

A woman is shown from the waist down, wearing a black lace dress with a ruffled hem and a sheer side panel. She is standing on a white surface, possibly a bed or a soft floor. Her right hand is on her hip, and her left leg is extended forward. The background is plain white.

Karine Géhin  
William Tinchant

# Lily

La Boîte à bijoux  
épisode 3

**EXTRAIT**

Dominique Leroy Ebook



## Des mêmes auteurs :

Chez le même éditeur, dans la collection e-ros  
ouvrages disponibles en version numérique ([cliquer sur  
le lien](#) pour atteindre la fiche de l'ouvrage) :

### **Karine Géhin :**

*L'Amour badine, in À corps et à cris*, 2013  
*Pulsions*, 2015

Autres publications :

Aux éditions Storylab

*On ne joue plus depuis longtemps*, 2013

*Les Battements du cœur d'Alix*, 2015

En auto-édition :

*Ne fonctionne pas*, 2015

*Sea Train*, avec Wen Saint-Clar, 2015

*Envie en vie*, avec W. Saint-Clar et C. Larquemain, 2015

*Le Songeur des Halles*, avec W. Saint-Clar,  
C. Larquemain et Roselys DesDunes, 2015

### **Karine Géhin et William Tinchant**

Aux Éditions Neowood :

*C'est ton requiem pauvre con*, 2013

**Karine Géhin et William Tinchant**

# **Lily**

## **3 – La Boîte à bijoux**

Collection De fil en soie

**DOMINIQUE LEROY ebook**

Ouvrage publié sous la direction de  
ChocolatCannelle

Photographie de couverture de William Tinchant

Si vous désirez être tenu au courant de nos publications, il vous suffit de nous adresser un courrier électronique à l'adresse suivante :

Éditions Dominique Leroy

3, rue Docteur André Ragot, B.P. 313, 89103 Sens, France

Tél. : 33 (0)3 86 64 15 24

email : [contact@dominiqueleroy.fr](mailto:contact@dominiqueleroy.fr)

Site internet : <http://www.dominiqueleroy.fr/>

*Le code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'Article L. 122-5, d'une part que "les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective" et d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, "toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite" (Article L. 122-4) Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les Articles 425 et suivants du Code Pénal.*

*All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form, by any means, without the prior written consent of the publisher.*

© 2016 by Éditions Dominique Leroy, France pour l'édition numérique.

ISBN (Multiformat) 978-2-37433-058-7

Date de parution : avril 2016

# Sommaire

La Boîte à bijoux

Des mêmes auteurs, déjà paru et à paraître

Dans la même collection De fil en soie

Le livre, les auteurs

Dans la collection e-ros

## La Boîte à bijoux

« APPELLE-MOI »

Je fronçai les sourcils. Le numéro de portable griffonné sous ces deux mots ne me disait rien.

Pensive, j'entrai dans l'ascenseur et appuyai machinalement sur le chiffre 6, ma sacoche de travail sous le bras. De qui pouvait donc émaner ce mystérieux petit mot ? D'un admirateur secret ? Peut-être un voisin subjugué par mon 95B... Ou alors le gentil petit vieux du 5<sup>e</sup> à qui je rappelais sa fille et qui déposait régulièrement devant chez moi des bonbons ou des boîtes de chocolat... Je levai les yeux au ciel en arrivant à mon étage. Il devait s'agir d'une simple erreur de boîte aux lettres. Décidément, j'avais trop d'imagination, ce message ne m'était pas destiné.

À peine la porte de l'appartement fermée, je balançai la pile de prospectus et l'énigmatique post-it sur la table basse. Je n'aspirais qu'à une chose : un bain bien chaud pour me relaxer de cette semaine harassante.

J'abandonnai sacoche, chaussures, fringues dans tous les coins, et moins de dix minutes plus tard, je plongeai avec délice dans la baignoire remplie

pratiquement à ras bord d'eau brûlante aromatisée à la mandarine.

Quand j'avais choisi ce logement, j'avais d'abord tiqué devant sa superficie. Vraiment riquiqui, avais-je pensé. Une kitchenette ouvrant sur un salon de taille moyenne, une petite chambre avec placard intégré, des toilettes minuscules. Mais lorsque l'agent immobilier avait ouvert la porte de la salle de bain, mon regard s'était éclairé.

— Le propriétaire vient de la rénover entièrement, avait-il expliqué avec éloquence.

Et M. Vonau n'avait visiblement pas fait les choses à moitié. D'environ 8m<sup>2</sup>, elle était entièrement carrelée dans un joli camaïeu turquoise. À gauche, un immense miroir entouré de lampes LED surplombait une vasque moderne avec mitigeur. À droite un emplacement conçu pour une machine à laver, ainsi que plusieurs rangements. Et, au fond, le clou du spectacle : une large et profonde baignoire.

— Je le prends, avais-je annoncé avec un sourire épanoui.

En me séparant au bout de dix ans de vie commune, j'avais imaginé vivre un enfer. Je me voyais dans un studio microscopique au loyer exorbitant, à galérer pour boucler mes fins de mois, sans amis et sans distractions. Je n'avais pourtant pas hésité. Je voulais

retrouver ma liberté. Me retrouver moi. Et si c'était le prix à payer, qu'il en soit ainsi.

Au début, en effet, ça avait été difficile. Beaucoup de mes amis étaient aussi ceux de mon ex, et sans vraiment me tourner le dos, ils s'étaient éloignés peu à peu. C'était la vie. Je ne leur en avais pas voulu. Surtout que je ne m'étais pas sentie seule bien longtemps. La rencontre avec mon voisin Thomas, qui habitait deux étages en dessous, et son amie Déborah avait apporté de la couleur à mon existence. Une couleur pimentée...

Sans m'en rendre compte, je m'étais mise à dessiner des cœurs dans la mousse. Mes tétons jouaient à cache-cache avec les petits nuages blancs qui s'étaient formés à la surface de l'eau. J'étais bien.

Je me détendis peu à peu, laissant mon esprit flâner. Savourant ce moment d'apesanteur, je fermai les yeux et ma main droite glissa sur mon ventre plat, vers mon sexe endormi par la chaleur. Mes doigts caressèrent distraitement les quelques poils de mon pubis, épilés « à la brésilienne », comme disait mon esthéticienne, c'est-à-dire en un minuscule triangle aux contours bien délimités. Je repensai à la vulve imberbe de Déborah. Son sexe ressemblait à un joli abricot. Un fruit juteux et mûr qui devait révéler de subtils trésors pour peu qu'on le croque. Ce que je n'avais pas fait, par timidité ou par peur, hélas... La jolie rousse, elle, ne s'était pas

embarrassée de limites ou de règles de conduite. Elle avait donné sans compter. À moi, à Thomas... Et la jouissance que j'avais éprouvée de ses doigts et de sa langue avait été si intense qu'elle avait nourri mes fantasmes au cœur de la nuit, des jours durant. J'avais rêvé de la revoir, j'en avais rêvé si fort que ma chatte en palpait encore rien qu'à son évocation.

J'effleurai mes grandes lèvres doucement, la tête pleine des images de Deb', son corps voluptueux, ses dents blanches, son sourire tantôt ingénu, tantôt diabolique... Mes doigts s'immiscèrent un peu plus loin, entre mes petites lèvres, et la chaleur de l'eau mordit la peau tendre, me faisant grimacer et frissonner à la fois. Une fois habituée, j'écartai plus encore les cuisses, laissant la pulpe de mon majeur jouer avec mon bouton puis pénétrer ma fente, pour mieux revenir à mon clitoris, et finalement plonger plus profondément au creux de mon intimité. Il ne fallut pas longtemps pour que les profonds soupirs deviennent gémissements et que je jouisse dans un râle, une main crispée sur mon sein.

Je ne sais pas combien de temps je restai allongée ainsi, mais je dus m'assoupir car je me rendis soudain compte que l'eau du bain était presque froide. Je tirai la bonde avec une moue désolée.

Mon ventre gargouillait, il était temps de grignoter quelque chose.

Comme toujours, mon réfrigérateur regorgeait de fruits et légumes, mais je n'avais pas envie de cuisiner. J'avalai deux tranches de jambon, debout devant la porte du frigo grande ouverte, puis je plaçai du pain complet, une bonne part de gouda au cumin et une barquette de fraises sur un plateau, sans oublier un verre de Chardonnay glacé.

Installée dans le sofa, je savourai tranquillement mon en-cas en survolant les publicités que j'avais prises dans la cuisine. Arrivée au dessert, je croquai dans la plus grosse fraise, un sourire coquin aux lèvres en repensant à la soirée chez Thomas, deux semaines auparavant. Le fraisier que j'avais amené chez lui n'avait pas fait long feu mais quel moment nous avons passé ensemble ! C'était clairement le meilleur amant que je n'aie jamais eu. Le pied total.

L'envie de me caresser me prit à nouveau et j'étais en train de dénouer les pans de ma serviette lorsque mon regard tomba sur le papier trouvé dans ma boîte aux lettres et dont un coin émergeait entre deux pubs. Je m'étirai dans le canapé, trop feignante pour me lever, et tendit la main vers ma sacoche pour en extraire mon téléphone portable.

Je composai le numéro en trempant mes lèvres dans le Chardonnay, me demandant sur quel voisin j'allais tomber.

— Allô ?

***Pour poursuivre la lecture, retourner  
sur le site de la librairie numérique pour  
télécharger le livre complet.***

Des mêmes auteurs, dans la même série,

***Déjà paru :***

*Lily, épisode 1 - Déclat !*

*Lily, épisode 2 - Cocktails*

***À paraître :***

*Lily, saison 2*

Dans la même collection De fil en soie :

**Daphnis**

*Impromptus pour Chloé 1, Le Vésuvia, Les Amours zone*

*Impromptus pour Chloé 2, Chloé à l'hôtel, Chloé sur Internet, Tentative de dressage*

*Impromptus pour Chloé 3, Alex, Cléia, Silvère et Justine*

*Impromptus pour Chloé 4, Chloé à Paris*

*Impromptus pour Chloé 5, Le Photographe, Chloé seule au sauna, Chloé reçoit*

*Impromptus pour Chloé 6, Le donjon, Épilogue : Jade*

## Le livre, les auteurs :

Titre : LILY, épisode 3, La Boîte à bijoux !

Auteurs : Karine Géhin ; William Tinchant

Photographie de couverture de William Tinchant

*Lily, la série érotique qui donne du peps !*

Deb' invite Lily à la rejoindre en boîte. Au souvenir de la belle, Lily frissonne...

« *On ne serait pas dans une boîte gay, par hasard ?* »

Complicité, rires... et plus car affinités lors de cette soirée débridée.

*La Boîte à bijoux* conclut la première saison de Lily, une série érotique actuelle et pétillante articulée en trois saisons de trois épisodes chacune.

Drame, polar ou humour, Karine Géhin publie dans plusieurs genres. Mais c'est à l'érotisme qu'elle se consacre actuellement : après *Pulsions* et sa participation au collectif *À corps et à cris*, elle publie en collaboration avec William Tinchant cette série moderne.

William Tinchant se passionne depuis toujours pour la photographie au travers de deux styles qu'il affectionne particulièrement : les portraits, sensuels ou décalés, souvent épurés et zen, et « *The Polaroid Life* »,

ces instants de vie, comme il aime les appeler, qu'il capte au détour de ses balades... C'est donc naturellement qu'un jour il se met à écrire afin d'illustrer ses clichés. Des histoires simples, parfois nostalgiques, souvent drôles, dans lesquelles Audiard côtoie Doisneau avec poésie et modernité.

Il remporte quelques concours, publie dans des magazines contemporains et, au détour d'une conversation avec sa co-auteure, pose les premières lignes de ce qui deviendra la série Lily.

De fil en soie, une collection de livres numériques, des séries actuelles, érotiques et glamour, des épisodes courts, hebdomadaires ou bimensuels, des prix très doux.

Éditeur : Dominique Leroy

Collection De fil en soie dirigée par ChocolatCannelle

<http://www.dominiqueleroy.fr/>

ISBN (Multiformat) : 978-2-37433-058-7

## Dans la collection E-ros, par auteur :

ADAMS, Virgile

*La Bouchère*, in *Rondes et sensuelles 2*

ATTACHEUR (l'), Guy

*La Belle et l'Attacheur*, in *Attachements*

BERT, Anne

*Mon cher amant*, in *Lettres à un premier amant*

BLAYLOCK, Miriam

*Le Petit Chaperon vert*, avec Jérémy KARTNER

*Fais-moi mal ou L'Art de rester de marbre*

*Sans-Nichon ou La Petite Biroute de verre*, avec DENIS

*Venise for ever*, avec DENIS

*Subversion*, à paraître

BOUCHERON, Isabelle

*Mon Cher Balmy*

*Sœur Gabrielle*

BRAEM, Kitty

*Sexy TV*

CAVALIER, Emma

*Invitation au Manoir, avec Chloé SAFFY*

CECIL, Ian

*Cueillez dès aujourd'hui les chrysanthèmes de la vie, in*

*Lettres à un premier amant*

*Sexagésime*

*L'Impératrice*

*La Chienne, in Domestiqué(e)s*

*Sexagésime 2, La Sarabande des cocus*

*Initiation d'un soumis dans la petite-bourgeoisie*

*Voyeurs !*

*L'Homme de l'escalier, in Triolisme, Scènes à trois  
personnages*

*Sexagésime 3, Ultimes Manuscrits*

*Aphrodite, in Rondes et sensuelles 2*

*La Soubrette*

*Sexagésime, L'Intégrale*

CHABERT, François

*Vous avez exigé que je vous raconte, Madame, in À  
mon amante*

*Ma chère salope, in À mon amante*

*Chiche !, in Attachements*

*Le Chant du couple*

*Chiche !, in Rencontres amoureuses*

CHATELYS (de la), Claire

*Première de cordée*, in *Attachements*

CHO, Zéline

*La Dernière Séance*, à paraître

CHOCOLATCANNELLE

*Bouteille de vin*, in *Gourmandises, récits libertins*

*Journal d'une sexothérapie*

*À L'Estaminet, Enquête sexuelle*

*Affaires classées X*

*Nathalie et ses bonnes œuvres*

*Océan d'amour*, in *Fantasmes 1, L'Hôtesse de l'air, Le Surfeur*

*Orgie au château de Bonpré*

COLLINS, Christophe

*K.O. technique*, in *Entre ses cordes*

CONSTANCE, Martine

*Domina*, in *Rondes et sensuelles 1*

DELECTA, Corpus,

*Shéhérazade 2.0*

*Les Talons rouges* avec VIRGILLES

*Le Club*

DENIS

*Nonnes lubriques dans les écrits libertins du XVII<sup>e</sup> au*

XIX<sup>e</sup> siècle

*Sans-Nichon ou La Petite Biroute de verre*, avec Miriam  
BLAYLOCK

*Venise for ever*, avec Miriam BLAYLOCK

*Hélène, fleur de soufre*, avec Julie DERUSSY

*Clair de chair*, avec Julie DERUSSY, à paraître

DERUSSY, Julie

*Le Jeu de l'amour et des photographies*, in *Triolisme*,  
*Scènes à trois personnages*

*L'amour nous rend liquides*, avec Pauline DERUSSY

*Hélène, fleur de soufre*

*Clair de chair*, avec DENIS, à paraître

*La Demoiselle du lac*, à paraître

DERUSSY, Pauline

*L'amour nous rend liquides*, avec Julie DERUSSY

*La Danseuse*, in *Rencontres amoureuses*

DESDUNES, Roselys

*Vive le foot !*, in *eXercices stylistiQues*

DESPIERRES, Flora

*Mon Bel Intello*, in *Rondes et sensuelles 1*

DOMINIQUELLE

*Conchage ou bondage ?*, in *Rondes et sensuelles 1*

DUFRESNE, Lily

*Premiers émois d'une étudiante*

*Une Croisière amoureuse et libertine*

*Vague à l'âme à Hossegor, in Fantômes 1, L'Hôtesse de l'air, Le Surfeur*

FAUVET, Jacques

*La Femme au comptoir, in Rondes et sensuelles 2*

*La Voisine, in Rondes et sensuelles 2*

FILIDOR, Désie

*Électrodynamique quantique haute tension, in À corps et à cris, Cinq Fessées érotiques*

FLO

*Cours particulier, in eXercices stylistiQues*

*La Véritable Histoire de Jeanneton*

FONTAINE, Angélique

*Toute une semaine*

GABERT, Frédérique

*Après la pluie, in Rondes et sensuelles 1*

*Perséphone, reine des morts, avec Lys SINCLAIR*

*Vol Madrid-Paris, in Fantômes 1, L'Hôtesse de l'air, Le Surfeur*

GÉHIN, Karine

*L'amour badine, in À corps et à cris, Cinq Fessées*

*érotiques*

*Pulsions*

GIER

*Une Femme attachante, in Attachements*

*Décrochage, in Triolisme, Scènes à trois personnages*

GIRAUDO, Alain

*Palingénésie, Conte de l'Éros triste*

*De l'amertume d'un moyen sûr, Conte de l'Éros triste*

*Un Train initiatique, Conte de l'Éros triste*

*Contes de l'Éros triste, L'Intégrale*

JIP

*Macabres Cambrures*

*1-2-3 Frissons dans les bois*

*4-5-6 L'Or et la cerise, à paraître*

K., Roman

*Les Trips insulaires de Carline*

*Tulle doré*

*Shooting Mona*

KARTNER, Jérémy

*Le Petit Chaperon vert, avec Miriam BLAYLOCK*

KAT, Miss

*Créer des liens, in Entre ses cordes*

*Cadeau de Saint-Valentin, in Triolisme, Scènes à trois personnages*

*Lieu de cul(te)*

K.S., Ysalis

*Attachante provocation*, in *Entre ses cordes*

LALOUVE, Dominique

*Mon si cher et si tendre amant*, in *Lettres à un premier amant*

LAURENT, Marie

*Le Maître de jet*

*Sexe touristique*, in *Triolisme 2*

LILOU

*Soirée gourmande*, in *Gourmandises, récits libertins*

LORÉDAN, Isabelle

*Équation amoureuse*, in *eXercices stylistiQues*

*Un, deux, trois... Nous irons en croix*

*Ma belle endormie*, in *À mon amante*

*Pour A.*, in *Lettres à un premier amant*

*Que la chair exulte !*

*Poupée de chair*

*Pour A.* in *Rencontres amoureuses*

LOURMEL, Stéphane

*88-89*, in *À corps et à cris, Cinq Fessées érotiques*

LYNE, Noann

*XX Elle*, in *Rondes et sensuelles 2*

*Le Huitième Ciel, in Fantômes 1, L'Hôtesse de l'air, Le Surfeur*

*Pour l'amour de Cléopâtre, avec CROW*

*Clichés, in Triolisme 2*

*Les Nymphirmières, in Triolisme 2*

MAGUÈNE, Joy

*Escapade sensuelle, in Fantômes 1, L'Hôtesse de l'air, Le Surfeur*

*Mon bel intello, in Rencontres amoureuses, à paraître*

MANET, Jean-Luc

*Les Honneurs de Sophie*

*Silver Surfer, le retour, in Fantômes 1, L'Hôtesse de l'air, Le Surfeur*

MILO-VACERI, Gilles

*L'Anniversaire, Jeux libertins*

*Le Pensionnat, in À corps et à cris, Cinq Fessées érotiques*

*Destin de femmes*

*Plateau télé, in Triolisme, Scènes à trois personnages*

*Lisbeth-la-Rouge*

MINETTE, P.

*Prenez, ceci est mon corps in Gourmandises, récits libertins*

NOIR, Monsieur

*Escalier pour l'inconnu*, in *eXercices stylistiQues*

*Tiramisu libertin*, in *Gourmandises, récits libertins*

OTZI, Xavier

*Urbi et orbi*, in *Rondes et sensuelles 2*

PALAUME

*Cache-cache gourmand*, in *Gourmandises, récits*

*libertins*

PASINI, Fabrizio

*Tatiana sous tous les regards*, avec Tatiana SMIRNOV

PERROTTE, Guillaume

*Mon amour de F...*, in *À mon amante*

*Fenêtre sur couple*

*Le Bracelet électronique*

*Voyeurisme noir*

PIKO

*Humeur coquine*, in *eXercices stylistiQues*

*L'adieu*, in *Lettres à un premier amant*

*L'emprise des sens*, in *Attachements*

RIVIÈRE, Clarissa

*Excès de vitesse*, in *Triolisme, Scènes à trois personnages*

*Il était temps*, in *Rondes et sensuelles 2*

*Plaisirs passagers*, in *Fantasmes 1, L'Hôtesse de l'air, Le*

Surfeur

*La Vengeance de Junon*

*Plaisirs passagers*, in *Rencontres amoureuses*

*Les Mystères du Chabanais et autres nouvelles*, avec  
VAGANT, à paraître

*Pour l'amour d'un roi*, à paraître

ROFFINELLA, Martine

*Trois Jours de braise*

*Chienne de traîneau*, in *Entre ses cordes*

*Chienne de brosse*, in *Domestiqué(e)s*

ROSABONNET

*Une Folie d'escarpins*, in *Rondes et sensuelles 1*

*Massage à l'indienne*

*Jardin secret*

*Valentine ou les elfes du petit bois*, avec PHANHORIA

*Qui de nous deux ?*, à paraître

ROUX, Michel

*Mon amante*, in *À mon amante*

SAINT-CLAR, Wen

*De nouvelles perspectives*, in *Triolisme 2*

SAFFY, Chloé

*Invitation au Manoir*, avec Emma CAVALIER

SINCLAIR, Lys

*Perséphone, reine des morts*, avec Frédérique GABERT

SMIRNOV, Tatiana

*Tatiana sous tous les regards*, avec Fabrizio PASINI

THIBAUD, Jean Claude

*La Résidante du palais*

*L'Oiseau des pluies*

*Chevauchement*

*Œuvres érotiques*

TORRENT, Erik

*Chasseuses d'homme*, in *Triolisme*, *Scènes à trois personnages*

TROUBLE, Fêteur (de)

*Plus charnelle sera l'étreinte*

*À nos chairs amours*, in *Rondes et sensuelles 1*

*Attendez une seconde (et peut-être que...)*, in

*Rencontres amoureuses*

*Surenchère* in *Triolisme 2*

UBERNOIS, Jean-Philippe

*Le Candauliste*

*La Mère Michel*, in *Entre ses cordes*

*Pied-à-terre*, in *Fantasmes 1*, *L'Hôtesse de l'air*, *Le Surfeur*

TYRAN, Danny

*L'Envol, Une Découverte du BDSM*

*Bonne Fille, in À corps et à cris, Cinq Fessées érotiques*

VAGANT

*Mon Chien Picchi*

*Les Mystères du Chabanais et autres nouvelles, avec*

Clarissa RIVIÈRE, à paraître

VAULT (de), Katlaya

*Le Tourbillon de la vie*

*Gina, Récit lesbien*

VIRGILLES, avec Corpus DELECTA

*Shéhérazade 2.0*

A woman in a black lace dress is shown from the waist down, standing on a white surface. Her right hand is on her hip, and her left leg is extended forward. The background is white.

Karine Géhin  
William Tinchant

# Lily

## La Boîte à bijoux épisode 3

*Lily, la série érotique qui donne du peps !*

Deb' invite Lily à la rejoindre en boîte.  
Au souvenir de la belle, Lily frissonne...

Complicité, rires... et plus car affinités  
lors de cette soirée débridée.

*La Boîte à bijoux* conclut  
la première saison de *Lily*.

