La femme pliait du linge sec et le rangeait

dans une armoire. Elle se baissait et se redressait de profil par rapport à moi. Elle s'arrêta un instant devant une glace que je ne voyais pas et écarta les jambes. Elle se gratta doucement ou se caressa l'aine et, comme pour calmer une démangeaison érotique soudaine, écrasa une seule fois tout l'avant-bras contre sa vulve avant de reprendre son rangement.

Affaissé sur ma chaise, je fixai plus longuement les parties de son corps sur lesquelles j'avais l'habitude de fantasmer et ma verge continuait de se gorger de sang et de sperme. Mon gland était tendu, j'imaginai sa bouche, là, je m'empalais, c'était trop, je me levai et me branlai au dessus d'une feuille de papier sur laquelle j'avais décidé de lire mon avenir avec cette femme dans les formes que tracerait mon sperme. J'allai jouir, elle dut le savoir : elle s'étira face à ma fenêtre, ses seins s'arrondirent, j'éjaculai, mes yeux se perdirent derrière mes paupières, ma bouche crispée dans un spasme ouverte à m'en faire mal aux mâchoires ; elle se baissa brusquement sur les genoux pour ramasser un vêtement qu'elle venait d'apercevoir, les fesses aux trois-quarts tournées vers moi : je finissais de jouir. Elle enfila un peignoir et ferma la porte-fenêtre.

Je m'assis et regardai les masses de foutre. Je ne reconnus rien mais sentis une force, une volonté agressive de pénétration et d'acceptation.

Le lendemain, j'attendis. La porte-fenêtre s'ouvrit toute grande. Un homme embrassait à pleine bouche cette femme qui était un peu la mienne et partit. Aussitôt, elle se dévêtit et s'arc-bouta contre le dormant de la fenêtre. Ses reins se cambrèrent et ses seins bombés remontèrent vers son cou. Ses fesses sombres aspiraient toutes mes pensées. J'écartai mon rideau et glissai une tête contre la vitre : elle me vit, se retourna et disparut de la pièce, sans fermer la porte-fenêtre ni s'habiller, par une porte qui devait être celle de la salle de bains. Un quart d'heure plus tard, elle revenait, toujours nue. Une vaste serviette enroulée sur la tête maintenait ses cheveux et retombait jusqu'aux fesses. Cette cascade voluptueuse contrastait avec ses formes lisses et rehaussait la finesse de son dos, le creux de sa taille. Mon visage apparut contre la vitre. Elle ne le remarqua pas ou fit semblant de ne pas le voir. Elle s'habilla sans précipitation. Une simple culotte et un soutien-gorge blancs, une robe blanche, des sandales – et ce fut tout. La serviette fut lancée dans la salle de bains, elle secoua la tête : elle était prête. C'est alors qu'elle me jeta un coup d'œil, puis elle sortit. Je m'habillai en hâte et dévalai l'escalier, négligeant l'ascenseur, toujours trop lent. J'ouvrai la porte d'entrée quand elle parut : nous étions face à face. Elle se détourna en direction des boîtes aux lettres et passa un temps infini à prendre son courrier. Puis elle longea le hall depuis lequel je la léchais des yeux. Un morceau de papier tomba sur le sol. Je m'accroupis, le ramassai :

Le Cadeau d'anniversaire

Mon péché mignon, c'est de parler cul avec mes intimes comme avec celles et ceux qui ne le sont pas. Les tabous ne me désespèrent pas : je les abats.

Je me place d'emblée, dès les premiers mots, au cœur de leur sexe et de leurs fantasmes. Ça passe ou ça casse. Et quand ça passe, cela donne ce genre de confidences, d'une femme de quarante-cinq ans environ.

« Peu de femmes ont connu un tel chambardement dans leur vie affective et amoureuse.

Mon mari et moi avons une vie stable et épanouie. Nous faisons l'amour deux à trois fois par semaine et partageons nos fantasmes. Je n'ignorais donc pas que mon mari rêvait de se faire « tringler » par un de ces mecs que l'on voit en couverture de revues spécialisées. Pour son anniversaire, je lui ai même offert un de ces numéros spéciaux dont les photos suggestives ont rempli nos fantasmes pendant plusieurs semaines. Le savoir comme moi à quatre pattes en train de se faire prendre par un mâle me faisait mouiller à la seconde. Je m'imaginai à sa place, les insultes que je lui lançais m'étaient destinées, je jouissais, en chienne, et il éjaculait en s'imaginant chienne lui-même. L'imaginer humilié

devant un homme me rendait folle et pourtant jamais il ne m'était venu à l'idée de réaliser ce fantasme qui me serait apparu, s'il me l'avait proposé, comme une folie voire une perversion – à laquelle je me laissais aller, sous la forme fantasmagorique, uniquement parce que personne ne la connaissait, à part mon mari, et que, dans le secret de notre chambre, je me sentais libre. Libre de le voir à genoux devant un sexe factice dont je me servais pour jouir en son absence et qu'il suçait devant moi pendant que je me masturbais, sur les genoux, jambes écartées. Je le fessais, mes claques sur ses fesses pleuvaient, il en pleurait de jouissance, la queue raide. Enfin, ayant joui, je daignais m'approcher de lui et lui touchais la verge, à peine, un peu, la caressais. Il devenait fou, criait, se tordait littéralement sous ma main, la bouche pleine de l'organe jusqu'aux couilles, le tenant à deux mains. Son sexe coulissait entre mes doigts et le sperme fusait dans des spasmes qui me faisaient penser à un corps qui reçoit une décharge de mitrailleuse. Puis il tombait raide. Je l'observais, remplie de tendresse.

Dans les semaines qui ont suivi le cadeau de la revue, je l'ai surpris. J'en suis devenue folle, dans tous les sens du terme. C'était il y a deux ans. Je m'en suis remise depuis et ai repris une vie normale. Je ne sais si je dois m'en réjouir.

Nous hébergions le fils d'une amie qui faisait un stage près de chez nous pour un mois. Ce garçon de dix-neuf ans, une taille dans la moyenne, châtain,

Les Propriétaires

Imaginez une maison d'architecte de plain-pied, une succession de vastes baies vitrées encadrées de béton blanc au milieu d'une pinède dévalant vers la mer. Qui résisterait ? Ajoutez à ça que la moitié de la maison qui restait à la disposition des propriétaires nous était prêtée gracieusement en attendant qu'ils y emménagent ! Le rêve.

Le mois d'août fut enchanteur. Les propriétaires passaient pour vérifier que tout allait bien. C'était un couple d'une cinquantaine d'années souriant, gai et vraiment charmant. Lorsqu'ils nous dirent qu'ils emménageraient plus tôt, nous n'y avons rien trouvé à redire. Certes, nous perdions le bénéfice d'une partie de la maison, mais nous savions dès le départ que cela arriverait et le séjour qui nous restait mesurait tout de même près de soixante mètres carrés !

Le double store intérieur fut tiré, séparant les deux espaces. Et nous vécûmes en bon voisinage pendant quatre mois, jusqu'à Noël.

Durant cet automne, mon mari et moi avons profité de cette maison pour y faire l'amour comme des fous, nous prenant pour des milliardaires. Nous baisions partout et criions sans nous retenir, riant d'imaginer la tête des voisins.

David était un amant hors pair. Il me comblait tant que j'aurais fait n'importe quoi pour lui. Alors que je n'aimais pas être masturbée, je n'ai jamais autant joui que ce jour où il m'a bandé les yeux, déshabillée, placée bras et jambes écartées face au mur blanc de notre chambre très éclairée, me faisant croire que j'étais devant la baie vitrée du séjour, et, debout derrière moi, son sexe brûlant bandé contre mes fesses froides, il me caressait les seins, le ventre et jouait avec mes lèvres gorgées en m'affirmant que dans le jardin auquel je faisais face, les propriétaires qui se promenaient s'étaient arrêtés pour me regarder. J'imaginai notre beau voisin qui me regardait, David me disait qu'une bosse se formait dans son pantalon, je jouais à croire que c'était vrai, les doigts de David dégoulaient de mouille. Jamais je n'avais été si excitée. David me le reprocha, jouant le jaloux, et pénétra dans une moiteur épaisse et fluide. Ses doigts, par devant, jouaient avec mes lèvres – « Masturbe-moi — Ils te regardent. — Oui ! Qu'ils me regardent ! » Je jouais de la croupe, j'ouvrais la bouche pour souffler, je jouais à la putain salace, « Il te reluque, le salaud — Fais-moi jouir, David ! — Tu aimes ! — Oui ! — Tu es une vraie garce, au fond ! Tu voudrais qu'il te baise ! — Oui ! Oui ! » Ce fantasme, ses doigts attentifs et patients, son souffle dans mon cou, son sexe qui semblait celui d'un autre, ses cuisses qui écrasaient mon cul, tout me propulsa dans un orgasme puissant qui me fit pousser des cris,

bouche grande ouverte. Je criai : « Regardez-moi ! Regardez-moi ! ».

Je m'éveillai dans notre lit. Mon orgasme avait dû me faire perdre connaissance. D'imaginer que cela aurait pu se réaliser vraiment me glaça. « J'ai adoré ta mise en scène », murmurai-je à David. Il me serra dans ses bras. Sans répondre.

Sur le marché, j'ai rencontré l'ancienne locataire. Jetant des coups d'œil autour d'elle comme si elle était suivie par le KGB, elle me tira par la manche et m'emmena dans une rue éloignée où, se cachant sous un porche, elle m'expliqua que nos propriétaires étaient des malades, des voyeurs qui avaient percé des trous dans les cloisons afin d'espionner leurs locataires. Ils les suivaient pour éviter qu'ils ne communiquent avec les anciens locataires le plus longtemps possible. Ils lui avaient finalement donné de l'argent pour qu'elle se taise. Qu'elle ne dise rien à la police ou aux nouveaux locataires. Mais elle ne peut pas. Elle ne veut pas que nous finissions comme elle. Les propriétaires choisissent leurs locataires jeunes et beaux, pleins de vigueur sexuelle, les appâtent avec une belle maison pas chère et puis reviennent plus rapidement que prévu pour les observer. Elle m'indiqua où se trouvaient les orifices et me conseilla de quitter cet endroit qui avait ruiné son couple. Elle allait ajouter quelque chose puis se retint.

***Pour poursuivre la lecture, retourner
sur le site de la librairie numérique pour
télécharger le livre complet.***

Le livre, l'auteur :

Auteur : Ian Cecil

Couverture : Chairminator

Titre : VOYEURS !

Trois déclinaisons du voyeurisme, de scènes fortuites en rencontres provoquées, entre voisins, dans un couple ou devant les propriétaires de son logement. L'excitation côtoie l'amertume, les dénouements peuvent être heureux ou malheureux... selon les points de vue !

Le Mobile : Une femme se laisse admirer, nue à sa fenêtre, par son jeune voisin, qui ne perd pas une miette de ses ébats grâce au téléphone mobile laissé dans la pièce.

Le Cadeau d'anniversaire : Une femme narre comment elle a surpris son mari qui entretenait une relation homosexuelle avec un jeune homme.

Les Propriétaires : Un couple imagine que ses voisins, propriétaires de la maison dont ils louent une partie, les observent. La réalité dépasse ce que les locataires avaient imaginé...

« C'est alors qu'il s'est levé, m'a poussée sur le canapé, de profil par rapport aux voisins, et m'a prise, comme ça, leur permettant d'assister à tous les

détails. [...] Il a fallu que je le cuisine longtemps pour qu'il m'avoue qu'il pensait pas mal à la voisine [...] Ça m'a excitée tout en me fichant un coup au cœur : je pensais à nouveau à la prédiction sous-entendue de l'ancienne locataire : sauvez votre couple ! » extrait de Les Propriétaires

La Collection **e-ros & ceteri**, où l'érotisme prend des chemins de traverse. Saveur des mots crus et sexualité plurielle.

Des auteurs novices ou plus confirmés, tous amateurs d'érotisme, se donnent rendez-vous dans la collection **e-ros** qui se veut dynamique : des textes inédits, courts, adaptés à des lectures d'aujourd'hui, à parcourir avec délectation sur l'écran des ordinateurs, smartphones, tablettes et autres liseuses.

Éditeur : Dominique Leroy

Collection dirigée par ChocolatCannelle

<http://dominiqueleroy.izibookstore.com/>

ISBN (Multiformat) : 978-2-86688-870-1

Dans la même collection, par auteur :

ATTACHEUR (l'), Guy

La Belle et l'Attacheur, in *Attachements*

BERT, Anne

Mon cher amant, in *Lettres à un premier amant*

BLAYLOCK, Miriam

Le Petit Chaperon vert, avec Jérémy KARTNER

Fais-moi mal ou L'Art de rester de marbre

Sans-Nichon ou La Petite Biroute de verre, avec DENIS

Venise for ever, avec DENIS, à paraître en juillet 2014

BRAEM, Kitty

Sexy TV

CAVALIER, Emma

Invitation au Manoir, avec Chloé SAFFY

CECIL, Ian

Cueillez dès aujourd'hui les chrysanthèmes de la vie,
in *Lettres à un premier amant*

Sexagésime

L'Impératrice

La Chienne, in *Domestiqué(e)s*

Sexagésime 2, La Sarabande des cocus

Initiation d'un soumis dans la petite-bourgeoisie,
Voyeurs !

Sexagésime 3, Ultimes manuscrits à paraître en mai
2014

CHABERT, François

Vous avez exigé que je vous raconte, Madame, in *À
mon amante*

Ma chère salope, in *À mon amante*
Chiche !, in *Attachements*
Le Chant du couple, à paraître en avril 2014

CHATELYS (de la), Claire
Première de cordée, in *Attachements*

CHOCOLATCANNELLE
Bouteille de vin, in *Gourmandises, récits libertins*
Journal d'une sexothérapie
À L'Estaminet, Enquête sexuelle
Affaires classées X

COLLINS, Christophe
K.O. technique, in *Entre ses cordes*

DENIS
Nonnes lubriques dans les écrits libertins du XVII^e au XIX^e siècle
Sans-Nichon ou La Petite Biroute de verre, avec
Miriam BLAYLOCK
Venise for ever, avec Miriam BLAYLOCK, à paraître en
juillet 2014

DERUSSY, Julie
Le Jeu de l'amour et des photographies, in *Triolisme*,
Scènes à trois personnages

DESDUNES, Roselys
Vive le foot !, in *eXercices stylistiQues*

DUFRESNE, Lily
Premiers émois d'une étudiante, à paraître en août
2014

FILIDOR, Désie
Électrodynamique haute tension, in *À corps et à cris*,
Cinq fessées érotiques

FLO
Cours particulier, in *eXercices stylistiQues*
La Véritable Histoire de Jeanneton

GÉHIN, Karine

L'amour badine, in *À corps et à cris, Cinq fessées érotiques*

GIER

Une Femme attachante, in *Attachements*

Décrochage, in *Triolisme, Scènes à trois personnages*

GIRAUDO, Alain

Palingénésie, Conte de l'Éros triste

De l'amertume d'un moyen sûr, Conte de l'Éros triste

Un Train initiatique, Conte de l'Éros triste

K., Roman

Les Trips insulaires de Carline

Tulle doré, à paraître en avril 2014

KARTNER, Jérémy

Le Petit Chaperon vert, avec Miriam BLAYLOCK

KAT, Miss

Créer des liens, in *Entre ses cordes*

Cadeau de Saint-Valentin, in *Triolisme, Scènes à trois personnages*

K.S., Ysalis

Attachante provocation, in *Entre ses cordes*

LALOUVE, Dominique

Mon si cher et si tendre amant, in *Lettres à un premier amant*

LILOU

Soirée gourmande, in *Gourmandises, récits libertins*

LORÉDAN, Isabelle

Équation amoureuse, in *eXercices stylistiques*

Un, deux, trois... Nous irons en croix

Ma belle endormie, in *À mon amante*

Pour A., in *Lettres à un premier amant*

Que la chair exulte !

LOURMEL, Stéphane
88-89, in À corps et à cris, Cinq fessées érotiques

MILO-VACERI, Gilles
L'Anniversaire, Jeux libertins
Le Pensionnat, in À corps et à cris, Cinq fessées érotiques
Destin de femmes
Plateau télé, in Triolisme, Scènes à trois personnages
Lisbeth-la-Rouge, à paraître en juin 2014

MINETTE, P.
Prenez, ceci est mon corps in Gourmandises, récits libertins

NOIR, Monsieur
Escalier pour l'inconnu, in eXercices stylistiQues
Tiramisu libertin, in Gourmandises, récits libertins

PALAUME
Cache-cache gourmand, in Gourmandises, récits libertins

PASINI, Fabrizio
Tatiana sous tous les regards, avec Tatiana SMIRNOV

PERROTTE, Guillaume
Mon amour de F..., in À mon amante
Fenêtre sur couple
Le Bracelet électronique, à paraître en mars 2014

PIKO
Humeur coquine, in eXercices stylistiQues
L'adieu, in Lettres à un premier amant
L'emprise des sens, in Attachements

RIVIERE, Clarissa
Excès de vitesse, in Triolisme, Scènes à trois personnages

ROFFINELLA, Martine

Trois Jours de braise

Chienne de traîneau, in *Entre ses cordes*

Chienne de brosse, in *Domestiqué(e)s*

ROUX, Michel

Mon amante, in *À mon amante*

SAFFY, Chloé

Invitation au Manoir, avec Emma CAVALIER

SMIRNOV, Tatiana

Tatiana sous tous les regards, avec Fabrizio PASINI

THIBAUD, Jean Claude

La Résidante du palais

L'Oiseau des pluies

Chevauchements

TORRENT, Erik

Chasseuses d'homme, in *Triolisme, Scènes à trois personnages*

TYRAN, Danny

L'Envol, Une Découverte du BDSM

Bonne Fille, in *À corps et à cris, Cinq fessées érotiques*

UBERNOIS, Jean-Philippe

Le Candauliste

La Mère Michel, in *Entre ses cordes*

VAULT (de), Katlaya

Le Tourbillon de la vie

Gina, Récit lesbien

IAN CECIL

Voyeurs !

Une femme nue à sa fenêtre observée par son jeune voisin, un mari surpris par sa femme en train de sodomiser un jeune homme, des locataires filmés à leur insu par leurs propriétaires : les nouvelles *Le Mobile*, *Le Cadeau d'anniversaire* et *Les Propriétaires* proposent une ou des scènes de voyeurisme aux conséquences plus ou moins heureuses.

Ian Cecil est l'auteur de pastiches érotiques et d'un grand nombre de nouvelles.

e-ros & ceteri , où l'érotisme prend
des chemins de traverse.

Saveur des mots crus et sexualité plurielle....



DOMINIQUE LEROY eBook