



Karine Géhin
William Tinchant

Lily

Après la pluie
épisode 9

EXTRAIT

Dominique Leroy Ebook



Des mêmes auteurs :

Chez le même éditeur, ouvrages disponibles en version numérique ([cliquer sur le lien](#) pour atteindre la fiche de l'ouvrage) :

Karine Géhin :

L'Amour badine, in À corps et à cris, 2013
Pulsions, 2015

Karine Géhin et William Tinchant

Lily, épisode 1 - Déclat !, 2016
Lily, épisode 2 - Cocktails, 2016
Lily, épisode 3 - La Boîte à bijoux, 2016
Lily, épisode 4 - Love-shop, 2016
Lily, épisode 5 - Girls on fire, 2016
Lily, épisode 6 - Carpe diem, 2016
Lily, épisode 7 - Surprise !, 2017
Lily, épisode 8 - The Kiss Club, 2017

Suite des œuvres des auteurs en fin de volume

Karine Géhin et William Tinchant

Lily

Saison 3

9 – Après la pluie...

Collection De fil en soie

DOMINIQUE LEROY Ebook

Collection créée par ChocolatCannelle

Photographie de couverture de William Tinchant

Si vous désirez être tenu au courant de nos publications, il vous suffit de nous adresser un courrier électronique à l'adresse suivante :

email : contact@dominiqueleroy.fr

Site internet : <http://www.dominiqueleroy.fr/>

Ce livre numérique est une création originale notamment protégée par les dispositions des lois sur le droit d'auteur. Il est identifié par un tatouage numérique permettant d'assurer sa traçabilité. Le code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'Article L. 122-5, d'une part que « les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite » (Article L. 122-4) Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les Articles 425 et suivants du Code Pénal.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form, by any means, without the prior written consent of the publisher.

© 2017 by Éditions Dominique Leroy, France pour l'édition numérique.
ISBN (Multiformat numérique) 978-2-37433-129-4

Date de parution : avril 2017

Sommaire

Après la pluie...

Épilogue

Des mêmes auteurs

Dans la même collection De fil en soie

Le livre, les auteurs

Dans la collection e-ros

Après la pluie...

« 13 heures. Le journal présenté par Bénédicte Saint Clar.

Bonjour. À la une aujourd'hui, la manifestation de l'ensemble des confréries agricoles pour la réforme des.... Selon la police, ils seraient environ... Des incidents se sont déroulés devant le ministère de l'agriculture... opposant agriculteurs et force de l'ordre... »

J'avais allumé la web-radio sur mon téléphone en espérant me détendre en écoutant un peu de musique douce et je suivais les infos d'une oreille, en finissant mon délicieux poisson vapeur et ses non moins merveilleux haricots verts sans beurre. Inutile de passer des heures à la salle de sport avec Armelle si c'était pour me goinfrer à la cantine tous les midis. Je déjeunais donc dans mon bureau depuis deux semaines. J'attaquai ma salade de fruit frais (fait maison) avec entrain.

« ... Horoscope du jour. Gémeaux : ne vous laissez pas gagner par la monotonie... Cancer : adoptez une attitude plus ferme... Scorpion (Je cessai de mastiquer pour écouter) : une nouvelle inattendue va vous bouleverser... Capricorne... »

Une nouvelle inattendue ? Si je n'avais pas eu la bouche pleine, j'aurais tiré la langue en direction de mon portable.

« La météo du jour, avec notre partenaire, Bricoman. Soleil sur la partie sud de la Loire. Au nord, de légères averses sont à prévoir... »

Mon téléphone se mit à vibrer. Je l'attrapai machinalement d'une main, en me servant de l'autre pour me verser un thé vert de ma thermos Hello Kitty.

Temps de merde dans ton pays.

Caryl

Le temps s'arrêta. Je fixais l'écran du mobile de mes yeux écarquillés, je devais halluciner. Le poisson n'était pas frais et je faisais une intoxication alimentaire... Je reposai la thermos au ralenti, d'une main un peu tremblante. Mon cœur battait déjà la chamade et un vide incommensurable creusait mon ventre.

Caryl.

C'était bien la première fois que mon horoscope ne se plantait pas.

J'étais sans nouvelles de lui depuis mes vacances en Ardèche, chez mon oncle, au mois de septembre. C'est-à-dire deux mois auparavant. J'avais espéré un coup de téléphone, un message, même un signal de fumée m'aurait comblée, mais j'avais attendu en vain. Bon, pour être honnête, nos retrouvailles avaient été

étranges ; il avait changé, moi aussi. Nous avons vieilli tous les deux et nos dix-sept ans étaient loin. Mais bizarrement, le charme opérait encore. Lorsque nous étions tous les deux, *quelque-chose* se produisait. Une étincelle. Un lien invisible. J'avais dû résister de toutes mes forces pour ne pas lui montrer à quel point il me troublait. Mais notre baiser sur le quai de la gare m'avait perturbée. La mélancolie donnait à ses lèvres un goût d'inachevé. La tristesse dans son regard sombre ; la manière dont il m'avait tendu la chaîne que je lui avais offerte lors de mon départ, des années-lumière auparavant ; le moindre de ses gestes ; tout me donnait envie de laisser partir le train et de rester dans ses bras. J'avais mille questions à lui poser. Mais j'étais partie. Pour la seconde fois.

Il ne m'avait pas retenue...

Et là, il m'envoyait un message ? Comme si de rien n'était ? J'avais envie de l'étriper. Sans anesthésie.

Je balançai mon téléphone portable dans mon sac pour ne pas être tentée de lui répondre, mais quelque chose me turlupinait. Je trempai mes lèvres dans mon thé brûlant en regardant par la fenêtre de mon bureau les voitures se garer sur le parking de l'entreprise. Les gens couraient se réfugier à l'abri de la pluie battante. Je sursautai. Je venais de trouver ce qui clochait. *Temps de merde dans ton pays ?* Je jurai en fouillant dans mon sac à main. Où était ce foutu téléphone ?

***Pour poursuivre la lecture, retourner
sur le site de la librairie numérique pour
télécharger le livre complet.***

Des mêmes auteurs (suite des œuvres)

Autres publications

Karine Géhin :

Aux éditions Storylab

On ne joue plus depuis longtemps, 2013

Les Battements du cœur d'Alix, 2015

Aux éditions Textes Gais

Raphaël (collectif *Des vacances pour le Refuge*), 2016

En téléchargement gratuit :

La série *The Polaroid Life* (collectif d'auteurs)

Ne fonctionne pas, 2015

Sea Train, 2015

Envie en vie, 2015

Le Songeur des Halles, 2015

Alone, 2016

De Profondis, 2016

Karine Géhin et William Tinchant

Aux Éditions Neowood :

C'est ton requiem pauvre con, 2013

Dans la même collection De fil en soie :

Daphnis

Impromptus pour Chloé 1, Le Vésuvia, Les Amours zone

Impromptus pour Chloé 2, Chloé à l'hôtel, Chloé sur Internet, Tentative de dressage

Impromptus pour Chloé 3, Alex, Cléia, Silvère et Justine

Impromptus pour Chloé 4, Chloé à Paris

Impromptus pour Chloé 5, Le Photographe, Chloé seule au sauna, Chloé reçoit

Impromptus pour Chloé 6, Le donjon, Épilogue : Jade

Jip

LIZZIE, époque 1 – Lizzie impératrice

LIZZIE, époque 2 – Lizzie contre Arsène Lupin

LIZZIE, époque 3 – Lizzie et la pierre philosophale

LIZZIE, époque 4 – Le Sosie de Lizzie

LIZZIE, époque 5 – Lizzie et l'œil de Néfertiti

LIZZIE, époque 6 – Lizzie et la magicienne

Le livre, les auteurs :

Titre : LILY, épisode 9, saison 3, Après la pluie...

Auteurs : Karine Géhin ; William Tinchant

Photographie de couverture de William Tinchant

Lily, la série érotique qui donne du peps !

Au cours de la première saison, Lily s'est imposée en femme libre après une rupture amoureuse. Nouant une relation avec son séduisant voisin photographe (*Déclic*), elle explore également plusieurs facettes de la sexualité comme le voyeurisme (*Cocktails*) ou le milieu gay (*La boîte à bijoux*).

Dans la deuxième saison, Lily continue son voyage initiatique avec un plongée dans un club SM privé (*Love Shop*), ou encore un enterrement de vie de jeune fille plutôt déluré (*Girls on fire*), *Carpe Diem* met en scène une Lily épuisée, qui va se ressourcer chez son oncle, en Ardèche. Elle y retrouve son premier grand amour.

Pendant cette ultime saison Lily, après son retour de vacances, désœuvrée et toujours perdue dans ses sentiments, donne libre cours à ses envies de shopping, avec d'heureux rebondissements à la fois vestimentaires et sensuels avant d'être entraînée par son amante Déborah dans un salon de massage... (*Surprise !*)

« Je décidai de pousser le jeu un peu plus loin. Sans cesser de caresser mes seins d'une main, je glissai l'autre dans ma culotte. »

Puis Lily et son amie Armelle se sont inscrites sur un site de rencontres et les prétendants sont légions ! De nouvelles aventures en perspective, qui conduiront la pétillante Lily à pousser les portes mystérieuses d'un endroit appelé The Kiss Club... Le plaisir sera au rendez-vous. Quant à l'amour...

« Ses doigts glissèrent sur la trame fine de mes bas, remontèrent jusqu'à la dentelle de la jarretière, s'immiscèrent entre mes cuisses, aventureux, langoureux, chauds, sensuels... Ils saisirent la petite bande élastique de mon string et tirèrent doucement. » (The Kiss Club).

Et enfin dans cet épisode 9, Caryl, le premier amour de Lily, est de passage à Paris pour participer aux manifestations agricoles. Cela fait des semaines que la jeune femme est sans nouvelles de lui mais décide de rejoindre le beau métis pendant la manifestation. Que réservent ces retrouvailles à la pétillante Lily ? Elle-même ne le sait pas vraiment... (Après la pluie...).

« On se jeta littéralement l'un sur l'autre, sans aucune retenue, comme affamés. Nos bouches se trouvèrent et se reconnurent. Je redécouvris la saveur épicée de sa langue, sa manière passionnée d'embrasser, sans compromis, ses lèvres me dévorant tout entière... »

Drame, polar ou humour, Karine Géhin publie dans plusieurs genres. Mais c'est à l'érotisme qu'elle se consacre

actuellement : après *Pulsions* et sa participation au collectif *À corps et à cris*, elle publie en collaboration avec William Tinchant cette série moderne.

William Tinchant se passionne depuis toujours pour la photographie au travers de deux styles qu'il affectionne particulièrement : les portraits, sensuels ou décalés, souvent épurés et zen, et « *The Polaroid Life* », ces instants de vie, comme il aime les appeler, qu'il capte au détour de ses balades... C'est donc naturellement qu'un jour il se met à écrire afin d'illustrer ses clichés. Des histoires simples, parfois nostalgiques, souvent drôles, dans lesquelles Audiard côtoie Doisneau avec poésie et modernité.

Il remporte quelques concours, publie dans des magazines contemporains et, au détour d'une conversation avec sa co-auteure, pose les premières lignes de ce qui deviendra la série *Lily*.

De fil en soie, une collection de livres numériques, des séries actuelles, érotiques et glamour, des épisodes courts, hebdomadaires ou bimensuels, des prix très doux.

Éditeur : Dominique Leroy

Collection De fil en soie créée par ChocolatCannelle

<http://www.dominiqueleroy.fr/>

ISBN (Multiformat numérique) : 978-2-37433-123-2

Dans la collection E-ros, par auteur :

ADAMS, Virgile

La Bouchère, in *Rondes et sensuelles 2*

ATTACHEUR (l'), Guy

La Belle et l'Attacheur, in *Attachements*

BERT, Anne

Mon cher amant, in *Lettres à un premier amant*

BLAYLOCK, Miriam

Le Petit Chaperon vert, avec Jérémy Kartner

Fais-moi mal ou L'Art de rester de marbre

Sans-Nichon ou La Petite Biroute de verre, avec Denis

Venise for ever, avec Denis

Subversion, à paraître

BOUCHERON, Isabelle

Mon Cher Balmy

Sœur Gabrielle

BRAEM, Kitty

Sexy TV

CAVALIER, Emma

Invitation au Manoir, avec Chloé Saffy

CECIL, Ian

Cueillez dès aujourd'hui les chrysanthèmes de la vie, in

Lettres à un premier amant

Sexagésime

L'Impératrice

La Chienne, in Domestiqué(e)s

Sexagésime 2, La Sarabande des cocus

Initiation d'un soumis dans la petite-bourgeoisie

Voyeurs !

*L'Homme de l'escalier, in Triolisme, Scènes à trois
personnages*

Sexagésime 3, Ultimes Manuscrits

Aphrodite, in Rondes et sensuelles 2

La Soubrette

Sexagésime, L'Intégrale

CHABERT, François

*Vous avez exigé que je vous raconte, Madame, in À
mon amante*

Ma chère salope, in À mon amante

Chiche !, in Attachements

Le Chant du couple

Chiche !, in Rencontres amoureuses

CHATELYS (de la), Claire

Première de cordée, in *Attachements*

CHO, Zéline

La Dernière Séance, à paraître

CHOCOLATCANNELLE

Bouteille de vin, in *Gourmandises, récits libertins*

Journal d'une sexothérapie

À L'Estaminet, Enquête sexuelle

Affaires classées X

Nathalie et ses bonnes œuvres

Océan d'amour, in *Fantasmes 1, L'Hôtesse de l'air, Le Surfeur*

Orgie au château de Bonpré

COLLINS, Christophe

K. O. technique, in *Entre ses cordes*

CONSTANCE, Martine

Domina, in *Rondes et sensuelles 1*

DAPHNIS

Chloé soumise, *Les Nouvelles Aventures de Chloé 1*, (à paraître)

Chloé libertine ou escort ?, *Les Nouvelles Aventures de Chloé 2* (à paraître)

DARMEN Jean

Sortir du brouillard in *Fantasmes 2, L'Auto-stoppeuse*

DELECTA, Corpus,

Shéhérazade 2.0

Les Talons rouges avec Virgilles

Le Club

Plein la vue (à paraître)

DENIS

*Nonnes lubriques dans les écrits libertins du XVII^e au
XIX^e siècle* avec *ChocolatCannelle*

Sans-Nichon ou La Petite Biroute de verre, avec Miriam
Blaylock

Venise for ever, avec Miriam Blaylock

Hélène, fleur de soufre, avec Julie Derussy

DERUSSY, Julie

Le Jeu de l'amour et des photographies, in *Triolisme*,
Scènes à trois personnages

L'amour nous rend liquides, avec Pauline Derussy

Hélène, fleur de soufre

Légendes érotiques arthurienne avec Clarissa Rivière et
Tonino Della Bianca

DERUSSY, Pauline

L'amour nous rend liquides, avec Julie Derussy

La Danseuse, in *Rencontres amoureuses*

DESCHIFFRES Eugène

Idées fixes (à paraître)

DESDUNES, Roselys

Vive le foot !, in eXercices stylistiQues

DESPIERRES, Flora

Mon Bel Intello, in Rondes et sensuelles 1

DOMINIQUELLE

Conchage ou bondage ?, in Rondes et sensuelles 1

DUFRESNE, Lily

Premiers émois d'une étudiante

Une Croisière amoureuse et libertine

Vague à l'âme à Hossegor, in Fantasmés 1, L'Hôtesse de l'air, Le Surfeur

FAUVET, Jacques

La Femme au comptoir, in Rondes et sensuelles 2

La Voisine, in Rondes et sensuelles 2

FÊTEUR DE TROUBLE

Plus charnelle sera l'étreinte

À nos chairs amours, in Rondes et sensuelles 1

Attendez une seconde (et peut-être que...), in Rencontres amoureuses

Surenchère in Triolisme 2

Itinéraire bi in Fantasmés 2, L'Auto-stoppeuse

Ces fossés qui nous rapprochent in *Fantasmes 2, L'Auto-stoppeuse*

FILIDOR, Désie

Électrodynamique quantique haute tension, in *À corps et à cris, Cinq Fessées érotiques*

FLO

Cours particulier, in *eXercices stylistiQues*
La Véritable Histoire de Jeanneton

FONTAINE, Angélique

Toute une semaine

FRANCOIS-FABIEN

La Coiffeuse et le pépé

GABERT, Frédérique

Après la pluie, in *Rondes et sensuelles 1*

Perséphone, reine des morts, avec Lys Sinclair

Vol Madrid-Paris, in *Fantasmes 1, L'Hôtesse de l'air, Le Surfeur*

GÉHIN, Karine

L'amour badine, in *À corps et à cris, Cinq Fessées érotiques*

Pulsions

GIER

Une Femme attachante, in *Attachements*

Décrochage, in Triolisme, Scènes à trois personnages

GIRAUDO, Alain

Palingénésie, Conte de l'Éros triste

De l'amertume d'un moyen sûr, Conte de l'Éros triste

Un Train initiatique, Conte de l'Éros triste

Contes de l'Éros triste, L'Intégrale

JIP

Macabres Cambrures

1-2-3 Frissons dans les bois

4-5-6 L'Or et la cerise

7-8-9 Crois-tu qu'ils bluffent ?

10-11-12 La Mort est jalouse ! (à paraître)

Le chef d'orchestre

K., Roman

Les Trips insulaires de Carline

Tulle doré

Shooting Mona

KARTNER, Jérémy

Le Petit Chaperon vert, avec Miriam Blaylock

KAT, Miss

Créer des liens, in Entre ses cordes

Cadeau de Saint-Valentin, in Triolisme, Scènes à trois personnages

Lieu de cul(te)

K . Monsieur

Guitar Hero

K.S., Ysalis

Attachante provocation, in Entre ses cordes

LAËDEC, Louise

Des Mains de pianiste in Fantasmés 2, Le Musicien

LALOUVE, Dominique

Mon si cher et si tendre amant, in Lettres à un premier amant

LAURENT, Marie

Le Maître de jet

Sexe touristique, in Triolisme 2

LILOU

Soirée gourmande, in Gourmandises, récits libertins

LORÉDAN, Isabelle

Équation amoureuse, in eXercices stylistiques

Un, deux, trois... Nous irons en croix

Ma belle endormie, in À mon amante

Pour A., in Lettres à un premier amant

Que la chair exulte !

Poupée de chair

Pour A. in Rencontres amoureuses

LOURMEL, Stéphane

88-89, in *À corps et à cris, Cinq Fessées érotiques*

LYNE, Noann

XX Elle, in *Rondes et sensuelles 2*

Le Huitième Ciel, in *Fantasmes 1, L'Hôtesse de l'air, Le Surfeur*

Pour l'amour de Cléopâtre, avec Crow

Clichés, in *Triolisme 2*

Les Nymphirmières, in *Triolisme 2*

L'Inspirateur in *Fantasmes 2, L'Auto-stoppeuse*

MAGUÈNE, Joy

Escapade sensuelle, in *Fantasmes 1, L'Hôtesse de l'air, Le Surfeur*

Mon bel intello, in *Rencontres amoureuses, à paraître*

MANET, Jean-Luc

Les Honneurs de Sophie

Silver Surfer, le retour, in *Fantasmes 1, L'Hôtesse de l'air, Le Surfeur*

MILO-VACERI, Gilles

L'Anniversaire, Jeux libertins

Le Pensionnat, in *À corps et à cris, Cinq Fessées érotiques*

Destin de femmes

Plateau télé, in *Triolisme, Scènes à trois personnages*

Lisbeth-la-Rouge

MINETTE, P.

Prenez, ceci est mon corps in Gourmandises, récits libertins

DE MONTCLOS Déodat

Histoire véridique de Mademoiselle C. de C. devenue fille des rues

NOIR, Monsieur

*Escalier pour l'inconnu, in eXercices stylistiQues
Tiramisu libertin, in Gourmandises, récits libertins*

OTZI, Xavier

Urbi et orbi, in Rondes et sensuelles 2

PALAUME

Cache-cache gourmand, in Gourmandises, récits libertins

PASINI, Fabrizio

Tatiana sous tous les regards, avec Tatiana Smirnov

PERROTTE, Guillaume

Mon amour de F..., in À mon amante

Fenêtre sur couple

Le Bracelet électronique

Voyeurisme noir

PIKO

Humeur coquine, in eXercices stylistiQues

L'adieu, in Lettres à un premier amant

L'emprise des sens, in Attachements

RIVIÈRE, Clarissa

Excès de vitesse, in Triolisme, Scènes à trois personnages

Il était temps, in Rondes et sensuelles 2

Plaisirs passagers, in Fantômes 1, L'Hôtesse de l'air, Le Surfeur

La Vengeance de Junon

Plaisirs passagers, in Rencontres amoureuses

Les Mystères du Chabanais et autres nouvelles, avec Vagant

Légendes érotiques arthurienne avec Julie Derussy et Tonino Della Bianca

ROFFINELLA, Martine

Trois Jours de braise

Chienne de traîneau, in Entre ses cordes

Chienne de brosse, in Domestiqué(e)s

ROSABONNET

Une Folie d'escarpins, in Rondes et sensuelles 1

Massage à l'indienne

Jardin secret

Valentine ou les elfes du petit bois, avec Phanhoria

Qui de nous deux ?

Le Blues du camionneur in Fantasmés 2, L'Auto-stoppeuse

Note sur Le Blues du camionneur in Fantasmés 2, L'Auto-stoppeuse

ROUX, Michel

Mon amante, in À mon amante

SAINT-CLAR, Wen

De nouvelles perspectives, in Triolisme 2

Un Récital irrésistible in Fantasmés 2, Le Musicien

SAFFY, Chloé

Invitation au Manoir, avec Emma Cavalier

SINCLAIR, Lys

Perséphone, reine des morts, avec Frédérique Gabert

SMIRNOV, Tatiana

Tatiana sous tous les regards, avec Fabrizio Pasini

THIBAUD, Jean Claude

La Résidante du palais

L'Oiseau des pluies

Chevauchement

Œuvres érotiques

TORRENT, Erik

Chasseuses d'homme, in Triolisme, Scènes à trois personnages

UBERNOIS, Jean-Philippe

Le Candauliste

La Mère Michel, in Entre ses cordes

Pied-à-terre, in Fantômes 1, L'Hôtesse de l'air, Le Surfeur

TYRAN, Danny

L'Envol, Une Découverte du BDSM

Bonne Fille, in À corps et à cris, Cinq Fessées érotiques

VAGANT

Mon Chien Picchi

Les Mystères du Chabanais et autres nouvelles, avec

Clarissa Rivière

VAULT (de), Katlaya

Le Tourbillon de la vie

Gina, Récit lesbien

VIRGILLES, avec Corpus Delecta

Shéhérazade 2.0

Lily, la série érotique qui donne du peps !

Karine Géhin
William Tinchant

Lily

Après la pluie épisode 9

Retour aux premières amours
et bonheur de tous les instants.

*« On se jeta littéralement l'un
sur l'autre, sans aucune
retenue, comme affamés.*

*Nos bouches se trouvèrent
et se reconnurent.*

*Je redécouvris la saveur épicée
de sa langue, sa manière
passionnée d'embrasser, sans
compromis, ses lèvres
me dévorant tout entière... »*

Dominique Leroy Ebook

