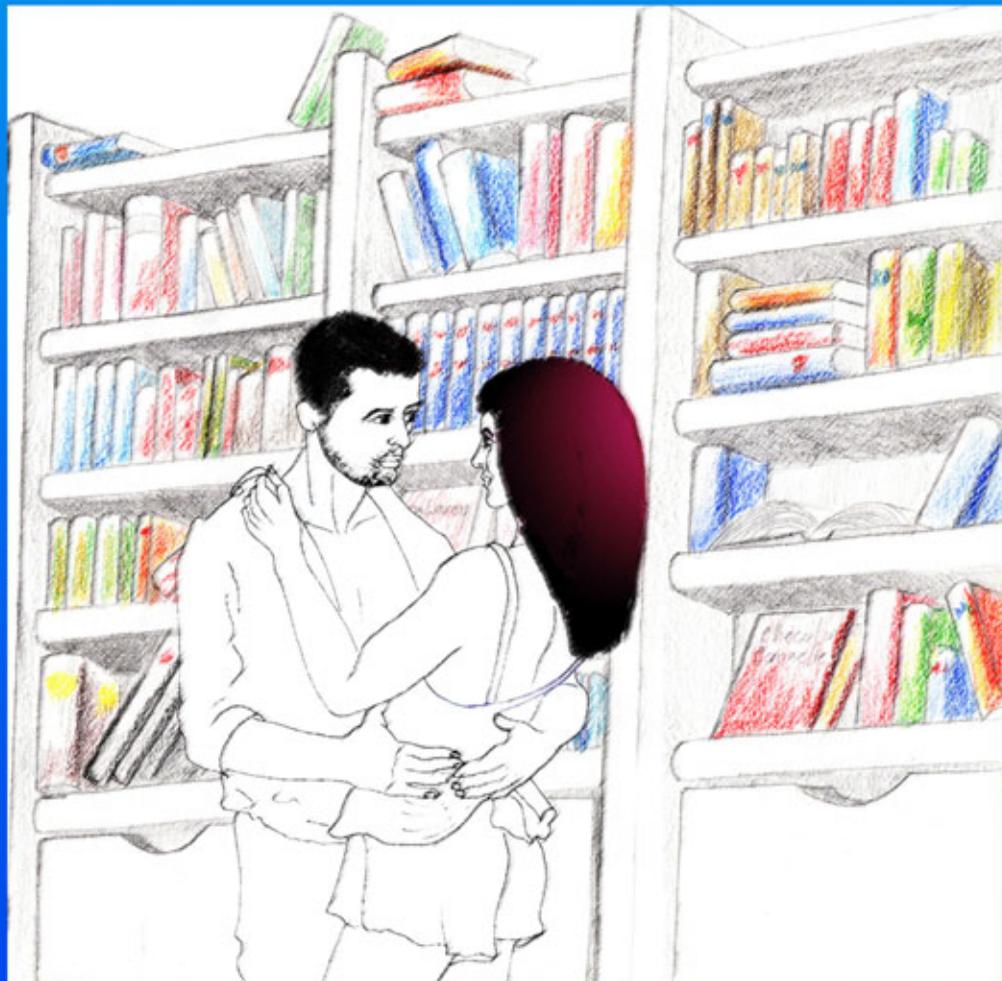


FÊTEUR DE TROUBLE

Plus charnelle sera l'étreinte



DOMINIQUE LEROY ebook

Du même auteur :

Chez le même éditeur, dans la collection **e-ros**, ouvrages disponibles en version numérique (cliquer sur le lien pour atteindre la fiche de l'ouvrage) :

À nos chairs amours, in Rondes et sensuelles 1, à paraître en septembre 2014.

Fêteur de trouble

**Plus charnelle
sera l'étreinte**

Collection e-ros & bagatelle

DOMINIQUE LEROY ebook

Ouvrage publié sous la direction de
ChocolatCannelle

Couverture illustrée par Gier

Si vous désirez être tenu au courant de nos publications, il vous suffit de nous adresser un courrier électronique à l'adresse suivante :

Éditions Dominique Leroy
3, rue Docteur André Ragot, B.P. 313, 89103 Sens, France
Tél. : 33 (0)3 86 64 15 24
email : domleroy@enfer.com
Site internet : [Dominique Leroy ebook](http://www.dominiqueleroy.com)
<http://www.dominiqueleroy.fr/>

*Le code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'Article L. 122-5, d'une part que "les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective" et d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, "toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite" (Article L. 122-4) Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les Articles 425 et suivants du Code Pénal.
All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form, by any means, without the prior written consent of the publisher.*

© 2014 by Éditions Dominique Leroy, France pour l'édition numérique.
ISBN (Multiformat) 978-2-86688-899-2
Date de parution : août 2014

Sommaire

La Confusion des genres

Attendez une seconde !

Un, deux, trois... sommeil

La Confusion des genres

Qui de nous trois s'éveilla en premier ce matin là ?
Quelle importance ? Je sais juste que mon regard se
posa d'abord sur une courbe, avant tout autre chose.

Courbe de quoi ? Et de qui ?

Dans la pénombre, l'esquisse d'une fesse se
dessinait. Levant un peu la tête, je vis la jambe qui la
prolongeait. Je reprenais conscience de nos trois
corps, serrés sur le lit. Immobile entrelacs de nos
membres, nos formes, nos odeurs mêmes, emmêlés
comme l'avaient été nos sueurs et nos rôles cette nuit.

Je perçus la lente respiration des deux autres,
dormant en sens inverse de moi. Leurs jambes et leurs
bras formaient tout autour une bien impudique prison.
Leur corps chaud pressait le mien à chaque souffle.
Nos mains restaient vouées à l'ultime courbe étreinte
la veille, une hanche, une épaule ou une fesse, ou les
doigts mêlés à la toison d'un sexe.

Comme pour m'enfuir plus encore, je m'inclinai
sur le ventre et m'aplatis lentement sur le lit. Presque
aussitôt répondirent en chœur leurs imperceptibles
ondulations, se lovant toujours plus près au cas où,
folle idée, je voulus m'échapper !

Savourant chaque frôlement, je les sentais s'éveiller, s'étirer. Puis je perçus une main bouger à peine, errer d'une peau à l'autre, la mienne parfois.

Les yeux clos, je prenais un trouble plaisir à ne pas deviner trop vite qui était de part et d'autre de moi, priant pour que l'incertitude dure tant que nous cernerait l'ombre. Je préférais me laisser atteindre par leurs douceurs, toutes celles que leur approche me promettait.

Car si leurs premières caresses passaient volontiers par-dessus ma personne pour aller embellir le réveil de l'autre, je sentais bien que je devenais, au fil du temps, l'objet principal de leurs égards. De part et d'autre de moi, leurs membres, un à un, reprenaient vie ; leurs bouches aussi. Des lèvres entrouvertes se posaient le long d'une de mes jambes, pendant que l'autre se trouvait serrée contre une poitrine. Une main qui me caressait fut bientôt rejointe par les autres. Elles s'en prirent à moi, parfois là où je ne les attendais pas, mais aussi là où je les souhaitais, sans rien en dire. Il y eu maints moments où je doutais qu'elles ne fussent bien plus nombreuses à me visiter.

Tête posée sur le lit, je m'y perdais un peu et goûtais au délice de telles confusions. Car ces deux gardes de mon corps, progressivement, donnaient de toute leur personne pour faire varier leurs attentions. Leurs cuisses, leurs ventres, leurs bustes resserraient encore sur moi les murs de ma divine prison. Pressé ou effleuré de toute part, tout mon être passait de l'un

à l'autre. Je me faisais lentement recouvrir de leur chair, exciter par leurs doigts, leurs langues, et même leurs dents parfois, quand survint l'idée que me mordiller pourrait rajouter à mon bonheur.

Mes petits gémissements commencèrent à chasser le silence. Des doigts fourragèrent alors mes cheveux. Mon visage fut pressé contre les draps, comme pour m'astreindre au silence. Tentative vouée à l'échec, face à l'intensité grandissante de leurs caresses, l'audace de leurs détours. Les doigts serrèrent un peu plus mes cheveux et soulevèrent ma tête qui fut délicatement déposée sur le haut d'une jambe, offerte pour me bâillonner de bien jolie manière.

Lentement, mes partenaires me modelaient, selon leur volonté. La bouche plaquée à sa cuisse, son sexe tout proche, je me laissais glisser pour que ma poitrine recouvrît petit à petit son ventre. Puis nos deux corps achevèrent l'indécente accolade lorsque mes jambes à leur tour en vinrent à enserrer sa bouche. Sa peau gagnée par la sueur coulissait sous moi tandis que ses bras se resserraient sur mon dos.

L'autre recula un peu pour caresser toute la cambrure de mes reins et l'arrondi qui suivait. Puis son corps vint se coller sur moi et m'enfourcha lentement. Son ventre et son sexe effleurèrent mes épaules et ma nuque. Et jamais à aucun moment ses mains ne quittèrent mes fesses.

Attendez une seconde (et peut-être que...)

Je ne sais déjà plus exactement ce qui s'est passé. La seconde qui suit s'impose à celle qui vient de s'écouler. C'est comme ça. On n'y peut rien. Roulés que nous sommes de seconde en seconde, de rien en rien dans ce qui nous arrive, cet homme et moi.

C'était juste au détour d'un mur, dans ce recoin de couloir, tout au fond du dernier étage de cette bibliothèque. Chacun d'entre nous était absorbé par ses recherches respectives, à quelques minutes de la fermeture qui venait d'être annoncée. Dans la hâte de trouver notre chemin, nous n'avons pas vu où il nous menait.

Jusqu'à ce petit choc, pas même une bousculade, qui nous surprend tous les deux. Je trébuche sur lui, à moins que ce ne soit le contraire. Vacillant ensemble, c'est le mur en face qui nous arrête. Son dos se heurte à une console appuyée là, alors que mon élan me colle à lui. Et nous voilà, un mètre plus loin, tous deux stoppés, serrés l'un contre l'autre par notre précipitation.

Un peu penchée sur lui par ce début de chute, je reste d'abord immobile, cueillie par l'inattendu, face à cet inconnu. Embarrassés tous deux par la soudaine

Un, deux, trois, sommeil

Nous montons nous coucher, un peu avant le reste du groupe.

Déjà, nos toutes dernières danses, lascives, nous avaient parlé du désir de l'autre. Après quelques mois ensemble, Thibault et moi, nous n'avions plus besoin d'en parler vraiment. C'est sans un mot que nous nous étions « dit » :

— J'ai envie...

Nous pénétrons donc dans cette chambre aux lits jumeaux séparés d'un chevet, sans doute celle des parents de Léopold. Il avait pensé à nous réserver un des lits, pour nous épargner de devoir prendre la route en pleine nuit. Thibault et moi glissons sous la couette, en sous-vêtements, pour la seule petite parenthèse d'intimité que nous laisse cette soirée entre copains.

Tout naturellement, nos corps trouvent leur place, côte à côte. Mon dos vient se coller contre son torse, pendant qu'il m'entoure. Nos courbes jouent à se compléter, à se rendre indispensable les unes aux autres. Une caresse entraîne l'autre. Nos derniers vêtements deviennent un insupportable obstacle, dont on se libère. Par derrière, ses mains longent ma taille

***Pour poursuivre la lecture, retourner
sur le site de la librairie numérique pour
télécharger le livre complet.***

Le livre, l'auteur :

Auteur : Fêteur de trouble

Couverture : Gier

Titre : PLUS CHARNELLE SERA L'ÉTREINTE

Que se passe-t-il lorsqu'un élan charnel fait chavirer le moment présent ? Qu'arrive-t-il si l'immédiate attraction des corps prend le pas sur le raisonnable ? Quelles conséquences lorsque l'on refuse d'obéir à la sage, mais fade bienséance ?

Plus charnelle sera l'étreinte est un recueil de trois récits sensuels, au plus près de la suave intimité des corps

— *La Confusion des genres*

Au matin, trois corps enlacés, circonstances propices à la confusion... du lecteur

« *Savourant chaque frôlement, je les sentais s'éveiller, s'étirer. Puis je perçus une main bouger à peine, errer d'une peau à l'autre, la mienne parfois.* »

— *Attendez une seconde ! (et peut-être que...)*

Dans une bibliothèque, à l'heure de la fermeture, deux inconnus se croisent, s'entrecroisent, malgré le temps qui se dérobe.

« *Nous sommes là, seuls, chacun à guetter ce que l'autre fera, et voudra. Je suis près de lui, un peu trop. Il est prêt aussi, mais à quoi ? Je me débats avec des*

questions dont nos corps pourraient n'avoir que faire. Plutôt que de s'éloigner, ils se rapprochent encore un peu. Peut être ont-ils déjà commencé à vivre par-delà nos hésitations. »

— *Un, deux, trois... Sommeil*

La jouissance, le silence et, entre les deux, une endormie...

Des textes comme des instantanés, des instants saisis à la volée...

Fêteur de trouble a souvent préféré l'image, plus que la lecture, pour s'abreuver des créations des autres. C'est pourtant les mots qu'il choisit, quand petit à petit a germé chez lui l'envie de partager à son tour... *Plus charnelle sera l'étreinte* est sa première publication.

La Collection **e-ros & bagatelle**, des récits érotiques tout en légèreté, des nouvelles délicatement excitantes ! Des auteurs novices ou plus confirmés, se donnent rendez-vous dans cette collection qui se veut dynamique : des textes inédits, courts adaptés à des lectures d'aujourd'hui, à parcourir avec délectation sur l'écran des liseuses, tablettes et autres smartphones sans oublier « les bons vieux » ordinateurs

Éditeur : Dominique Leroy

Collection dirigée par ChocolatCannelle

<http://dominiqueleroy.izibookstore.com/>

ISBN (Multiformat) : 978-2-86688-899-2

Dans la même collection, par auteur :

ADAMS, Virgile

La Bouchère, in *Rondes et sensuelles 2*, à paraître en septembre 2014

ATTACHEUR (I'), Guy

La Belle et l'Attacheur, in *Attachements*

BERT, Anne

Mon cher amant, in *Lettres à un premier amant*

BLAYLOCK, Miriam

Le Petit Chaperon vert, avec Jérémy Kartner

Fais-moi mal ou L'Art de rester de marbre

Sans-Nichon ou La Petite Biroute de verre, avec Denis

Venise for ever, avec Denis, à paraître en juillet 2014

BOUCHERON, Isabelle

Mon Cher Balmy, à paraître en octobre 2014

Sœur Gabrielle, à paraître en décembre 2014

BRAEM, Kitty

Sexy TV

CAVALIER, Emma

Invitation au Manoir, avec Chloé Saffy

CECIL, Ian

Cueillez dès aujourd'hui les chrysanthèmes de la vie,
in *Lettres à un premier amant*

Sexagésime

L'Impératrice

La Chienne, in Domestiqué(e)s

Sexagésime 2, La Sarabande des cocus

Initiation d'un soumis dans la petite bourgeoisie

Voyeurs !

L'Homme de l'escalier, in Triolisme, Scènes à trois personnages

Sexagésime 3, Ultimes Manuscrits

Aphrodite, in Rondes et sensuelles 2, à paraître en septembre 2014

La Soubrette, à paraître en décembre 2014

CHABERT, François

Vous avez exigé que je vous raconte, Madame, in À mon amante

Ma chère salope, in À mon amante

Chiche !, in Attachements

Le Chant du couple

CHATELYS (de la), Claire

Première de cordée, in Attachements

CHOCOLATCANNELLE

Bouteille de vin, in Gourmandises, récits libertins

Journal d'une sexothérapie

À L'Estaminet, Enquête sexuelle

Affaires classées X

COLLINS, Christophe

K.O. technique, in *Entre ses cordes*

CONSTANCE, Martine

Domina, in *Rondes et sensuelles 1*, à paraître en septembre 2014

DELECTA, Corpus, avec VIRGILLES

Shéhérazade 2.0, à paraître en octobre 2014

DENIS

Nonnes lubriques dans les écrits libertins du XVIIe au XIXe siècle

Sans-Nichon ou La Petite Biroute de verre, avec Miriam Blaylock

Venise for ever, avec Miriam Blaylock, à paraître en juillet 2014

DERUSSY, Julie

Le Jeu de l'amour et des photographies, in *Triolisme, Scènes à trois personnages*

DESDUNES, Roselys

Vive le foot !, in *eXercices stylistiQues*

DESPIERRES, Flora

Mon Bel Intello, in *Rondes et sensuelles 1*, à paraître en septembre 2014

DOMINIQUELLE

Conchage ou bondage ?, in *Rondes et sensuelles 1*, à paraître en septembre 2014

DUFRESNE, Lily

Premiers émois d'une étudiante, à paraître en août

FAUVET, Jacques

La Femme au comptoir, in *Rondes et sensuelles 2*, à paraître en septembre 2014

La Voisine, in *Rondes et sensuelles 2*, à paraître en septembre 2014

FILIDOR, Désie

Électrodynamique quantique haute tension, in *À corps et à cris, Cinq Fessées érotiques*

FLO

Cours particulier, in *eXercices stylistiQues*

La Véritable Histoire de Jeanneton

GABERT, Frédérique

Après la pluie, in *Rondes et sensuelles 1*, à paraître en septembre

GÉHIN, Karine

L'amour badine, in *À corps et à cris, Cinq Fessées érotiques*

GIER

Une Femme attachante, in *Attachements*

Décrochage, in *Triolisme, Scènes à trois personnages*

GIRAUDO, Alain

Palingénésie, *Conte de l'Éros triste*

De l'amertume d'un moyen sûr, *Conte de l'Éros triste*

Un Train initiatique, Conte de l'Éros triste

K., Roman

Les Trips insulaires de Carline

Tulle doré

Mona, à paraître en novembre 2014

KARTNER, Jérémy

Le Petit Chaperon vert, avec Miriam Blaylock

KAT, Miss

Créer des liens, in Entre ses cordes

Cadeau de Saint-Valentin, in Triolisme, Scènes à trois personnages

K.S., Ysalis

Attachante provocation, in Entre ses cordes

LALOUVE, Dominique

Mon si cher et si tendre amant, in Lettres à un premier amant

LILLOU

Soirée gourmande, in Gourmandises, récits libertins

LORÉDAN, Isabelle

Équation amoureuse, in eXercices stylistiQues

Un, deux, trois... Nous irons en croix

Ma belle endormie, in À mon amante

Pour A., in Lettres à un premier amant

Que la chair exulte !

Poupée de chair

LOURMEL, Stéphane
88-89, in À corps et à cris

LYNE, Noann
XX Elle, in Rondes et sensuelles 2, à paraître en septembre 2014

MILO-VACÉRI, Gilles
L'Anniversaire, Jeux libertins
Le Pensionnat, in À corps et à cris
Destin de femmes
Plateau télé, in Triolisme, Scènes à trois personnages
Lisbeth-la-Rouge

MINETTE, P.
Prenez, ceci est mon corps in Gourmandises, récits libertins

NOIR, Monsieur
Escalier pour l'inconnu, in eXercices stylistiQues
Tiramisu libertin, in Gourmandises, récits libertins

OTZI, Xavier
Urbi et orbi, in Rondes et sensuelles 2, à paraître en septembre 2014

PALAUME
Cache-cache gourmand, in Gourmandises, récits libertins

PASINI, Fabrizio
Tatiana sous tous les regards, avec Tatiana Smirnov

PERROTTE, Guillaume

Mon amour de F..., in *À mon amante*

Fenêtre sur couple

Le Bracelet électronique

PIKO

Humeur coquine, in *eXercices stylistiQues*

L'adieu, in *Lettres à un premier amant*

L'emprise des sens, in *Attachements*

RIVIERE, Clarissa

Excès de vitesse, in *Triolisme, Scènes à trois personnages*

Il était temps, in *Rondes et sensuelles 2*, à paraître en septembre 2014

ROFFINELLA, Martine

Trois Jours de braise

Chienne de traîneau, in *Entre ses cordes*

Chienne de brosse, in *Domestiqué(e)s*

ROSABONNET

Une Folie d'escarpins, in *Rondes et sensuelles 1*, à paraître en septembre 2014

Massages indiens, à paraître en janvier 2015

ROUX, Michel

Mon amante, in *À mon amante*

SAFFY, Chloé

Invitation au Manoir, avec Emma Cavalier

Adore

SMIRNOV, Tatiana

Tatiana sous tous les regards, avec Fabrizio Pasini

THIBAUD, Jean Claude

La Résidante du palais

L'Oiseau des pluies

Chevauchements

TORRENT, Erik

Chasseuses d'homme, in *Triolisme*, *Scènes à trois personnages*

TROUBLE, Fêteur (de)

Plus charnelle sera l'étreinte, à paraître en août 2014

À nos chairs amours, in *Rondes et sensuelles 1*, à paraître en septembre 2014

TYRAN, Danny

L'Envol, *Une Découverte du BDSM*

Bonne Fille, in *À corps et à cris*

UBERNOIS, Jean-Philippe

Le Candauliste

La Mère Michel, in *Entre ses cordes*

VAULT (de), Katlaya

Le Tourbillon de la vie

Gina, *Récit lesbien*

VIRGILLES, avec Corpus DELECTA

Shéhérazade 2.0, à paraître en octobre 2014

FÊTEUR DE TROUBLE

Plus charnelle sera l'étreinte

Trois récits sensuels, au plus près de la
suave intimité des corps.

La Confusion des genres

Au matin, trois corps enlacés, circonstances
propices à la confusion... du lecteur ?

Un, deux, trois... Sommeil

La jouissance, le silence et, entre les deux,
une endormie...

Attendez une seconde ! (et peut-être que...)

Deux inconnus se croisent, s'entrecroisent,
malgré le temps qui se dérobe.

Fêteur de trouble a souvent préféré l'image, plus que la lecture, pour s'abreuver des créations des autres. C'est pourtant les mots qu'il choisit, quand petit à petit a germé chez lui l'envie de partager à son tour... *Plus charnelle sera l'étreinte* est sa première publication.

Collection e-ros & bagatelle, des récits érotiques tout en légèreté, des nouvelles délicatement excitantes.



DOMINIQUE LEROY ebook