



philippe cavell

francis leroi

JULIETTE

de SADE

EXTRAIT

DOMINIQUE LEROY ebook

Du même dessinateur, chez la même éditrice :

TRANSES MÉCANIQUES
L'ERMITE DE L'APENNIN, JULIETTE DE SADE 2

Avec J.-M. Lo Duca
MÉMOIRES DE FANNY HILL en BD

Avec Béatrice Tessica
NINI TAPIOCA

Avec Robert Mérodack
JESSICA LIGARI

Avec Francis Leroi
JULIETTE DE SADE 1

Avec Bernard Tchéli
L'EFFET MAGNOUSSE

Couvertures :
"MANUEL DES CONFESSEURS"
ET KRAFFT-EBING EN BANDES DESSINÉES
LES TRIOMPHES DE LA BANDE DESSINÉE
de J.-M. Lo Duca

PETITES ALLIÉES
de Miss Clary F...

LA BELLE LIBERTINE
du Baron de Maschera

JOURNAL D'UNE ENFANT VICIEUSE
de Hughes Rebell

JEUX INNOCENTS
de Tomy

LA PENSION JULIE
de Vandernick

philippe cavell

francis leroi

JULIETTE de SADE

Préface de Robert Mérodack

**ÉDITIONS DOMINIQUE LEROY
PARIS**

Collection Vertiges Bulles

Si vous désirez être tenu au courant de nos publications, il vous suffit de nous adresser un courriel à l'adresse suivante :
email : contact@dominiqueleroy.fr
Site internet : [Dominique Leroy ebook](http://DominiqueLeroyebook.com)
<https://www.dominiqueleroy.fr/>

Ce livre numérique est une création originale notamment protégée par les dispositions des lois sur le droit d'auteur. Il est identifié par un tatouage numérique permettant d'assurer sa traçabilité. Le code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'Article L. 122-5, d'une part que « les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite » (Article L. 122-4) Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les Articles 425 et suivants du Code Pénal. All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form, by any means, without the prior written consent of the publisher.

© 1979 by Éditions Dominique Leroy, Paris, France pour l'édition papier.
ISBN 2-86688-002-1

© 2007 - 2020 by Éditions Dominique Leroy, France, pour l'édition numérique.
ISBN (Multiformat) 978-2-86688-863-3
Date de parution 3^e édition : juillet 2020



CE FUT AU LOUVET DE PANTHEMONT QUE JUSTINE ET MOI FÛMENT ÉLEVÉES. VOUS CONNAÎTÉZ LA CÉLÉBRITÉ DE CETTE ABBAYE, ET VOUS SAVEZ QUE C'ÉTAIT DE SON SEIN QUE SORTAIENT DEPUIS BIEN DES ANNÉES LES FEMMES LES PLUS JOLIES ET LES PLUS LIBERTINES DE PARIS.



AUTANT ON ADMIRAIT LA PUDEUR, LA DECENCE ET LA TIMIDITE DE JUSTINE...



AUTANT ON VOYAIT D'ARTIFICES , DE MANÈGES ET DE COQUETTERIES CHEZ JULIETTE .



LES DEUX ALLEMANDS NE SE RÉVEILLÈRENT PAS PLUS QUE S'IL EUSSENT ÉTÉ MORTS, ET POUR NE PLUS REVENIR SUR LEUR COMPTE, NOUS APPRÎMES QU'ILS AVAIENT ÉTÉ DÉPOSÉS DANS UNE RUE BORGNE, PRÈS DU BOULEVARD NEUF, ET CONDUITS LE LENDEMAIN CHEZ UN COMMISSAIRE DE POLICE, DES MAINS DUQUEL ILS SORTIRENT AUSSÎTÔT QU'ON VIT QU'IL LEUR DEVENAIT IMPOSSIBLE DE JETER AUCUNE LUMIÈRE SUR LA BIZARREté DE LEURS AVENTURES.

DORVAL NOUS RÉMIT EXACTEMENT LE QUART QUI NOUS REVENAIT DES PRISES QUE NOUS AVIONS FAITES SUR CES DEUX INDIVIDUS ... NOUS RESTÂMES SEULES UN INSTANT, PENDANT LEQUEL FATIME ME PRÉVINT QU'IL Y AVAIT ENCORE UNE TERRIBLE SCÈNE DE LUXURE À ÉPROUVER.....





DÈS L'INSTANT JE FUS ÉTABLIE DANS LA MAISON. NOIRCEUIL NE VOUTUT PAS MÊME ME LAISSER RETOURNER CHEZ LA DUVERGIER POUR Y PRENDRE MES HARDES... IL ME FUT CEPENDANT IMPOSSIBLE DE NE PAS SAISIR UN MOMENT POUR ALLER VOIR MON ANGENNE MATRONE...



VIENS, VIENS, MA CHÈRE JULIETTE, JE T'ATTENDAIS AVEC IMPATIENCE...

J'AI MILLE ET MILLE CHOSSES À TE DIRE...



SI TU AVAIS MALHEUREUSEMENT T'IMAGINER QUE TA QUALITÉ DE FILLE ENTRE-TE-NE T'ENGAGÉ À UNE FIDÉLITÉ À TOUTE ÉPREUVE, AVEC UN HOMME QUI VOIT SEPT À HUIT CENTES FILLES PAR AN, TU SÉRAIS DANS UNE GRANDE ERREUR.



QUELQUES TEMPS APRÈS, LA DUVERGIER M'EXPLIQUE QU'IL S'AGISSAIT D'ALLER, MOI QUATRIÈME, CHEZ UN HOMME DONT LA MANIÈRE AUSSI QUELQUE QUE VOLUPTUEUSE CONSISTAIT À JOUETTER DES FILLES.



TROIS CRÉATURES CHARMANTES S'ÉTAIENT RÉUNIES À MOI, POUR ALLER ENSEMBLE, CHEZ LE DUC DENNEMAR, À SA DÉLICIEUSE MAISON DE SAINT-HAUR.



IL Y AVAIT PRÈS DE TROIS
QUARTS D'HEURE QU'EN
ATTENDANT L'ÉPOQUE
DES DESIRS DE MONSIEUR
-LE DUC, NOUS
NOUS LIVRIONS À TOUTE
L'IMPÉTUOSITÉ DES
NÔTRES...





***Pour poursuivre la lecture,
retourner sur le site de la librairie numérique
pour télécharger le livre complet.***

Le livre, le dessinateur :

Dessinateur : Philippe Cavell

Auteur : D.-A.-F. de Sade

Adaptation : Francis Leroi

Titre : JULIETTE DE SADE en BD, volume 1

L'Histoire de Juliette ou les prospérités du Vice demeurera encore longtemps l'œuvre la plus inconvenante de la littérature occidentale. Son ampleur, son propos, la rendent à jamais irrécupérable. Du couvent où elle est d'abord élevée en compagnie de sa sœur Justine, nous suivons Juliette jusqu'à son admission dans la Société des Amis du Crime, le parcours qui fait d'elle le personnage le plus scandaleux imaginable.

Toute la violence de Sade vitalisée par le dessin de Cavell.

La plume est légère et ne trahit pas la pensée du Divin Marquis. Subtil ou glacé, le pinceau de Cavell « vitalise » encore davantage ce qui était déjà énergie et mouvement chez Juliette. Philippe Cavell et Francis Leroi semblent être allés jusqu'au bout de l'alternance contraignante des discours et des descriptions sadiennes le résultat de cette association donne un album superbe.

Cette édition numérique est augmentée d'une suite des planches censurées des pages 61 (édition papier) / 52 (eBook), 115 (édition papier) / 106 (eBook) et d'une gravure originale signée et numérotée par Philippe Cavell réservée à l'édition de luxe tirée à 500 exemplaires.

Bande dessinée numérique, 118 pages, 103 planches dont 17 en couleurs et augmentée d'une suite des planches censurées de Philippe Cavell, couverture en couleurs.

Collection Vertiges Bulles.

Éditeur : Dominique Leroy

<https://www.dominiqueleroy.fr>

ISBN (Multiformat) : 978-2-86688-863-3

Chez la même editrice, dans les collections Vertiges, livres numériques (eBooks)
disponibles en téléchargement

Collection Vertiges Bulles

Philippe Cavell ; Francis Leroi
JULIETTE DE SADE en BD, volume 1

Philippe Cavell
L'ERMITE DE L'APENNIN, JULIETTE DE SADE 2

Philippe Cavell ; John Cleland ; J.-M. Lo Duca
MÉMOIRES DE FANNY HILL en BD

Leone Frolo
MONA STREET 1, L'Arrivée de Mona
MONA STREET 2, Les Seigneurs de la nuit

Georges Lévis ; Ernest Baroche ; J.-M. Lo Duca
L'ÉCOLE DES BICHES en BD

Georges Lévis
LES NOUVELLES AVENTURES DE LIZ ET BETH

Georges Pichard ; J.-M. Lo Duca ; Leopold von Sacher Masoch
LA COMTESSE ROUGE

Collection Vertiges Graphiques

J.-M. Lo Duca
"MANUEL DES CONFESSEURS" ET KRAFFT-EBING EN BANDES DESSINÉES

Georges Pichard ; Vatsyayana
LE KAMA SOUTRA

Collection Vertiges Passions

Philippe Cavell ; Béatrice Tessica
NINI TAPIOCA

Jim
THE BEST OF JIM volume 1

Eric Stanton
THE BEST OF STANTON volume 2 THE BEST OF STANTON volume 5

Bill Ward ; Bart Keister
PASCALINE
ROSEMARY CHEVROTINE
BERTHA
LUDOVIC EXILÉ
LE SECRET DE BELINDA

Collection Vertiges Secrets

Joseph Farrel

HUMILIATIONS

PARFUMS DE SOUFFRANCE

Angelo [Joseph Farrel] ; Robert Mérodack

LE RENDEZ-VOUS DE SODOMAL DOULEURS FUGITIVES

Angelo [Joseph Farrel] ; Maximilien

COULEUR SANG

Jean-Pierre du Maine

PUNITIONS

Collection Vertiges Souvenirs

Bernard Montorgueil

DRESSAGE suivi de UNE BRUNE PIQUANTE LES QUATRE JEUDIS suivi de BARBARA

Rojan [Feodor Rojankovski]

IDYLLE PRINTANIÈRE

Robert Mérodack

CARLÕ

Collection Vertiges Lumières

Robert Mérodack ; Studios Yva Richard ; Filmart

MIGNONNES MIGNONNETTES

*«Ce n'est pas au hasard que le marquis
a choisi des héroïnes et non pas des héros.
Justine, c'est l'ancienne femme, asservie,
misérable et moins qu'humaine;
Juliette, au contraire, représente la femme
nouvelle qu'il entrevoyait, un être dont on
n'a pas encore idée, qui se dégage de
l'humanité, qui aura des ailes et qui
renouvellera l'univers.»*

Guillaume Apollinaire



**ÉDITIONS DOMINIQUE LEROY
PARIS**