

CORPUS DELECTA

Les Talons rouges



EXTRAIT



DOMINIQUE LEROY Ebook

De la même auteure :

Chez le même éditeur, ouvrages disponibles en version numérique ([cliquer sur le lien](#) pour atteindre la fiche de l'ouvrage) :

Shéhérazade 2.0, 2014

Le Club, à paraître en janvier 2016

Autres publications :

Aux éditions HQN

Crie mon nom, 2015

CORPUS DELECTA

Les Talons rouges

Collection e-ros épistolaire

DOMINIQUE LEROY ebook

Ouvrage publié sous la direction de
ChocolatCannelle

Couverture illustrée par Phanhoria

Si vous désirez être tenu au courant de nos publications, il
vous suffit de nous adresser un courrier électronique à
l'adresse suivante :

Éditions Dominique Leroy
3, rue Docteur André Ragot, B.P. 313, 89103 Sens, France
Tél. : 33 (0)3 86 64 15 24
email : contact@dominiqueleroy.fr
Site internet : <http://www.dominiqueleroy.fr/>

Le code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'Article L. 122-5, d'une part que "les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective" et d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, "toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite" (Article L. 122-4) Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les Articles 425 et suivants du Code Pénal.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form, by any means, without the prior written consent of the publisher.

© 2015 by Éditions Dominique Leroy, France pour l'édition numérique.
ISBN (Multiformat) 978-2-37433-000-6
Date de parution : novembre 2015

Sommaire

Introduction

Mon cher Gustave

La revanche de Mrs H

André, pauvre con !

La Suceuse

Arrêt Valmy

Elles sont séductrices, amoureuses, coquines, et parfois un peu perverses... Ils sont joueurs, libertins, lubriques, et souvent un peu gamins...

Tous se retrouvent ici autour de talons rouges, accessoire de séduction par excellence, quelle que soit l'époque, quel que soit l'âge...

Fausse pudeur ou vraie distance, les personnages se racontent et se livrent à travers l'écrit : lettres, consignes ou résumés ; quel que soit le destinataire, la lettre fait naître un troisième héros, lecteur, voyeur, séduit, excité...

En bottines ou en escarpins, galopantes ou alanguies, les femmes de ces histoires traversent leur vie sexuelle tout en flamboyance, suivies par des hommes qui ne demandent pas mieux que d'ancrer leur sexe dans l'empreinte de ces « Talons rouges »...

Très, très profondément...

Quelque part, octobre 2015

Corpus Delecta

Arrêt Valmy

Monsieur,

Vous ne me connaissez pas et si l'on y réfléchit bien, je ne vous connais pas non plus. Mais je vous fantasme depuis des semaines déjà, et j'ai envie de franchir aujourd'hui ce pas périlleux entre rêve et réalité. Ou du moins de le tenter...

Oh ! Soyez rassuré : je n'ai rien d'une furie. Ni hystérique ni obsédée, l'érotomanie n'est pas de mon domaine. Je ne vous veux aucun mal.

Je suis juste une de celles que vous croisez tous les matins sur la ligne D. Arrêt Valmy. Tous les jours à 6 h 15, nous montons ensemble, je m'arrange pour être dans la foule qui se presse dans votre wagon. Nous parcourons côté à côté ces quelques kilomètres qui séparent notre domicile de notre bureau. Et puis vous descendez à Laennec, tandis que je poursuis ma route quelques stations encore.

Ces courts instants matinaux, monsieur, je les dédie au rêve. Au rêve de vous. Vous êtes ma parenthèse entre une famille à gérer et un boulot à subir. Vous êtes ma bulle, mon nuage, ma sortie de secours d'une

existence si bien rangée que j'y crève d'ennui. Vous êtes mes ébats quotidiens et ma seule vie sexuelle.

Ce fut votre parfum, d'abord. Un matin de janvier, je m'en souviens. Lendemain de vacances et d'indigestion de famille, je reprenais le chemin du bureau, soulagée presque d'échanger une corvée contre une autre, l'âme aussi grise que le ciel de Lyon, avec pour toute perspective une nouvelle année qui s'étirerait comme toutes les autres. Une vie comme un vieux chewing-gum...

Il avait beaucoup plu, et nous étions nombreux à avoir pris l'averse. De tous ces manteaux mouillés serrés les uns contre les autres dans la rame de métro s'élevait une fumée. C'est à cette triste brume que s'est mêlé votre parfum. « Cacharel pour Homme ». Je l'ai reconnu tout de suite.

Qui peut dire l'émotion d'un parfum ? Le vôtre, monsieur, c'est toute ma jeunesse. « Cacharel pour Homme », c'est moi devenant femme. Mon dépucelage dans un effluve. Un flacon que l'on ouvre, et c'est le génie des souvenirs qui s'en échappe. Soudain, j'avais quinze ans.

Vêtue d'une courte robe en dentelle pastel, je me tenais debout devant ce garçon, rencontré à la plage quelques jours auparavant. Il était doux, j'en étais déjà folle. Je disais l'aimer, c'est que j'étais si jeune ! Ses parents avaient eu le bon goût de louer une villa avec vue sur la mer et de partir en excursion pour la journée, nous laissant seuls, lui et moi, prêts à jouer

aux adultes. Nous avons déjà échangé des baisers pour de vrai, nous nous étions devinés du bout des doigts, sous l'écume de l'océan, nos corps s'étaient frôlés, jouant sous l'eau avec le feu, tentés et craintifs tout à la fois. J'étais une vierge bouillonnante de désirs et il était l' élu. Il portait votre parfum.

Un vent tiède taquinait les rideaux. Les volets étaient tirés pour empêcher la chaleur d'entrer dans la chambre, nous nous voyions dans l'ombre, lui et moi. Il était torse nu, des gouttes de sueur perlaient sur son torse. Je tremblais, un peu. Il a fait un pas vers moi, m'a prise dans ses bras, et dans un seul élan m'a serrée contre lui en m'embrassant, doux et fougueux, viril, rassurant. Instinctivement, j'ai plaqué mon bas-ventre contre le sien. C'est que j'en avais tellement envie, de cette première fois !

J'en avais envie et j'en avais peur, terriblement. On raconte de telles horreurs aux jeunes filles ! Mais dans cette chambre inconnue, l'instinct a vaincu la peur. J'ai glissé ma langue dans sa bouche, et laissé ma main descendre jusqu'à l'endroit où, pour la première fois, j'ai découvert le désir d'un homme.

Il avait seize ans à peine ! À travers son jeans son sexe était dur, impatient, long, énorme même m'a-t-il semblé ! Mais la femelle qui s'éveillait en moi n'avait qu'une envie : le prendre. Le sentir. Le laisser se glisser là où, déjà, je n'étais plus que frémissements.

Fébriles, maladroits, nous nous sommes déshabillés, rapidement. Il m'a attirée sur le lit, nous nous sommes allongés. Les jeux joués sur le sable chaud ont repris,

enfiévrés par la fraîcheur et l'intimité de la chambre. Des peaux qui se découvrent, des mains qui se cherchent, des lèvres qui se perdent et se retrouvent...

J'ai découvert l'odeur intime d'un autre, dans son cou, sur son torse, et je l'ai laissé découvrir la mienne. Nue, j'ai senti pour la première fois de ma vie, une langue jouer avec mes seins. Il me léchait les tétons ; je sentais des frissons secouer mon corps jusqu'entre mes cuisses. Vierge encore, je comprenais – enfin ! – ce que signifiait « mouiller », pour une femme. J'étais à la fois intensément présente dans l'instant, sur le point de m'évanouir, encore et encore, à chaque fois que sa langue se posait sur moi.

Enfin j'ai osé le toucher, je veux dire, toucher son sexe. Mon Dieu ! C'était donc ça, un homme ? C'était donc ça, bander ? Pouvez-vous imaginer, monsieur, l'émoi d'une adolescente qui sent pour la première fois dans sa paume un sexe en érection ? Ce mélange d'excitation, d'envie, et de peur aussi ? Comment imaginer que cette chose si dure, si longue, si chaude, soit ce que vous rêvez confusément d'introduire en vous depuis vos premiers émois sexuels ? On vous en parle, vous l'imaginez, vous fanfaronnez devant les copines et puis là, un beau jour, vous tenez entre vos doigts le seul membre que vous, femme, ne possédez pas. Mains, pieds, bouche, tout ça, vous l'avez aussi, mais ce sexe vous est inconnu, et la seule façon de vous l'approprier littéralement est de le laisser pénétrer dans une partie de vous, si secrète que c'est à peine si vous osez y glisser un doigt.

***Pour poursuivre la lecture, retourner
sur le site de la librairie numérique pour
télécharger le livre complet.***

Le livre, l'auteure :

Auteur : Corpus Delecta

Couverture illustrée par Phanhoria

Titre : LES TALONS ROUGES

Écrire le trouble ressenti, écrire pour attiser le désir, écrire pour témoigner d'une expérience érotique sans commune mesure. Toutes les femmes de ces lettres, qu'elles prennent la plume ou qu'elles soient évoquées par un tiers, portent des talons rouges. Il semblerait qu'il s'agisse d'un signe indiscutable de liberté sexuelle...

« Après m'avoir bruyamment remplie, vous vous êtes laissé choir sur moi tel un soldat mis à terre, et vous m'avez dit des choses que... Oh ! Coquin va ! Mais où avez-vous donc appris toutes ces bêtises que ma bonne éducation m'interdit de vous écrire ? »

Femme par naissance, journaliste par vocation, joueuse par nature, amoureuse mais pas trop, Corpus Delecta écrit parce qu'elle aime ça, et qu'elle ne veut rien faire d'autre... à part l'amour ! Auteure d'une version moderne et déjantée des aventures de Shéhérazade, Corpus Delecta met en scène des femmes passionnées, vives, jouées...

Collection **e**-ros épistolaire : Quand les mots du désir épousent la forme de la lettre...

Des auteurs novices ou plus confirmés, tous amateurs d'érotisme, se donnent rendez-vous dans la collection e-ros qui se veut dynamique : des textes inédits, courts, érotiques et numériques adaptés à des lectures d'aujourd'hui, à parcourir avec délectation sur l'écran des liseuses, tablettes et autres smartphones sans oublier « les bons vieux » ordinateurs.

Éditeur : Dominique Leroy

Collection dirigée par ChocolatCannelle

<http://www.dominiqueleroy.fr/>

ISBN (Multiformat) : 978-2-37433-000-6

Dans la même collection, par auteur :

ADAMS, Virgile

La Bouchère, in *Rondes et sensuelles 2*

ATTACHEUR (l'), Guy

La Belle et l'Attacheur, in *Attachements*

BERT, Anne

Mon cher amant, in *Lettres à un premier amant*

BLAYLOCK, Miriam

Le Petit Chaperon vert, avec Jérémy Kartner

Fais-moi mal ou L'Art de rester de marbre

Sans-Nichon ou La Petite Biroute de verre, avec Denis

Venise for ever, avec Denis

BOUCHERON, Isabelle

Mon Cher Balmy

Sœur Gabrielle

BRAEM, Kitty

Sexy TV

CAVALIER, Emma

Invitation au Manoir, avec Chloé Saffy

CECIL, Ian

Cueillez dès aujourd'hui les chrysanthèmes de la vie,

in *Lettres à un premier amant*
Sexagésime
L'Impératrice
La Chienne, in Domestiqué(e) s
Sexagésime 2, La Sarabande des cocus
Initiation d'un soumis dans la petite bourgeoisie
Voyeurs !
L'Homme de l'escalier, in Triolisme, Scènes à trois
personnages
Sexagésime 3, Ultimes Manuscrits
Aphrodite, in Rondes et sensuelles 2
La Soubrette

CHABERT, François

Vous avez exigé que je vous raconte, Madame, in À
mon amante
Ma chère salope, in À mon amante
Chiche !, in Attachements
Le Chant du couple

CHATELYS (de la), Claire

Première de cordée, in Attachements

CHOCOLATCANNELLE

Bouteille de vin, in Gourmandises, récits libertins
Journal d'une sexothérapie
À L'Estaminet, Enquête sexuelle
Affaires classées X
Nathalie et ses bonnes œuvres

COLLINS, Christophe

K.O. technique, in Entre ses cordes

CONSTANCE, Martine
Domina, in *Rondes et sensuelles 1*

DELECTA, Corpus, avec VIRGILLES
Shéhérazade 2.0

DENIS
Nonnes lubriques dans les écrits libertins du XVIIe au XIXe siècle
Sans-Nichon ou La Petite Biroute de verre, avec
Miriam Blaylock
Venise for ever, avec Miriam Blaylock

DERUSSY, Julie
Le Jeu de l'amour et des photographies, in *Triolisme*,
Scènes à trois personnages
L'amour nous rend liquides, avec Pauline DERUSSY
Hélène, fleur de soufre

DESDUNES, Roselys
Vive le foot !, in *eXercices stylistiques*

DESPIERRES, Flora
Mon Bel Intello, in *Rondes et sensuelles 1*

DOMINIQUELLE
Conchage ou bondage ?, in *Rondes et sensuelles 1*

DUFRESNE, Lily
Premiers émois d'une étudiante

FAUVET, Jacques
La Femme au comptoir, in *Rondes et sensuelles 2*
La Voisine, in *Rondes et sensuelles 2*

FILIDOR, Désie

Électrodynamique quantique haute tension, in À corps et à cris, Cinq Fessées érotiques

FLO

Cours particulier, in eXercices stylistiQues

La Véritable Histoire de Jeanneton

GABERT, Frédérique

Après la pluie, in Rondes et sensuelles 1

Perséphone, reine des morts, avec Lys SINCLAIR

GÉHIN, Karine

L'amour badine, in À corps et à cris, Cinq Fessées érotiques

GIER

Une Femme attachante, in Attachements

Décrochage, in Triolisme, Scènes à trois personnages

GIRAUDO, Alain

Palingénésie, Conte de l'Éros triste

De l'amertume d'un moyen sûr, Conte de l'Éros triste

Un Train initiatique, Conte de l'Éros triste

JIP

Macabres Cambrures

K., Roman

Les Trips insulaires de Carline

Tulle doré

Shooting Mona

KARTNER, Jérémy

Le Petit Chaperon vert, avec Miriam Blaylock

KAT, Miss

Créer des liens, in *Entre ses cordes*

Cadeau de Saint-Valentin, in *Triolisme, Scènes à trois personnages*

K.S., Ysalis

Attachante provocation, in *Entre ses cordes*

LALOUVE, Dominique

Mon si cher et si tendre amant, in *Lettres à un premier amant*

LILOU

Soirée gourmande, in *Gourmandises, récits libertins*

LORÉDAN, Isabelle

Équation amoureuse, in *eXercices stylistiQues*

Un, deux, trois... Nous irons en croix

Ma belle endormie, in *À mon amante*

Pour A., in *Lettres à un premier amant*

Que la chair exulte !

Poupée de chair

LOURMEL, Stéphane

88-89, in *À corps et à cris*

LYNE, Noann

XX Elle, in *Rondes et sensuelles 2*

MILO-VACÉRI, Gilles

L'Anniversaire, Jeux libertins

Le Pensionnat, in À corps et à cris

Destin de femmes

Plateau télé, in Triolisme, Scènes à trois personnages

Lisbeth-la-Rouge

MINETTE, P.

Prenez, ceci est mon corps in Gourmandises, récits libertins

NOIR, Monsieur

Escalier pour l'inconnu, in eXercices stylistiQues

Tiramisu libertin, in Gourmandises, récits libertins

OTZI, Xavier

Urbi et orbi, in Rondes et sensuelles 2

PALAUME

Cache-cache gourmand, in Gourmandises, récits libertins

PASINI, Fabrizio

Tatiana sous tous les regards, avec Tatiana Smirnov

PERROTTE, Guillaume

Mon amour de F..., in À mon amante

Fenêtre sur couple

Le Bracelet électronique

PIKO

Humeur coquine, in eXercices stylistiQues

L'adieu, in *Lettres à un premier amant*
L'emprise des sens, in *Attachements*

RIVIERE, Clarissa
Excès de vitesse, in *Triolisme, Scènes à trois personnages*
Il était temps, in *Rondes et sensuelles 2*

ROFFINELLA, Martine
Trois Jours de braise
Chienne de traîneau, in *Entre ses cordes*
Chienne de brosse, in *Domestiqué(e) s*

ROSABONNET
Une Folie d'escarpins, in *Rondes et sensuelles 1*
Massages indiens
Jardin secret

ROUX, Michel
Mon amante, in *À mon amante*

SAFFY, Chloé
Invitation au Manoir, avec Emma Cavalier
Adore

SINCLAIR, Lys
Perséphone, reine des morts, avec Frédérique GABERT

SMIRNOV, Tatiana
Tatiana sous tous les regards, avec Fabrizio Pasini

THIBAUD, Jean Claude
La Résidante du palais

L'Oiseau des pluies
Chevauchements

TORRENT, Erik
Chasseuses d'homme, in Triolisme, Scènes à trois personnages

TROUBLE, Fêteur (de)
Plus charnelle sera l'étreinte
À nos chairs amours, in Rondes et sensuelles 1

TYRAN, Danny
L'Envol, Une Découverte du BDSM
Bonne Fille, in À corps et à cris

UBERNOIS, Jean-Philippe
Le Candauliste
La Mère Michel, in Entre ses cordes

VAULT (de), Katlaya
Le Tourbillon de la vie
Gina, Récit lesbien

VIRGILLES
Shéhérazade 2.0 avec Corpus Delecta
Destin de femmes avec Gilles Milo-Vacéri

CORPUS DELECTA

Les Talons rouges

Écrire le trouble ressenti, écrire pour
attiser le désir, écrire pour témoigner
d'une expérience érotique
sans commune mesure...

Toutes les femmes de ces lettres, qu'elles
prennent la plume ou qu'elles soient
évoquées par un tiers, portent des talons
rouges. Il semblerait qu'il s'agisse d'un signe
indiscutable de liberté sexuelle...

Auteure d'une version moderne et déjantée des
aventures de Shéhérazade, Corpus Delecta met
en scène des femmes passionnées, vives,
enjouées...

e-ros épistolaire : Quand les mots
du désir épousent la forme de la lettre...



DOMINIQUE LEROY ebook