

IAN CECIL

Initiation d'un soumis

dans la
petite-
bourgeoisie



DOMINIQUE LEROY ebook

Du même auteur :

Chez le même éditeur, dans la collection **e-ros**, disponibles en version numérique (cliquer sur le lien pour atteindre la fiche de l'ouvrage) :

La Chienne, in *Domestiqué(e)s*, 2013

Sexagésime 2, La Sarabande des cocus, 2013

Cueillez dès aujourd'hui les chrysanthèmes de la vie in *Lettres à un premier amant*, 2012

Sexagésime, 2012

L'Impératrice, 2012

Voyeurs !, à paraître en février 2014

Sexagésime 3, Ultimes manuscrits, à paraître en mai 2014

Aux Éditions La Musardine, dans la collection Osez :

Jelouemonperenoel.com, 2013

L'Aphrodisiaque, 2013

Le Foulard rouge, 2013

La Prédiction, 2013

La veuve noire, 2012

Le fakir, 2012

El diablo, 2012

Le succube, 2011

Le lac, 2011

La pin-up, 2011

Le plafond, 2010

La Musardine, 2010

L'échange, 2010

Ian Cecil

**Initiation d'un
soumis dans la
petite-bourgeoisie**

Collection e-ros D/s

DOMINIQUE LEROY ebook

Ouvrage publié sous la direction de
ChocolatCannelle

Couverture illustrée par Jahyra

Si vous désirez être tenu au courant de nos publications, il vous suffit de nous adresser un courrier électronique à l'adresse suivante :

Éditions Dominique Leroy
3, rue Docteur André Ragot, B.P. 313, 89103 Sens, France
Tél. : 33 (0)3 86 64 15 24

email : domleroy@enfer.com

Site internet : [Dominique Leroy ebook
http://dominiqueleroy.izibookstore.com/](http://dominiqueleroy.izibookstore.com/)

*Le code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'Article L. 122-5, d'une part que "les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective" et d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, "toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite" (Article L. 122-4) Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les Articles 425 et suivants du Code Pénal.
All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form, by any means, without the prior written consent of the publisher.*

© 2013 by Éditions Dominique Leroy, France pour l'édition numérique.
ISBN (Multiformat) 978-2-86688-829-9
Parution : décembre 2013

Sommaire

1 – Comment je fus dépuclé par le quatrième âge

2 – Le dîner

Épilogue

2 – Le dîner

À 19 heures, ses trois amies arrivèrent. J'étais nu, prêt pour le service. J'avais mis le couvert et préparé le dîner. J'attendais, tête basse, debout derrière la table. Elles semblaient ne pas se connaître, quoiqu'arrivant ensemble. Comme me l'avait commandé ma maîtresse, je retins leur nom. Outre Madame de Cilxe, il y avait la princesse Ivanov, la duchesse de Sicile et Dame Qiong.

J'apportai l'apéritif dans le salon. Aucune ne dit mot mais toutes me regardaient à la dérobée. Je ne levai pas les yeux sur elle, cela m'était interdit. Mon sexe était petit. Les regards qui traversaient mon champ de vision restaient inexpressifs. Je sortis et les entendis aussitôt caqueter. Je sais que pour ce mot (caqueter), je subirai un châtement.

Je repris position dans l'autre pièce, derrière la table du séjour, seul, immobile, une heure durant. Je les entendais sans comprendre le sens exact de leurs phrases. Se parlaient-elles véritablement ? Elles jouissaient de mon immobilité, de ma nudité, de ma disponibilité, qu'elles vérifiaient d'un coup d'œil en passant devant le seuil de la pièce.

Enfin, elles parurent. Je tirai les chaises et les poussai sous elles. Elles me dévisageaient et détaillaient toutes les parties de mon anatomie. Comme si j'étais un objet, elles exprimaient leurs jugements et posaient mille questions : *Quel âge a-t-il ? — Vingt-six ans. — Il fait plus jeune. — C'est qu'il est mince. — Et imberbe. — Sa peau est douce. — En*

effet. — De la soie... — Et ces traces ?... — Les marques du cours élémentaire. Vous êtes le couronnement de son initiation ! — Merci mon amie. — Quel est le nom de votre esclave ? — Frédéric. — C'est parfait. — J'adore ce prénom. Il donne envie de l'écraser sous ses semelles. On l'entend craquer comme du verre fin... — N'aviez-vous pas dit que votre majordome devait rester en érection toute la soirée ? — Il l'ignore. — Eh bien il va l'apprendre. Viens ici ! J'approchai. *Qu'est-ce que ça veut dire ?* Je restai muet, ainsi que me l'avait commandé ma maîtresse. *Est-il bête ?* interrogea la princesse. Madame de Cilxe eut un léger sourire. *Ordonnez, il obéira.*

Pose ce ver ici, ordonna la princesse Ivanov en montrant mon sexe minuscule. Je m'approchai de la table jusqu'à la toucher et déposai le « ver » sur la table. Aussitôt, la duchesse l'écrasa avec son coude, tout en entamant une conversation sur un sujet anodin. Des ondes me vrillaient le corps, mon sexe me paraissait augmenter de volume à chaque seconde, à la manière d'une tumeur ; le coude de la duchesse roulait sur ma verge dans tous les sens, lentement ou par à-coups secs qui m'arrachèrent des cris. Madame de Cilxe m'ordonna de me taire. Les larmes coulaient sur mes joues. Elle tira une longue tige métallique de dessous la table et la remit entre les mains de Dame Qiong, qui m'en fouetta le ventre et les flancs. Des liserés rouges apparurent bientôt. *Enfin, le ver prend vie !* clama la duchesse. Et, en effet, mon sexe grossissait lentement. Il semblait ramper sur la table. Je jetai bien malgré moi un œil dans le corsage très décolleté de la duchesse, qui était à l'aplomb de mon corps, ce que ma maîtresse vit aussitôt. *Il t'est interdit de regarder ! Tourne-toi !* La respiration de la duchesse s'accéléra, augmentant l'ampleur déjà voluptueuse d'une poitrine où plusieurs verges

Le livre, l'auteur :

Auteur : Ian Cecil

Couverture : Jahyra

Titre : INITIATION D'UN SOUMIS

Un jeune homme, employé pour faire du ménage, ne peut se défendre d'obéir aux ordres d'une vieille dame, même lorsque celle-ci abuse sexuellement de lui avec quelques autres femmes tout aussi âgées.

Il rejoint ensuite le service exclusif d'une maîtresse sévère qui entend présenter à ses amies, au cours d'un dîner, un soumis dressé de manière exemplaire.

Des scènes drolatiques initiales où l'homme de ménage est émoustillé par les charmes usés de sa patronne au dévouement inconditionnel pour la maîtresse qui a fait son éducation, *Initiation d'un soumis* présente, dans un écrit à la première personne, l'étrange parcours d'un homme.

Ian Cecil est l'auteur de pastiches érotiques, mais aussi de nombreuses nouvelles, où la domination est un thème récurrent, comme *La Chienne*, dans le recueil *Domestiqué(e)s*.

Collection e-ros D/s, des récits de domination et de soumission.

Des auteurs novices ou plus confirmés, tous amateurs d'érotisme, se donnent rendez-vous dans cette collection dynamique : des textes inédits adaptés à des lectures d'aujourd'hui, à parcourir avec délectation sur l'écran des ordinateurs, smartphones, tablettes et autres liseuses.

Éditeur : Dominique Leroy

Collection dirigée par ChocolatCannelle

<http://dominiqueleroy.izibookstore.com/>

ISBN (Multiformat) : 978-2-86688-829-9

Dans la même collection, par auteur :

ATTACHEUR (l'), Guy

La Belle et l'Attacheur, in *Attachements*

BERT, Anne

Mon cher amant, in *Lettres à un premier amant*

BLAYLOCK, Miriam

Le Petit Chaperon vert, avec Jérémy KARTNER

Fais-moi mal ou L'Art de rester de marbre

Sans-Nichon ou La Petite Biroute de verre, avec DENIS

BRAEM, Kitty

Sexy TV

CECIL, Ian

Cueillez dès aujourd'hui les chrysanthèmes de la vie,
in *Lettres à un premier amant*

Sexagésime

L'Impératrice

La Chienne, in *Domestiqué(e)s*

Sexagésime 2, La Sarabande des cocus

Initiation d'un soumis dans la petite-bourgeoisie,

Voyeurs !, à paraître en février 2014

Sexagésime 3, à paraître en mai 2014

CHABERT, François

Vous avez exigé que je vous raconte, Madame, in *À mon amante*

Ma chère salope, in *À mon amante*

Chiche !, in *Attachements*

CHATELYS (de la), Claire

Première de cordée, in *Attachements*

CHOCOLATCANNELLE

Bouteille de vin, in Gourmandises, récits libertins

Journal d'une sexothérapie

À L'Estaminet, Enquête sexuelle

COLLINS, Christophe

K.O. technique, in Entre ses cordes

DENIS

Nonnes lubriques dans les écrits libertins du XVII^e au XIX^e siècle

Sans-Nichon ou La Petite Biroute de verre, avec Miriam BLAYLOCK

DESDUNES, Roselys

Vive le foot !, in eXercices stylistiQues

FILIDOR, Désie

Électrodynamique haute tension, in À corps et à cris, Cinq fessées érotiques

FLO

Cours particulier, in eXercices stylistiQues

La Véritable Histoire de Jeanneton

GÉHIN, Karine

L'amour badine, in À corps et à cris, Cinq fessées érotiques

GIER

Une Femme attachante, in Attachements

GIRAUDO, Alain

Palingénésie, Conte de l'Éros triste

De l'amertume d'un moyen sûr, Conte de l'Éros triste

Un Train initiatique, Conte de l'Éros triste

KARTNER, Jérémy

Le Petit Chaperon vert, avec Miriam BLAYLOCK

KAT, Miss

Créer des liens, in Entre ses cordes

K.S., Ysalis

Attachante provocation, in *Entre ses cordes*

LALOUVE, Dominique

Mon si cher et si tendre amant, in *Lettres à un premier amant*

LILLOU

Soirée gourmande, in *Gourmandises, récits libertins*

LORÉDAN, Isabelle

Équation amoureuse, in *eXercices stylistiQues*

Un, deux, trois... Nous irons en croix

Ma belle endormie, in *À mon amante*

Pour A., in *Lettres à un premier amant*

Que la chair exulte !

LOURMEL, Stéphane

88-89, in *À corps et à cris, Cinq fessées érotiques*

MILO-VACERI, Gilles

L'Anniversaire, Jeux libertins

Le Pensionnat, in *À corps et à cris, Cinq fessées érotiques*

Destin de femmes

MINETTE, P.

Prenez, ceci est mon corps in *Gourmandises, récits libertins*

NOIR, Monsieur

Escalier pour l'inconnu, in *eXercices stylistiQues*

Tiramisu libertin, in *Gourmandises, récits libertins*

PALAUME

Cache-cache gourmand, in *Gourmandises, récits libertins*

PASINI, Fabrizio

Tatiana sous tous les regards, avec Tatiana SMIRNOV

PERROTTE, Guillaume
Mon amour de F..., in *À mon amante*
Fenêtre sur couple

PIKO
Humeur coquine, in *eXercices stylistiQues*
L'adieu, in *Lettres à un premier amant*
L'emprise des sens, in *Attachements*

ROFFINELLA, Martine
Trois Jours de braise
Chienne de traîneau, in *Entre ses cordes*
Chienne de brosse, in *Domestiqué(e)s*

ROUX, Michel
Mon amante, in *À mon amante*

SMIRNOV, Tatiana
Tatiana sous tous les regards, avec Fabrizio PASINI

THIBAUD, Jean Claude
La Résidante du palais
L'Oiseau des pluies
Chevauchements

TYRAN, Danny
L'Envol, Une Découverte du BDSM
Bonne Fille, in *in À corps et à cris, Cinq fessées érotiques*

UBERNOIS, Jean-Philippe
Le Candauliste
La Mère Michel, in *Entre ses cordes*

VAULT (de), Katlaya
Le Tourbillon de la vie
Gina, Récit lesbien

IAN CECIL

Initiation d'un soumis dans la petite-bourgeoisie

Un jeune homme, employé pour faire du ménage, ne peut se défendre d'obéir aux ordres d'une vieille dame, même lorsque celle-ci abuse sexuellement de lui avec quelques autres femmes tout aussi âgées. Il rejoint ensuite le service exclusif d'une maîtresse sévère qui entend présenter à ses amies, au cours d'un dîner, un soumis dressé de manière exemplaire.

La domination est un thème récurrent des nouvelles de Ian Cecil.

On peut lire notamment *La Chienne*, dans le recueil *Domestiqué(e)s*.

e-ros D/s, des récits de Domination et de soumission, échanges de pouvoir érotique.



DOMINIQUE LEROY ebook