

# EXTRAIT

Daphnis

*Impromptus  
pour Chloé  
3*

DOMINIQUE LEROY

**ALEX, CLÉIA,  
SILVÈRE ET JUSTINE**

DOMINIQUE LEROY ebook



## Du même auteur :

Chez le même éditeur, dans la collection De fil en soie, ouvrages à paraître en version numérique :

*Impromptus pour Chloé 1, Le Vésuvia, Les Amours zone*

*Impromptus pour Chloé 2, Chloé à l'hôtel, Chloé sur Internet, Tentative de dressage*

*Impromptus pour Chloé 4, Chloé à Paris*

*Impromptus pour Chloé 5, Le photographe, Chloé seule au sauna, Chloé reçoit*

*Impromptus pour Chloé 6, Le donjon, Épilogue : Jade*

# Daphnis

## *Impromptus pour Chloé*

3

Alex  
Cléia  
Silvère et Justine

Collection De fil en soie

**DOMINIQUE LEROY ebook**

Ouvrage publié sous la direction de  
ChocolatCannelle

Photographie de couverture par Dollen

Si vous désirez être tenu au courant de nos publications, il  
vous suffit de nous adresser un courrier électronique à  
l'adresse suivante :

Éditions Dominique Leroy

3, rue Docteur André Ragot, B.P. 313, 89103 Sens, France

Tél. : 33 (0)3 86 64 15 24

email : [contact@dominiqueleroy.fr](mailto:contact@dominiqueleroy.fr)

Site internet : <http://www.dominiqueleroy.fr/>

*Le code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'Article L. 122-5, d'une part que "les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective" et d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite" (Article L. 122-4) Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les Articles 425 et suivants du Code Pénal.*

*All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form, by any means, without the prior written consent of the publisher.*

© 2015 by Éditions Dominique Leroy, France pour l'édition numérique.

ISBN (Multiformat) 978-2-37433-009-9

Date de parution : novembre 2015

...

*Le corps de Chloé est comme un instrument de musique : plus il se charge de volupté, plus il résonne à l'unisson du monde.*

*Daphnis lui propose des impromptus, autant de partitions amoureuses dont il sera le compositeur exclusif.*

Daphnis dit :

« *Ce soir, je t'achète pour 100 euros. Tu devras m'obéir, quoi que je propose.* »

Chloé accepte, très excitée par le jeu, un peu inquiète aussi. Daphnis lui tend les billets. Désormais, ce sera leur code : quand Daphnis aura préparé un impromptu pour Chloé, il lui remettra l'argent.

## Silvère et Justine

Sur l'oreiller, l'enveloppe, avec les cent euros.

— Habille-toi vite, nous partons pour un week-end en Normandie. Au programme : randonnée, saut à l'élastique (optionnel), et plus si affinités.

Daphnis a réservé un gîte dans la Suisse normande, région très vallonnée, propice à fatiguer les mollets et ouvrir les appétits. Le samedi, avec Chloé, sac au dos, ils suivent le cours sinueux de l'Orne, très encaissé. Sur les falaises, des grimpeurs s'entraînent.

— C'est près d'ici que Masterton situe l'action de l'un de ses plus étranges romans : après le Débarquement, une colonne de chars américains sème la désolation dans les rangs allemands. Aux commandes, des démons que les Alliés ont enchaînés au destin de leur armée... et qu'un randonneur imprudent réveillera quarante ans plus tard !

Le temps s'est couvert. Chloé frissonne :

— Elle n'est pas drôle, ton histoire.

— Pas le moins du monde. Masterton est un est des maîtres du roman de « terreur », un genre où les Anglo-Saxons sont très à l'aise !

Ils marchent pendant trois heures. Le temps virant à la pluie, ils se réfugient dans un troquet typique pour boire un thé chaud. La salle est comble ; les supporters de l'équipe locale de football tiennent un meeting d'après-match – dont l'issue, si l'on en croit l'ardeur à taper dans les ballons de rouge, a dû être positive.

Daphnis et Chloé se glissent à la seule table où deux places restent disponibles, et se trouvent face à un couple.

Elle, avec un beau sourire, débarrasse une chaise pour Chloé, tandis que lui se serre contre le mur pour que Daphnis puisse s'asseoir sur la banquette.

– C'est plutôt animé comme café ! dit Daphnis.

– Version moderne des guerres de tribu, en plus pacifique...

La femme désigne coupes et fanions :

– Un peu moins décoratif que les têtes des ennemis ou leurs oreilles, mais c'est joli quand même.

Petit rire de connivence.

– Vous ne seriez pas au gîte du Moulin ? demande Chloé.

– Si... Je me demandais où je vous avais déjà vus, répond l'homme.

Chloé jette un regard malicieux à Daphnis. Elle a compris que cette rencontre fortuite ne doit rien au hasard. Effectivement, Daphnis lui avouera dans la voiture qu'il entretient des échanges avec Silvère et

Justine depuis plusieurs semaines, par courriel. C'est eux qui, connaissant la région, ont suggéré de se retrouver au gîte du Moulin, qui ne propose d'ailleurs que deux logements.

— Comment les trouves-tu ?

— Charmants, vraiment ! Pour tout dire, je serais prête à te rendre tes cent euros...

Il a été convenu que la soirée commencerait par un petit buffet improvisé dans le logement de Silvère et Justine, le plus grand, avec coin salon. Daphnis et Chloé sont sagement assis sur une banquette, Silvère et Justine sur un divan bas. Après avoir évoqué les charmes vallonnés de la région, Silvère propose un petit jeu malicieux pour chauffer l'ambiance. Tout le monde accepte avec enthousiasme. Il dispose dix-neuf pique-olives sur la table basse ; à tour de rôle, les joueurs peuvent retirer soit un, soit deux, soit trois bâtonnets. Celui (ou celle) qui se retrouve avec le dernier bâtonnet enlève un vêtement.

Au premier tour, il est hasardeux d'anticiper le « perdant ». Mais les joueurs découvrent rapidement que l'on peut facilement, par des alliances tacites et mobiles, choisir la personne que l'on souhaite dénuder. Le premier, Silvère retire sa chemise ; Chloé, finaude, demande si elle peut enlever une seule chaussure. Les autres joueurs de se récrier : « Ah non ! la paire ! » Bon prince, Daphnis se débarrasse de sa montre avec son

***Pour poursuivre la lecture, retourner  
sur le site de la librairie numérique pour  
télécharger le livre complet.***

## **Le livre, l'auteur :**

Auteur : Daphnis

Photographie de couverture de Dollen

Ce troisième épisode d'une série de six propose trois nouvelles :

### **Alex**

Une relation privilégiée avec un homme pour lequel Chloé a un coup de cœur.

### **Cléia**

Daphnis choisit de rencontrer seul Cléia.

### **Silvère et Justine**

Un week-end en Normandie, à la rencontre de Silvère et de Justine.

Le corps de Chloé est comme un instrument de musique : plus il se charge de volupté, plus il résonne à l'unisson du monde.

Daphnis lui propose des impromptus, autant de partitions amoureuses dont il sera le compositeur exclusif.

Daphnis dit : « *Ce soir, je t'achète pour 100 euros. Tu devras m'obéir, quoi que je propose.* »

Chloé accepte, très excitée par le jeu, un peu inquiète aussi. Daphnis lui tend les billets. Désormais, ce sera leur code : quand Daphnis aura préparé un impromptu pour Chloé, il lui remettra l'argent.

Les expériences érotiques s'enchaînent au gré de l'humeur de Daphnis et de la disponibilité toujours renouvelée de Chloé. Exhibition, échangeisme, triolisme, domination... Joie et jouissance, légères déconvenues, sensualité douce et sentiments forts : le couple traverse ensemble ces moments de vie libertine, avant que Daphnis ne les couche par écrit.

Dans une langue raffinée, tout en étant explicite lorsque la narration l'exige, Daphnis met en scène Daphnis et Chloé, elle et lui, avec le regard distancié que peut conférer l'écriture.

De fil en soie, une collection de livres numériques, des séries actuelles, érotiques et glamour, des épisodes courts, hebdomadaires ou bimensuels, des prix très doux.

Éditeur : Dominique Leroy

Collection De fil en soie dirigée par ChocolatCannelle

<http://www.dominiqueleroy.fr/>

ISBN (Multiformat) : 978-2-37433-0099-9

# Daphnis

## *Impromptus pour Chloé*

### 3

*Le corps de Chloé est comme un instrument de musique : plus il se charge de volupté, plus il résonne à l'unisson du monde.*

*Daphnis lui propose des impromptus, autant de partitions amoureuses dont il sera le compositeur exclusif.*

Daphnis dit :

« Ce soir, je t'achète pour 100 euros. Tu devras m'obéir, quoi que je propose. »

Chloé accepte, très excitée par le jeu, un peu inquiète aussi. Daphnis lui tend les billets. Désormais, ce sera leur code : quand Daphnis aura préparé un impromptu pour Chloé, il lui remettra l'argent.

Dans ce troisième épisode :  
Alex, Cléia & Silvère et Justine

