

JULIE DERUSSY  
CLARISSA RIVIÈRE  
& TONINO DELLA BIANCA

# Légendes érotiques arthuriennes



# EXTRAIT



DOMINIQUE LEROY Ebook

## Des mêmes auteurs :

Chez le même éditeur, dans la collection **e-ros**, ouvrages disponibles en version numérique ([cliquer sur le lien](#) pour atteindre la fiche de l'ouvrage) :

### **Julie Derussy :**

*Le jeu de l'amour et des photographies*, in *Triolisme, scènes à trois personnages*, 2014

*L'amour nous rend liquides*, avec Pauline Derussy, 2015

*Hélène, fleur de soufre*, avec Denis, 2015

### **Clarissa Rivière :**

*Excès de vitesse* in *Triolisme, Scènes à trois personnages*, 2014

*Il était temps*, in *Rondes et sensuelles 2*, 2014

*Plaisirs passagers*, in *Fantasmes 1, L'Hôtesse de l'air, Le Surfeur*, 2015

*La Vengeance de Junon*, *Figures mythiques 3* illustrée par Tonino Della Bianca, 2015

*Plaisirs passagers* (rééd.), in *Rencontres amoureuses*, 2016

### **Tonino Della Bianca :**

*La Vengeance de Junon* avec Clarissa Rivière, 2015

*Suite des œuvres des auteurs en fin de volume*

JULIE DERUSSY ; CLARISSA RIVIÈRE  
& TONINO DELLA BIANCA

# Légendes érotiques arthuriennes

Collection e-ros graphique

DOMINIQUE LEROY ebook

Collection dirigée par Isabelle Lorédan  
avec la contribution de ChocolatCannelle

Couverture et illustrations de Tonino Della Bianca

Si vous désirez être tenu au courant de nos publications, il  
vous suffit de nous adresser un courrier électronique à  
l'adresse suivante :

email : [contact@dominiqueleroy.fr](mailto:contact@dominiqueleroy.fr)

Site internet : <http://www.dominiqueleroy.fr/>

*Le code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'Article L. 122-5, d'une part que "les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective" et d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, "toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite" (Article L. 122-4) Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les Articles 425 et suivants du Code Pénal.*

*All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form, by any means, without the prior written consent of the publisher.*

© 2016 by Éditions Dominique Leroy, France pour l'édition numérique.

ISBN (Multiformat numérique) 978-2-37433-105-8

Date de parution : octobre 2016

# Sommaire

JULIE DERUSSY

La Demoiselle du lac

CLARISSA RIVIÈRE

Pour l'amour de son roi

## JULIE DERUSSY

Julie Derussy a passé son enfance dans une contrée du nord. Avant-dernière d'une abondante fratrie, elle s'est rapidement exercée à dénicher les ouvrages interdits dans la bibliothèque de ses parents ; elle lisait tout ce qui lui tombait sous les yeux.

Aujourd'hui, elle est devenue une conteuse volage : elle a toujours plusieurs histoires sur le feu, des récits tantôt réalistes, tantôt fantastiques. Elle aime quand les personnages qu'elle a créés prennent leur indépendance, lui soufflent des idées, des fantômes nouveaux. Souvent, ils se déshabillent dans ses pensées et se mettent à nu pour le lecteur – ou la lectrice.

## La Demoiselle du lac (extrait)

La première fois qu'il la vit, il sut. Elle était en train de se baigner. Viviane, nue dans le lac, ses yeux aux reflets changeants, ses cheveux dansant autour d'elle. De temps à autre, les pointes de ses seins émergeaient à la surface ; on devinait à peine, dans le trouble de l'eau, la fente ouverte de son sexe.

Immédiatement, Merlin banda prodigieusement. Il avait pourtant emprunté, ce jour-là, l'apparence d'un vieillard. Cela n'empêcha pas le désir de monter, puissant comme la sève dans les arbres. Il eut envie d'arracher ses vêtements, de se jeter dans le lac et de la posséder comme une bête. Il l'aurait prise, tout de suite, sans attendre son consentement, il aurait mordu ses seins et sa bouche, violé sa virginité. Car, oui, elle était vierge. Cela aussi, il le sut tout de suite.

La première fois que Merlin vit Viviane, il parvint, par miracle, à dominer ses sens : il prit la fuite.

Pendant plusieurs semaines, il ne revint pas dans la forêt de Brocéliande. Il craignait trop de laisser ses pas le porter, le ramener vers le lac auprès duquel il avait épié la belle, caché parmi les feuillages. Il comprenait mieux, à présent, l'emportement des hommes, ce désir terrible qui naissait dans les entrailles et colonisait l'âme. Autrefois, quand Uther

Pendragon était tombé sous le charme de la belle Ygerne, Merlin avait trouvé étrange la violence de cette passion. Il avait malgré tout aidé Uther à abuser de la jeune femme, lui permettant, le temps d'une nuit, de prendre l'apparence de son époux. Il l'avait fait parce qu'il avait deviné le fruit qui naîtrait de cette union : Arthur.

Et Arthur, à l'aube de ses quinze ans, avait besoin de lui. Jamais il ne deviendrait roi sans son appui.

Il n'était pas question d'aller baguenauder dans les bois en quête d'une quelconque pucelle.

Pourtant, il ne pensait qu'à elle. Il savait déjà qu'inévitablement, il la reverrait.

Il ferait tout pour la séduire ; elle céderait à son charme.

Après tout, n'était-il pas le fils du diable ?

\*\*\*

Viviane avait désobéi à son père. Il n'aimait pas qu'elle se rendît seule au lac. Il craignait les mauvaises rencontres. S'il avait pu, il l'aurait gardée sous clé. Mais la jeune fille n'en faisait qu'à sa tête, elle s'échappait dans un éclat de rire. Par bravade, elle se baignait nue. Par plaisir aussi. Elle aimait sentir l'eau fraîche couler sur ses seins, entre ses cuisses, explorer les failles de son corps. Un frisson délicieux la parcourait, elle était comme possédée par le lac.

Ce jour-là, les yeux de Viviane étaient bleus, du même bleu glorieux que le ciel, qui venait se refléter sur le lac. Elle s'ébroua une dernière fois avant de

jaillir de l'eau, constellée de gouttes, gracieuse et scintillante. Sans prendre le temps de laisser la brise la sécher, elle enfila rapidement sa chemise. C'était toujours ainsi. Hors du lac, elle se sentait moins libre, plus vulnérable. La raison reprenait ses droits, elle se rappelait les remontrances paternelles. La robe, à présent, vite, redevenir décente, cacher ses cuisses humides, refermer les cordons de la ceinture. Un bruit la fit sursauter : une brindille avait craqué, là, dans les fourrés. Sûrement un animal. Inquiète, elle resserra les cordons autour de sa taille, leva les yeux, et le vit pour la première fois.

Il était grand, brun, le regard fauve. Écartant les branchages qui le dissimulaient encore à moitié, il émergea des ombres, tranquille, nonchalant.

— Qu'est-ce que vous faites là ?

À vrai dire, ce n'était pas tout à fait la question qu'elle aurait voulu poser. Depuis combien de temps êtes-vous ici ? M'avez-vous vue me baigner nue dans le lac ?

Voilà ce qu'elle pensait, et, à la façon qu'il avait de la regarder, Viviane craignait fort de deviner la réponse.

— La forêt est à tout le monde, non ? Je passais par là.

Elle eut envie de protester, se sentit ridicule, ne dit rien. Il la fixait toujours, un demi-sourire aux lèvres. Il semblait jeune, la vingtaine tout au plus, et pourtant ses deux yeux étaient profonds comme des puits. Viviane se sentit baignée d'une vive chaleur ; le tissu...



Della Bianca

***Pour poursuivre la lecture, retourner  
sur le site de la librairie numérique pour  
télécharger le livre complet.***

## CLARISSA RIVIÈRE

Passionnée de littérature, grande dévoreuse de livres depuis toujours, Clarissa Rivière s'est lancée depuis quelques années dans l'écriture de nouvelles. Elle a d'abord choisi d'écrire des histoires fantastiques avant d'imaginer pour s'amuser et par goût, des récits bien plus épicés et croustillants. Le domaine érotique est désormais son terrain de jeu littéraire préféré.

## Pour l'amour de son roi (extrait)

On lui avait dit qu'elle était belle, très belle, mais il n'y avait pas prêté attention, uniquement préoccupé de se mettre au service de son roi, se contentant d'écouter attentivement les instructions qui lui étaient données : se rendre chez Léodagan de Carmélide quérir Guenièvre, la fiancée d'Arthur, l'accompagner durant tout son voyage jusqu'à Camelot, veiller à son bien-être et la protéger avec l'aide de soldats aguerris.

Lancelot ne s'était pas préparé à une telle rencontre et eut le souffle coupé en voyant la jeune fille pour la première fois, si fine et si gracieuse dans sa robe blanche, ses longs cheveux parsemés de fleurs répandus sur ses épaules. Il crut voir une fée et faillit se jeter à ses pieds pour lui offrir sa vie. Il se retint à temps, se contentant de lui proposer de devenir son champion, mais son âme noble était irrémédiablement ébranlée et ne connaîtrait plus le repos.

Depuis leur départ, Lancelot prenait sa mission très à cœur, il en faisait même un peu trop. Il ne quittait pas la jeune fille, freinant son cheval pour se maintenir au niveau du lourd chariot de luxe qui la transportait. Guenièvre n'était pas en reste. Accoudée à sa petite fenêtre, elle levait son charmant minois vers le

chevalier et le bombardait de questions, pour le seul plaisir de contempler son visage ouvert, ses yeux clairs. Le sourire du jeune homme la réchauffait d'un feu inconnu et la consolait de quitter le château de son enfance. Elle se sentait glacée dès qu'il s'éloignait, voulant à nouveau se perdre dans la contemplation de ses boucles blondes, de ses fossettes, de sa cuirasse épousant son corps. Son armure brillait de mille feux, il irradiait comme un soleil. Guenièvre plissait les yeux, éblouie. Elle n'avait quitté l'ombre de son château que pour celle de la carriole, pâle créature lunaire aux longs cheveux blond cendré.

Lancelot, par contre, n'osait la regarder et s'efforçait de rester concentré sur la route, répondant à ses questions du bout des lèvres. Il ne faisait pas mine de s'en aller pourtant, retenu par un lien invisible auprès de la jeune fille. Son cœur se serrait, battait plus vite au son de la douce voix. Il la sentait fragile, vulnérable. Il était de son devoir de rester avec elle et de la protéger, coûte que coûte. Il risqua un coup d'œil en sa direction et son cœur bondit dans sa poitrine. La demoiselle était assise gracieusement sur les coussins de velours, les jambes repliées contre ses fesses, les coudes appuyés sur le rebord de sa fenêtre. Ses cheveux blonds dénoués formaient une parure ondulante jusqu'à ses seins. Elle bavardait toujours de sa voix musicale, mais il n'écoutait plus, les yeux rivés sur ses joues roses, ses lèvres vermeilles et ses grands yeux bleus qui le fixaient avec candeur. Son

désir de la protéger était tel qu'il aurait voulu lui prendre la main, se glisser dans le chariot à ses côtés et la serrer dans ses bras. Caresser ses cheveux aussi, ses bras blancs si fins, baiser ses doigts... Il s'égarait. Il devait se reprendre. Elle allait devenir l'épouse de son roi. Lancelot se ressaisit et fouetta son cheval pour s'éloigner, sans un mot d'explication. Éperdument amoureux, il se torturait, écartelé entre son amour et sa loyauté envers Arthur.

Guenièvre se sentit tout de suite terriblement seule. Elle était encore une enfant, arrachée à ses parents, emmenée loin du château où elle avait toujours vécu, enlevée pour être mariée à un inconnu qu'elle n'avait jamais vu. Tout cela pour de mystérieuses raisons d'État, quand ce chevalier, Lancelot, se montrait empressé auprès d'elle. Et avait si belle allure. Guenièvre se mordit les lèvres pour se retenir de pleurer. La nuit tombait et obscurcissait les bois qui les cernaient.

La route était calme cependant. Lancelot remonta le cortège jusqu'à sa tête, échangea quelques mots avec les cavaliers de sa troupe, trop naïf pour remarquer les coups d'œil narquois et les sourires dirigés à son encontre. Tout allait bien. Il décida de retourner vers Guenièvre. Là était sa place, son rôle. Veiller sur la dame de son roi. Il ne se sentit donc aucunement coupable en la rejoignant. Le sourire radieux dont elle le gratifia enflamma son cœur et réveilla son désir.



***Pour poursuivre la lecture, retourner  
sur le site de la librairie numérique pour  
télécharger le livre complet.***

## **Le livre, les auteures, l'illustrateur :**

Auteures : Julie Derussy ; Clarissa Rivière

Illustrations et couverture : Tonino Della Bianca

Titre : LÉGENDES ÉROTIQUES ARTHURIENNES  
Figures mythiques 5

Les amours passionnées et charnelles de Merlin et Viviane, au cœur de la forêt de Brocéliande, font revivre la cour du roi Arthur sous un jour inhabituel.

*« La première fois qu'il la vit, il sut. Elle était en train de se baigner. Viviane, nue dans le lac, ses yeux aux reflets changeants, ses cheveux dansant autour d'elle. »*

À Camelot, Lancelot escorte Guenièvre, fiancée du roi Arthur. Mais le désir va s'immiscer entre eux, leur faisant vivre une passion dévorante.

*« Lancelot ne s'était pas préparé à une telle rencontre et eut le souffle coupé en voyant la jeune fille pour la première fois, si fine et si gracieuse dans sa robe blanche, ses longs cheveux parsemés de fleurs répandus sur ses épaules. »*

Julie Derussy est l'auteure de nombreux récits érotiques, dont *L'amour nous rend liquides* écrit avec sa sœur et *Hélène, fleur de souffre* illustré par Denis. Clarissa Rivière est passionnée de littérature, grande dévoreuse de livres depuis toujours et auteure de nombreux textes érotiques, dont *La Vengeance de Junon*.

Tonino Della Bianca, déjà remarqué pour ses illustrations dans *La Vengeance de Junon* a réalisé six aquarelles pour ce titre.

Collection **e-ros** graphique, des récits érotiques illustrés.

Des auteurs novices ou plus confirmés, tous amateurs d'érotisme, se donnent rendez-vous dans la collection **e-ros** qui se veut dynamique : des textes inédits, courts, érotiques et numériques adaptés à des lectures d'aujourd'hui, à parcourir avec délectation sur l'écran des smartphones, tablettes et autres liseuses sans oublier « les bons vieux » ordinateurs.

Éditeur : Dominique Leroy

Collection créée par ChocolatCannelle

<http://www.dominiqueleroy.fr/>

ISBN (Multiformat) : 978-2-37433-105-8

## Des mêmes auteurs (suite des œuvres)

Autres publications de Julie Derussy

Aux Éditions L'ivre-book

*Piano*, 2013

*Les rêves de la guitare*, in *À toute volée*, 2014

Aux Éditions La Cabane à Mots

*L'idole maculée*, in *Antho-noire... pour Nuits Chaudes*, 2014

Aux Éditions l'encre parfumée de Lys

*Sorbet*, in *Tintamarre des sens*, 2014

Aux Éditions La Musardine, dans la collection Osez

*Soif*, 2012

*Un œuf de Pâques*, 2012

*Fraises alla Puttanesca*, 2013

*À une lectrice*, 2013

*Laure*, 2013

*Parfum de piscine*, 2013

*Elles*, 2013

*Les dessous de la crèche*, 2013

*Visite guidée de l'École normale supérieure*, 2014

*Chrysanthème*, 2014

*Maîtresse Delphine*, 2014

*Le Blanc Purgatoire des amours de jeunesse*, 2014

*Le Loup et la chienne*, 2015

*Douce Albion*, 2015

Autres publications de Clarissa Rivière :

Aux Éditions Édilivre  
*Amours de vacances*, in *Recueil de nouvelles érotiques*, 2013

Aux Éditions L'ivre-book  
*Cher Directeur*, in *À toute volée*, 2014  
*Les Yeux bandés*, 2015  
*Cavalier* in *Étreintes masquées*, 2015

Aux Éditions Numeriklivres  
*Liaisons impudiques*, avec des photographies de Pino, 2014

Aux Éditions L'Encre parfumée de Lys  
*Dîner de travail*, in *Tintamarre des sens*, 2014  
*Lettres d'amour*, in *Juste un moment d'amour*, 2015

Éditions Estelas  
*Repas de famille*, in *Erotik news*, 2014

Aux Éditions du 38  
*Donjons et dragons* in *Donjon, Tour Ouest*, 2015  
Joyeux anniversaire in *Jeux de miroirs*, 2015  
*Beau-père* in *Tabous*, 2015

Aux Éditions La Musardine, dans la collection Osez  
*Intrusion*, 2012  
*Imprévu*, 2013  
*Jeux de rôles*, 2013  
*Souffrir pour être belle*, 2013  
*Passage à l'acte*, 2013  
*Le bal des pompiers*, 2013  
*Vente des calendriers*, 2013  
*Noël en famille*, 2013  
*Recrutement*, 2013  
*À grande vitesse*, 2014  
*Premier amour*, 2014  
*Désert*, 2014  
*Jalousie féroce*, 2014

*La neige et le feu*, 2014

*Une semaine de vacances*, 2015

*Peines de cœur*, 2015

*Au bout du monde*, 2015

*Rase campagne sexuels*, 2015

Éditions Collection Paulette

*Donjons et dragons*, in *Dragons Tour ouest*, 2015

*Joyeux anniversaire*, in *Jeux de miroirs*, 2015

*Beau-père*, in *Tabous*, 2015

*La malle aux trésors*, in *Bas de soie et dentelles*, 2015

*Quelques fragments*, in *Fragments de femmes*, 2015

Dans la même collection, par auteur :

ADAMS, Virgile

*La Bouchère*, in *Rondes et sensuelles 2*

ATTACHEUR (l'), Guy

*La Belle et l'Attacheur*, in *Attachements*

BERT, Anne

*Mon cher amant*, in *Lettres à un premier amant*

BLAYLOCK, Miriam

*Le Petit Chaperon vert*, avec Jérémy KARTNER

*Fais-moi mal ou L'Art de rester de marbre*

*Sans-Nichon ou La Petite Biroute de verre*, avec DENIS

*Venise for ever*, avec DENIS

*Subversion*, à paraître

BOUCHERON, Isabelle

*Mon Cher Balmy*

*Sœur Gabrielle*

BRAEM, Kitty

*Sexy TV*

CAVALIER, Emma

*Invitation au Manoir*, avec Chloé SAFFY

CECIL, Ian

*Cueillez dès aujourd'hui les chrysanthèmes de la vie,*  
in *Lettres à un premier amant*

*Sexagésime*

*L'Impératrice*

*La Chienne, in Domestiqué(e)s*

*Sexagésime 2, La Sarabande des cocus*

*Initiation d'un soumis dans la petite-bourgeoisie*

*Voyeurs !*

*L'Homme de l'escalier, in Triolisme, Scènes à trois*  
*personnages*

*Sexagésime 3, Ultimes Manuscrits*

*Aphrodite, in Rondes et sensuelles 2*

*La Soubrette*

*Sexagésime, L'Intégrale*

CHABERT, François

*Vous avez exigé que je vous raconte, Madame, in À*  
*mon amante*

*Ma chère salope, in À mon amante*

*Chiche !, in Attachements*

*Le Chant du couple*

*Chiche !, in Rencontres amoureuses, à paraître*

CHATELYS (de la), Claire

*Première de cordée, in Attachements*

CHO, Zéline

*La Dernière Séance*

CHOCOLATCANNELLE

*Bouteille de vin, in Gourmandises, récits libertins*

*Journal d'une sexothérapie*  
*À L'Estaminet, Enquête sexuelle*  
*Affaires classées X*  
*Nathalie et ses bonnes œuvres*  
*Océan d'amour, in Fantômes 1, L'Hôtesse de l'air, Le*  
*Surfeur*  
*Orgie au château de Bonpré*

COLLINS, Christophe  
*K.O. technique, in Entre ses cordes*

CONSTANCE, Martine  
*Domina, in Rondes et sensuelles 1*

DELECTA, Corpus,  
*Shéhérazade 2.0*  
*Les Talons rouges avec VIRGILLES*  
*Le Club*

DENIS  
*Nonnes lubriques dans les écrits libertins du XVII<sup>e</sup> au*  
*XIX<sup>e</sup> siècle*  
*Sans-Nichon ou La Petite Biroute de verre, avec*  
Miriam BLAYLOCK  
*Venise for ever, avec Miriam BLAYLOCK*  
*Hélène, fleur de soufre, avec Julie DERUSSY*  
*Clair de chair, avec Julie DERUSSY, à paraître*

DERUSSY, Julie  
*Le Jeu de l'amour et des photographies, in Triolisme,*  
*Scènes à trois personnages*  
*L'amour nous rend liquides, avec Pauline DERUSSY*

*Hélène, fleur de soufre*  
*Clair de chair, avec DENIS, à paraître*  
*La Demoiselle du lac, à paraître*

DERUSSY, Pauline  
*L'amour nous rend liquides, avec Julie DERUSSY*  
*La Danseuse, in Rencontres amoureuses*

DESDUNES, Roselys  
*Vive le foot !, in eXercices stylistiQues*

DESPIERRES, Flora  
*Mon Bel Intello, in Rondes et sensuelles 1*

DOMINIQUELLE  
*Conchage ou bondage ?, in Rondes et sensuelles 1*

DUFRESNE, Lily  
*Premiers émois d'une étudiante*  
*Une Croisière amoureuse et libertine*  
*Vague à l'âme à Hossegor, in Fantômes 1, L'Hôtesse de l'air, Le Surfeur*

FAUVET, Jacques  
*La Femme au comptoir, in Rondes et sensuelles 2*  
*La Voisine, in Rondes et sensuelles 2*

FILIDOR, Désie  
*Électrodynamique quantique haute tension, in À corps et à cris, Cinq Fessées érotiques*

FLO  
*Cours particulier, in eXercices stylistiQues*

*La Véritable Histoire de Jeanneton*

FONTAINE, Angélique

*Toute une semaine*

GABERT, Frédérique

*Après la pluie, in Rondes et sensuelles 1*

*Perséphone, reine des morts, avec Lys SINCLAIR*

*Vol Madrid-Paris, in Fantasmés 1, L'Hôtesse de l'air, Le Surfeur*

GÉHIN, Karine

*L'amour badine, in À corps et à cris, Cinq Fessées érotiques*

*Pulsions*

GIER

*Une Femme attachante, in Attachements*

*Décrochage, in Triolisme, Scènes à trois personnages*

GIRAUDO, Alain

*Palingénésie, Conte de l'Éros triste*

*De l'amertume d'un moyen sûr, Conte de l'Éros triste*

*Un Train initiatique, Conte de l'Éros triste*

*Contes de l'Éros triste, L'Intégrale*

JIP

*Macabres Cambrures*

*1-2-3 Frissons dans les bois*

*4-5-6 L'Or et la cerise*

K., Roman

*Les Trips insulaires de Carline*

*Tulle doré*  
*Shooting Mona*

KARTNER, Jérémy  
*Le Petit Chaperon vert*, avec Miriam BLAYLOCK

KAT, Miss  
*Créer des liens*, in *Entre ses cordes*  
*Cadeau de Saint-Valentin*, in *Triolisme*, *Scènes à trois*  
*personnages*  
*Lieu de cul(te)*

K.S., Ysalis  
*Attachante provocation*, in *Entre ses cordes*

LALOUVE, Dominique  
*Mon si cher et si tendre amant*, in *Lettres à un premier*  
*amant*

LAURENT, Marie  
*Le Maître de jet*  
*Sexe touristique*, in *Triolisme 2*

LILOU  
*Soirée gourmande*, in *Gourmandises, récits libertins*

LORÉDAN, Isabelle  
*Équation amoureuse*, in *eXercices stylistiQues*  
*Un, deux, trois... Nous irons en croix*  
*Ma belle endormie*, in *À mon amante*  
*Pour A.*, in *Lettres à un premier amant*  
*Que la chair exulte !*  
*Poupée de chair*

*Pour A. in Rencontres amoureuses*

LOURMEL, Stéphane

*88-89, in À corps et à cris, Cinq Fessées érotiques*

LYNE, Noann

*XX Elle, in Rondes et sensuelles 2*

*Le Huitième Ciel, in Fantasmés 1, L'Hôtesse de l'air, Le Surfeur*

*Pour l'amour de Cléopâtre, avec CROW*

*Clichés, in Triolisme 2*

*Les Nymphirmières, in Triolisme 2*

MAGUÈNE, Joy

*Escapade sensuelle, in Fantasmés 1, L'Hôtesse de l'air, Le Surfeur*

*Mon bel intello, in Rencontres amoureuses, à paraître*

MANET, Jean-Luc

*Les Honneurs de Sophie*

*Silver Surfer, le retour, in Fantasmés 1, L'Hôtesse de l'air, Le Surfeur*

MILO-VACERI, Gilles

*L'Anniversaire, Jeux libertins*

*Le Pensionnat, in À corps et à cris, Cinq Fessées érotiques*

*Destin de femmes*

*Plateau télé, in Triolisme, Scènes à trois personnages*

*Lisbeth-la-Rouge*

MINETTE, P.

*Prenez, ceci est mon corps* in *Gourmandises, récits libertins*

NOIR, Monsieur

*Escalier pour l'inconnu*, in *eXercices stylistiQues*  
*Tiramisu libertin*, in *Gourmandises, récits libertins*

OTZI, Xavier

*Urbi et orbi*, in *Rondes et sensuelles 2*

PALAUME

*Cache-cache gourmand*, in *Gourmandises, récits libertins*

PASINI, Fabrizio

*Tatiana sous tous les regards*, avec Tatiana SMIRNOV

PERROTTE, Guillaume

*Mon amour de F...*, in *À mon amante*  
*Fenêtre sur couple*  
*Le Bracelet électronique*  
*Voyeurisme noir*

PIKO

*Humeur coquine*, in *eXercices stylistiQues*  
*L'adieu*, in *Lettres à un premier amant*  
*L'emprise des sens*, in *Attachements*

RIVIÈRE, Clarissa

*Excès de vitesse*, in *Triolisme, Scènes à trois personnages*

*Il était temps*, in *Rondes et sensuelles 2*  
*Plaisirs passagers*, in *Fantasmes 1, L'Hôtesse de l'air,*  
*Le Surfeur*  
*La Vengeance de Junon*  
*Plaisirs passagers*, in *Rencontres amoureuses*, à  
paraître  
*Les Mystères du Chabanais et autres nouvelles*, avec  
VAGANT, à paraître  
*Pour l'amour d'un roi*, à paraître

ROFFINELLA, Martine  
*Trois Jours de braise*  
*Chienne de traîneau*, in *Entre ses cordes*  
*Chienne de brosse*, in *Domestiqué(e)s*

ROSABONNET  
*Une Folie d'escarpins*, in *Rondes et sensuelles 1*  
*Massage à l'indienne*  
*Jardin secret*  
*Valentine ou les elfes du petit bois*, avec PHANHORIA  
*Qui de nous deux ?*

ROUX, Michel  
*Mon amante*, in *À mon amante*

SAINT-CLAR, Wen  
*De nouvelles perspectives*, in *Triolisme 2*

SAFFY, Chloé  
*Invitation au Manoir*, avec Emma CAVALIER

SINCLAIR, Lys

*Perséphone, reine des morts*, avec Frédérique GABERT

SMIRNOV, Tatiana

*Tatiana sous tous les regards*, avec Fabrizio PASINI

THIBAUD, Jean Claude

*La Résidante du palais*

*L'Oiseau des pluies*

*Chevauchement*

*Œuvres érotiques*

TORRENT, Erik

*Chasseuses d'homme*, in *Triolisme, Scènes à trois personnages*

TROUBLE, Fêteur (de)

*Plus charnelle sera l'étreinte*

*À nos chairs amours*, in *Rondes et sensuelles 1*

*Attendez une seconde (et peut-être que...)*, in

*Rencontres amoureuses*

*Surenchère* in *Triolisme 2*

UBERNOIS, Jean-Philippe

*Le Candauliste*

*La Mère Michel*, in *Entre ses cordes*

*Pied-à-terre*, in *Fantasmes 1, L'Hôtesse de l'air, Le Surfeur*

TYRAN, Danny

*L'Envol, Une Découverte du BDSM*

*Bonne Fille*, in *À corps et à cris, Cinq Fessées*

VAGANT

*Mon Chien Picchi*

*Les Mystères du Chabanais et autres nouvelles, avec  
Clarissa RIVIÈRE, à paraître*

VAULT (de), Katlaya

*Le Tourbillon de la vie*

*Gina, Récit lesbien*

VIRGILLES, avec Corpus DELECTA

*Shéhérazade 2.0*

# LÉGENDES ÉROTIQUES ARTHURIENNES

Julie Derussy ; Clarissa Rivière  
& Tonino Della Bianca

Les amours passionnées et charnelles de Merlin et Viviane, au cœur de la forêt de Brocéliande, font revivre la cour du roi Arthur sous un jour inhabituel.

*« La première fois qu'il la vit, il sut. Elle était en train de se baigner. Viviane, nue dans le lac, ses yeux aux reflets changeants, ses cheveux dansant autour d'elle. »*

À Camelot, Lancelot escorte Guenièvre, fiancée du roi Arthur. Mais le désir va s'immiscer entre eux, leur faisant vivre une passion dévorante.

*« Lancelot ne s'était pas préparé à une telle rencontre et eut le souffle coupé en voyant la jeune fille pour la première fois, si fine et si gracieuse dans sa robe blanche, ses longs cheveux parsemés de fleurs répandus sur ses épaules. »*

*Tonino Della Bianca, déjà remarqué pour ses illustrations dans La Vengeance de Junon a réalisé six aquarelles pour ce titre.*

*Collection e-ros graphique,  
des récits érotiques illustrés.*



DOMINIQUE LEROY ebook