A black and white line drawing illustration. A woman in a corset stands behind a man. She holds a whip that is coiled around the man's back. The man is holding a book. The woman's face is partially obscured by a pink rectangular box containing the author's name.

**Marika Moreski**

# DE BIEN VILAINES MANIERES

# EXTRAIT

DOMINIQUE LEROY ebook

## De la même auteure :

Chez la même editrice, ouvrages disponibles en version numérique ([cliquer sur le lien pour atteindre les fiches des ouvrages](#)) :

*Les Hommes à tout faire*, Paris 1974

*La Despote aux seins nus*, Paris 1979

*Nos Maris, ces bêtes à plaisir*, 2009

*Ces Dames en bottines*, 2009

*Une Dominatrice rêvée*, 2009

*Poupée mâle*, 2010

*Maîtresse noire*, 2010

*Madame mon Maître*, 2010

*L'Amazone*, 2011

*Maîtresses saphiques*, 2011

*Villa « Les Amazones »*, 2011

*Un esclave en héritage*, 2011

*De bien vilaines manières*, (inédit) 2012

*Les Roses pour elle, les épines pour moi*, (inédit) 2012

*American SM 1, L'Esclave français*, 2012

*American SM 2 The Domineering sex*, 2013

*Dressage & sport équestre*, 2013

*Les Carnets secrets de Hollywood*, 2013

*Mes marques de propriétaire*, 2013

*Couple esclave & autres nouvelles*, 2014

*Hommes à vendre ou Locations privées pour femmes*, 2017

À paraître :

*L'Esclave des prostituées*

*Esclaves pour films pornos*

*Histoire de Dominatrices, volumes 1 & 2*

*L'Homme esclave*

*Marché aux esclaves*

Marika Moreski

**DE BIEN VILAINES  
MANIÈRES**

Collection Le Septième Rayon

**DOMINIQUE LEROY ebook**

Si vous désirez être tenu au courant de nos publications, il vous suffit de nous adresser un courrier électronique à l'adresse suivante :

email : [contact@dominiqueleroy.fr](mailto:contact@dominiqueleroy.fr)

Site internet : <http://www.dominiqueleroy.fr/>

*Ce livre numérique est une création originale notamment protégée par les dispositions des lois sur le droit d'auteur. Il est identifié par un tatouage numérique permettant d'assurer sa traçabilité. Le code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'Article L. 122-5, d'une part que « les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite » (Article L. 122-4) Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les Articles 425 et suivants du Code Pénal.*

*All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form, by any means, without the prior written consent of the publisher.*

© 2012 by Éditions Dominique Leroy, France pour l'édition numérique.  
ISBN (Multiformat numérique) 978-2-86688-613-4  
Deuxième édition, date de parution : mai 2017

# Table des matières

PENSIONNAT POUR JEUNES FILLES

Scène première

Scène II

Scène III

BARBECUE CHEZ NATACHA

LE REPOS DE LA GUERRIÈRE

## PENSIONNAT POUR JEUNES FILLES

*Pensionnat pour jeunes filles est le témoignage d'une soubrette-mâle prénommée Sissy par sa Maîtresse Natacha. Cette femme a mis tout son talent de dominatrice à l'amener dans la position enviable qu'elle vit aujourd'hui : À ses pieds et à son service. Les faits relatés sont authentiques.*

*Natacha, l'une de mes plus récentes amies et consœurs m'a confié ce récit. Sa seule demande a été que je conserve les vrais prénoms des personnes concernées.*

## Scène première

Afin de parfaire mon éducation et ma féminisation Maîtresse Natacha m'a offert un stage pour une durée d'un trimestre dans un pensionnat de jeunes filles dirigé par l'une de ses proches amies dominatrices.

Le pensionnat de jeunes filles est un ancien couvent avec des hauts murs en pierre qui ressemble plus à une forteresse qu'à un lieu de loisir. Cet établissement a été transformé depuis une trentaine d'années en pensionnat pour jeunes filles entre 15 et 20 ans. Ces jeunes filles ont presque toutes quelques difficultés à s'intégrer dans la vie courante. Elles se retrouvent placées dans ce pensionnat par décision de justice pour une réhabilitation sociale.

Cet établissement n'emploie aucun homme et comprend une bonne dizaine de gardiennes et des professeurs, toutes de sexe féminin.

La directrice, une dominatrice, a gardé de bonnes relations avec le cercle SM et ses collègues. Aussi, pour leur rendre service accepte-t-elle de prendre en pension leurs mâles. Elle les dresse et affine, pour certains, leur féminisation. Madame la directrice ainsi que les gardiennes sont toutes adeptes de Lesbos et elles préfèrent se défouler sur les porcs que sont les hommes plutôt que sur leurs consœurs.

## Scène II

Accompagnée de Maîtresse Natacha, nous pénétrons dans le hall d'accueil. Elle me fait mettre à genoux et elle me confie aux bons soins de la gardienne pendant qu'elle va rendre visite à la directrice, son amie. La gardienne me fait inscrire mon nom et apposer ma signature au bas d'un contrat qu'elle ne me donne pas à lire. Elle me fait déshabiller entièrement devant elle puis m'ordonne de mettre mes vêtements dans un sac poubelle qu'elle fait aussitôt disparaître dans une armoire qu'elle ferme à clef.

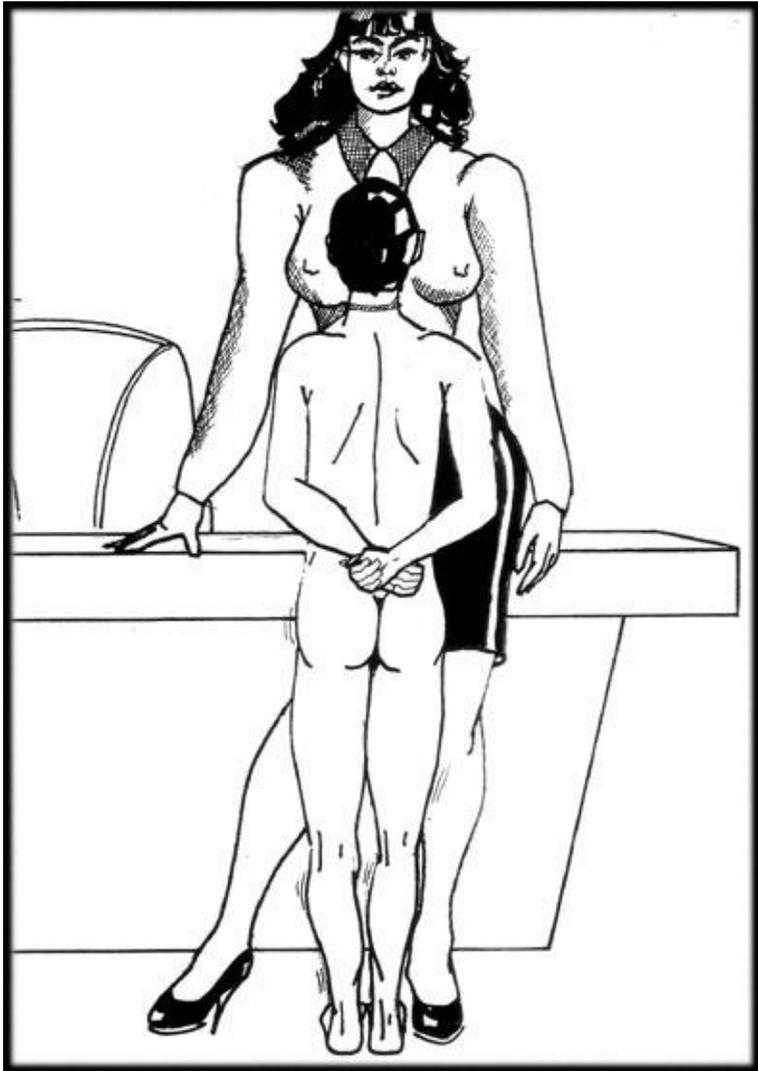
D'un geste autoritaire, elle m'ordonne de la suivre. Je traverse la cour nu comme un ver, en pleine récréation d'une cinquantaine de pensionnaires. Celles-ci me sifflent, me font des gestes obscènes et me lancent des insultes.

Nous arrivons dans un premier local avant de passer sous la douche. Elle me penche violemment la tête en avant, sur le côté en arrière pour me passer la tondeuse qui me rase entièrement le crâne. Je n'ai pas à subir l'épilation car Maîtresse Natacha a toujours exigé une épilation intégrale, mon pubis y compris.

Je ne sais pas si l'on peut appeler ça la douche mais la gardienne me place dans l'angle d'une pièce entièrement carrelée de blanc. Elle m'attache les poignets à l'aide d'une paire de menotte à un anneau fixé au plafond puis elle déroule un simple tuyau

d'arrosage. Elle m'asperge des pieds à la tête d'une eau glaciale, puis à l'aide, d'un balai-brosse trempé dans un seau d'eau javellisée et savonneuse elle m'étrille comme un cheval et termine en me rinçant longuement au jet.

Elle me détache les mains de l'anneau au-dessus de ma tête pour me les menotter, cette fois, derrière le dos. Elle me fixe un collier de chien avec une laisse et m'entraîne à sa suite vers l'infirmerie. Cette visite est certainement obligatoire pour chaque nouvel arrivant. Pour nous rendre à cette infirmerie nous devons traverser une fois encore la cour de récréation toujours sous les rires et les insultes des jeunes filles.



### Scène III

La visite médicale semble devoir être mon deuxième supplice de la journée. Après être passé sous la toise, je monte sur une balance pour une pesée. Ensuite, l'infirmière me fait pencher en avant jambes écartées. Brutalement, elle m'introduit un écarteur dans l'anus sans doute pour contrôler son élasticité. Je me couvre immédiatement de sueur sous l'effet de la douleur. Sans me laisser une seule seconde de répit, elle y introduit une grosse canule et me fait un lavement. Je me tais mais je souffre à hurler car l'infirmière m'a mis un bouchon rectal pour m'empêcher d'évacuer. Les deux femmes complices m'obligent à exécuter des mouvements de gymnastique sous prétexte de vérifier ma souplesse. Avant de m'autoriser à vider mes intestins, l'infirmière me pose une sorte de ceinture de chasteté constituée d'un fourreau en plastique transparent qui m'emprisonne le pénis et les testicules. Elle le cadenasse et, d'après sa forme, je comprends immédiatement qu'il allait m'empêcher de me masturber et aussi d'avoir la moindre érection. Finalement, elle m'autorise à libérer mes intestins devant elles. Les bruits de mes intestins et mes contorsions les font éclater de rire. Elles ne paraissent pas gênées par les odeurs nauséabondes qui me rendent tellement honteux.

Ensuite, la gardienne me conduit dans le dortoir dans lequel sont alignés dix sommiers surmontés de matelas miteux et d'une couverture rêche. En guise de cloison, une armoire sépare chaque lit. Elle me conduit

***Pour poursuivre la lecture, retourner  
sur le site de la librairie numérique pour  
télécharger le livre complet.***

## **Le livre, l'auteure :**

Auteure : Marika Moreski  
Couverture illustrée par un esclave anonyme

Titre : DE BIEN VILAINES MANIÈRES

Ce recueil propose trois nouvelles inédites de Marika Moreski écrites au début des années 2000 :

*Pensionnat pour jeunes filles*, le témoignage d'une soubrette-mâle prénommée Sissy par sa Maîtresse Natacha.

*Barbecue chez Natacha*, les confessions de Sissy, soubrette travestie, confiées à Marika Moreski.

Et *Le Repos de la guerrière*, le récit d'une jeune et belle dominatrice qui rentre chez elle après un très long voyage, elle retrouve son mari-esclave...

C'est en 1970 que Marika Moreski publia son premier roman *Les Bêtes à plaisir*. Son éditeur la présentait alors comme « un nouveau Sade en jupons ». Depuis, une vingtaine de romans ont vu le jour qui font autorité dans les milieux sadomasochistes. Fervente prêtresse de la domination féminine, cette svelte et brune jeune femme régnait alors sur une cour d'esclaves « triés sur le volet » selon ses propres termes.

Collection Le Septième Rayon. L'idée centrale de cette collection est de tenter de se défaire d'une certaine image normalisée de l'érotisme. Des textes contemporains qui veulent tout simplement faire le point sur toutes les disciplines, un érotisme jubilatoire

et dynamique traduisant une libido sans tabou ni interdit, impudique et libérée.

*Roman numérique, 52 pages, couverture et illustrations anonymes*

Collection Le Septième Rayon

Éditeur : Dominique Leroy

<http://www.dominiqueleroy.fr>

Dans la même collection, chez la même editrice :

**Claudine Chevalier**

ET POURQUOI PAS ! (Mademoiselle M. volume 1)

LA FÊTE DE L'HÉVÉA (Mademoiselle M. volume 2)

AND WHY NOT! (Miss M. volume 1, English text)

THE HEVEA FESTIVAL (Miss M., volume 2, English text)

**Claudine Chevalier ; John Weston**

ÉDITH volume 1

ÉDITH CONTINUE... volume 2

**F. Delmore**

CUISANTES VACANCES

**Jean-Pierre du Maine**

LA MAÎTRESSE

LE DRESSAGE suivi de LA LETTRE

**Max Horber**

FESSÉE POUR CAUSE DE CHÔMAGE

**Marika Moreski**

LES HOMMES À TOUT FAIRE

LA DESPOTE AUX SEINS NUS

NOS MARIS, CES BÊTES À PLAISIR

CES DAMES EN BOTTINES

UNE DOMINATRICE RÊVÉE, LA VIERGE ENLUMINÉE

POUPÉE MÂLE

MAÎTRESSE NOIRE

MADAME MON MAÎTRE, Journal d'un masochiste

L'AMAZONE ou La Guerre des Filles

MAÎTRESSES SAPHIQUES

VILLA « LES AMAZONES »

UN ESCLAVE EN HÉRITAGE

DE BIEN VILAINES MANIÈRES

LES ROSES POUR ELLE, LES ÉPINES POUR MOI

# Marika Moreski

## DE BIEN VILAINES MANIÈRES

Ce recueil propose trois nouvelles inédites de Marika Moreski écrites au début des années 2000 : *Pensionnat pour jeunes filles*, le témoignage d'une soubrette-mâle prénommée Sissy par sa Maîtresse Natacha.

*Barbecue chez Natacha*, les confessions de Sissy, soubrette travestie, confiées à Marika Moreski.

Et *Le Repos de la guerrière*, le récit d'une jeune et belle dominatrice qui rentre chez elle après un très long voyage, elle retrouve son mari-esclave...

C'est en 1970 que Marika Moreski publia son premier roman *Les Bêtes à plaisir*.

Son éditeur la présentait alors comme "un nouveau Sade en jupons".

Depuis, une vingtaine de romans ont vu le jour qui font autorité dans les milieux sadomasochistes.

Fervente prêtresse de la domination féminine, cette svelte et brune jeune femme régnait alors sur une cour d'esclaves "triés sur le volet" selon ses propres termes.

Aujourd'hui nous publions ce premier recueil de trois nouvelles inédites illustré de dessins, un second suivra très prochainement.

**DOMINIQUE LEROY Ebook**