

# Triolisme

Scènes à trois personnages



DOMINIQUE LEROY eBook

## Des mêmes auteurs :

Chez le même éditeur, dans la collection **e-ros**, disponibles en version numérique (cliquer sur le lien pour atteindre la fiche de l'ouvrage) :

### **Miss Kat**

*Créer des liens*, in *Entre ses cordes*, 2012

### **Gilles Milo-Vacéri**

*L'Anniversaire, Jeux libertins*, 2013

*Le Pensionnat*, in *À corps et à cris, Cinq fessées érotiques*, 2013

*Destin de femmes*, 2013

### **Ian Cecil**

*L'Impératrice*, 2012

*Sexagésime*, 2012

*Cueillez dès aujourd'hui les chrysanthèmes de la vie* in *Lettres à un premier amant*, 2012

*La Chienne*, in *Domestiqué(e)s*, 2013

*Sexagésime 2, La Sarabande des cocus*, 2013

*Initiation d'un soumis dans la petite-bourgeoisie*, 2013

*Voyeurs !*, 2014

*Sexagésime 3, Ultimes manuscrits*, à paraître en mai 2014

### **Gier**

*Une Femme attachante*, in *Attachements*, 2013

*Suite des œuvres des auteurs en fin de volume*

# **Triolisme**

**Scènes à trois personnages**

**Collection e-ros & ceteri**

**DOMINIQUE LEROY ebook**

Ouvrage publié sous la direction de  
ChocolatCannelle

Couverture illustrée par Chairminator

Si vous désirez être tenu au courant de nos publications, il  
vous suffit de nous adresser un courrier électronique à  
l'adresse suivante :

Éditions Dominique Leroy  
3, rue Docteur André Ragot, B.P. 313, 89103 Sens, France  
Tél. : 33 (0)3 86 64 15 24

email : [domleroy@enfer.com](mailto:domleroy@enfer.com)

Site internet : [Dominique Leroy ebook](http://dominiqueleroy.izibookstore.com/)  
<http://dominiqueleroy.izibookstore.com/>

*Le code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'Article L. 122-5, d'une part que "les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective" et d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, "toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite" (Article L. 122-4) Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les Articles 425 et suivants du Code Pénal.*

*All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form, by any means, without the prior written consent of the publisher.*

© 2014 by Éditions Dominique Leroy, France pour l'édition numérique.

ISBN (Multiformat) 978-2-86688-867-1

Parution : mars 2014

# Sommaire

JULIE DERUSSY

Le Jeu de l'amour et des photographies

MISS KAT

Cadeau de Saint-Valentin

GILLES MILO-VACÉRI

Plateau télé

CLARISSA RIVIÈRE

Excès de vitesse

IAN CECIL

L'homme de l'escalier

GIER

Décrochage

ERIK TORRENT

Chasseuses d'homme

## JULIE DERUSSY

Julie Derussy est une conteuse volage : elle a toujours plusieurs histoires sur le feu. Des contes, des nouvelles, des idées de romans.

Très souvent, l'érotisme s'invite, et ses personnages l'entraînent plus loin qu'elle ne l'aurait cru au départ...

## Le Jeu de l'amour et des photographies

La première fois que Ric et Nathalie ont fait l'amour à trois, c'était en 2008.

Nathalie a demandé :

— Tu n'aurais pas un fantasme que tu voudrais réaliser ?

Elle a retenu son souffle.

Et quand il a parlé de faire l'amour à trois, une femme avec eux, dans leur chambre, elle a su que ses rêves allaient prendre corps.

Il y a eu une première rencontre, une deuxième, une troisième. Ils avaient passé une annonce sur internet ; quand une jeune femme les inspirait tous les deux, ils lui donnaient rendez-vous dans un café, ils lui payaient un verre, et ils lui posaient des questions tour à tour. Un entretien d'embauche, somme toute.

Aucune n'était à la hauteur de leurs espérances. L'une était trop blonde, la deuxième avait une voix désagréable, la troisième, eh bien, ils ne savaient pas pourquoi, mais elle ne leur plaisait pas.

Et puis, il y a eu Séléne.

Bien sûr, je ne les connaissais pas encore, à ce moment-là. J'ai reconstitué toute l'histoire grâce à des bribes de conversations, des confidences de Nathalie, et des photos sur lesquelles je suis tombée, un jour, par hasard, dans le tiroir de la table de nuit de Ric.

C'est comme ça que je l'ai rencontrée. En photographie.

Sur la première photo, elle souriait par-dessus son décolleté, qu'elle avait franchement avantageux. À sa façon de regarder de côté, les cheveux rejetés en arrière, on sentait qu'il fallait la baiser tout entière.

Bien sûr, il y avait aussi les photos où elle était nue. En noir et blanc, le contraste de sa chevelure sombre éparse sur sa peau pâle faisait merveille. Elle ne souriait plus ; il y avait, dans son regard intense, comme une fragilité. Les seins étaient gros, magnifiques, offerts. Les jambes légèrement écartées. On devinait, plus qu'on ne voyait, la fente ouverte de son sexe.

J'ai compris leur désir d'elle.

Avec un temps de retard, j'ai identifié la bergère dans laquelle elle était assise : c'était celle qui se trouvait dans leur chambre, près de la psyché.

Je m'y suis assise.

Sur la photo suivante, son regard s'est perdu. Sa bouche est ouverte sur un soupir que l'on n'entend pas. Ses seins pointent vers le plafond ; vu l'angle que forment ses jambes, on a l'impression que, d'un instant à l'autre, elle va glisser de la bergère. Entre ses cuisses, on reconnaît la chevelure bouclée de Nathalie.

Je me suis imaginée à sa place. Assise ici, la langue de Nathalie fouillant mon sexe, s'insinuant en moi. Mon plaisir décuplé par l'objectif que Ric pointe sur moi. Il ne perd rien de nos ébats. Il ne se touche pas, mais je sais son érection sous le tissu tendu du pantalon.

## GILLES MILO-VACÉRI

L'écriture accompagne dès l'enfance Gilles Milo-Vacéri. « Un pied dans la réalité la plus sordide, l'autre dans un univers onirique où tout devient presque réel... » Ainsi parle-t-il de ses œuvres, qu'il s'agisse de nouvelles, de poèmes ou de romans.

Gilles Milo-Vacéri est lauréat de plusieurs concours d'écriture et poursuit le but qu'il s'est fixé en commençant à publier ses différents écrits.

## Plateau télé

Belle soirée en perspective ! Marc, le meilleur ami de mon mari, est venu chez nous regarder la télé. Nous sommes fans des jeux olympiques. Ce soir, c'est basket et je les entends hurler depuis la cuisine. J'ai préparé un repas froid, mais attention ! Pas de bière ou des chips, non, un vrai repas et j'y ai passé du temps. Le tout sera arrosé d'un excellent Bordeaux. Nous nous sommes attardés sur l'apéritif et nos humeurs sont très gaies.

Je prends le plateau et rejoins le salon où les garçons s'excitent après la pub qui n'en finit pas. Malheureusement, à cause de ma légère ivresse et de ma maladresse, je me suis pris les pieds dans le tapis et tout s'est renversé sur le carrelage, dans un grand fracas de vaisselle et de verres brisés. Cédric, mon mari se précipite et me demande si je ne suis pas blessée.

— Non, ça va ! Mais tout est fichu.

Je vois bien qu'il est un peu ivre et son regard enflammé m'interpelle.

— Bon, on ramasse et je prépare ta punition.

Je hausse les épaules en ôtant les débris. Quand je reviens au salon, il a fait place nette sur la table basse.

— Viens ici, me dit-il.

Alors que je m'apprête à m'asseoir, il me demande de rester debout.

— Tu es consciente qu'on ne va rien manger ce soir à cause de toi ? Alors, ça mérite une correction ! dit-il, très gravement.

— Oui, c'est ça, tu vas me mettre une fessée, peut-être ? ai-je répondu en regardant Marc pour obtenir un peu de soutien.

Mais notre ami est bien éméché aussi et me renvoie un sourire candide.

— À quatre pattes sur la table basse. Tu vas en prendre une ! ajoute Cédric.

Certes, je suis un peu grisée par l'alcool, mais Marc est quand même présent et sous ma jupe, je ne porte qu'un string ficelle.

— Ne me dis pas que c'est Marc qui te gêne, tu m'as déjà dit que tu fantasmais sur lui, alors, en place !

Je rougis jusqu'aux oreilles. C'est vrai que Marc m'a toujours plu, il dégage quelque chose d'animal qui met

toutes les femmes à ses pieds. Moi, y compris. Alors plus par provocation et pensant que mon mari n'ira pas jusqu'au bout, je monte sur la table en mimant une attitude très féline.

— Eh bien, Marc, profite du spectacle ! ai-je dit, pas très rassurée malgré tout.

Mon mari s'est levé et doucement, relève ma jupe.

— Hé, pas à poil, quand même !

Je n'ai pas pu m'empêcher de protester, plus pour la forme qu'autre chose car finalement, la situation m'excite. Savoir que Marc me regarde me fait mouiller.

Cédric me balance une claque qui résonne assez fort.

— Aïe ! Mais tu fais mal !

La deuxième arrive, encore plus forte. Puis la suivante et encore une autre. J'ai le feu aux fesses ! J'aurai du mal à m'asseoir tout à l'heure. Étrangement, cette fessée exhibée devant Marc me fait perdre le contrôle. Alors, je provoque Cédric.

— Même pas mal, tu me caresses, là !

Il rigole derrière moi.

## CLARISSA RIVIÈRE

Passionnée de littérature, grande dévoreuse de livres depuis toujours, Clarissa Rivière s'est lancée depuis quelques années dans l'écriture de nouvelles. Elle a d'abord choisi d'écrire des histoires fantastiques avant d'imaginer pour s'amuser et par goût, des récits bien plus épicés et croustillants. Le domaine érotique est désormais son terrain de jeu littéraire préféré.

Clarissa Rivière privilégie les ressentis des personnes, les ambiances, les émotions, tout en cherchant à capter la montée du désir dans des situations souvent insolites. Elle commence souvent ses histoires par des anecdotes réelles. Ses fantasmes se chargent ensuite d'entraîner inexorablement les personnages les uns vers les autres, quels qu'ils soient, où qu'ils se trouvent.

## Excès de vitesse

Julien jette un regard sur sa montre. Il est en retard. Il frémit en pensant à son rendez-vous et appuie plus fort sur l'accélérateur. Avant de freiner brutalement. Le jeune homme jure entre ses dents, il vient d'apercevoir deux gendarmes au détour d'un virage. Ils lui font signe de se garer, impossible de les ignorer. S'approchant à petite vitesse, il réalise qu'il s'agit en fait de deux femmes. Des gendarmettes ! C'est son jour de chance, Julien sait s'y prendre avec les filles. Il les observe en connaisseur. Il y a une grande brune bien en chair et une rouquine toute fluette. Elles semblent déguisées dans leur uniforme moulant. Son côté macho se réveille. Comment la petite peut-elle espérer maîtriser un voleur avec des bras si fins ? Ça promet d'être amusant finalement d'être verbalisé par deux gonzesses... Leurs mines sévères le dissuadent cependant de sourire et de jouer les jolis cœurs.

Julien s'arrête sagement le long de la route, baisse sa vitre et les interroge, l'air faussement innocent.

— Bonjour mesdemoiselles, que puis-je faire pour vous ?

— Je suis le Brigadier Diane Lefèvre. Papiers du véhicule, s'il vous plaît ! aboie la brune d'une voix abrupte. Veuillez sortir de la voiture.

Elle n'a pas l'air de plaisanter. Il s'exécute docilement, à la fois amusé et vaguement inquiet. La jeune femme examine longuement les papiers d'un air soupçonneux. Son silence oppresse Julien, une légère appréhension l'étreint peu à peu.

— Il y a un problème ? fait-t-il d'une petite voix.

Sa collègue rousse le regarde droit dans les yeux et se présente, méprisant sa question.

— Gendarme Clotilde Dubois. Veuillez-nous suivre.

Il n'est déjà plus libre de ses mouvements, il ne peut qu'obéir. Elles le tiennent fermement par le bras et avancent d'un pas vif. Julien se laisse faire, sonné. Il ne pense plus à son rendez-vous. Ils marchent longtemps. Il finit par se demander où elles l'emmènent, si loin.

Ils se sont profondément enfoncés dans la forêt quand elles s'arrêtent enfin, au milieu d'une clairière. Diane palpe les hanches du jeune conducteur, ses fesses, ses jambes, à la recherche d'armes cachées peut-être, tandis que son équipière dénoue son chignon et secoue sa longue chevelure rousse. Elle le considère avec insolence, un léger sourire aux lèvres, et s'approche.

Sans perdre de temps, Clotilde s'attaque à la boucle de son ceinturon et déboutonne son jean. Le front de Julien se couvre de sueur, son cœur s'emballe. Le voilà entre les mains de deux folles au fond d'un bois, deux sadiques.

***Pour poursuivre la lecture, retourner  
sur le site de la librairie numérique pour  
télécharger le livre complet.***

## **Le livre, les auteurs :**

Auteurs : Julie Derussy, Miss Kat, Gilles Milo-Vacéri,  
Clarissa Rivière, Ian Cecil, Gier, Erik Torrent

Couverture : Chairminator

Titre : TRIOLISME, Scènes à trois personnages

Trois déclinaisons du voyeurisme, de scènes fortuites en rencontres provoquées, entre voisins, dans un couple ou devant les propriétaires de son logement. L'excitation côtoie l'amertume, les dénouements peuvent être heureux ou malheureux... selon les points de vue !

*« Les gens pourraient croire que nous formons un couple à trois. Mais moi, je sais ce qu'il en est. Quand Nathalie me baise, quand Ric me baise, c'est à elle que je pense... » Julie Derussy, Le Jeu de l'amour et des photographies.*

Sept courtes nouvelles érotiques mettent en scène trois personnages, deux hommes et une femme ou deux femmes et un homme. Avec des répliques vives, des situations osées, des chutes imprévues, ces sept textes imaginatifs offrent un panel de trios particulièrement audacieux.

*Le Jeu de l'amour et des photos* de Julie Derussy :

L'image de Séléné, ses clichés sensuels, hante le trio amoureux qui s'est créé entre la narratrice et le couple formé par Ric et Nathalie

*Cadeau de Saint-Valentin* de Miss Kat :

Faire l'amour avec une professionnelle, tel est le cadeau que souhaite Lola pour la Saint-Valentin.

*Plateau télé* de Gilles Milo-Vacéri :

Un repas renversé, des inhibitions qui tombent, une punition infligée, fessée et exhibition...

*Excès de vitesse* de Clarissa Rivière :

Se faire arrêter par deux gendarmettes ? L'expérience peut être bien différente de ce que aurait pu imaginer Julien.

*L'Homme de l'escalier* de Ian Cecil :

Un couple a réservé une table dans un restaurant mélangiste. Pour accéder à la salle, un escalier obscur...

*Décrochage* de Gier :

Deux hommes et une femme dans un ascenseur. Soudain la panne. Une scène typique des films pornographiques ?

*Chasseuses d'homme* d'Erik Torrent :

Une chance incroyable. Deux superbes femmes qui s'intéressent de très près à lui. Leur comportement semble pourtant assez étrange...

La Collection **e-ros** & ceteri, où l'érotisme prend des chemins de traverse. Saveur des mots crus et sexualité plurielle.

Des auteurs novices ou plus confirmés, tous amateurs d'érotisme, se donnent rendez-vous dans la collection **e-ros** qui se veut dynamique : des textes inédits, courts, adaptés à des lectures d'aujourd'hui, à parcourir avec délectation sur l'écran des ordinateurs, smartphones, tablettes et autres liseuses.

Éditeur : Dominique Leroy

Collection dirigée par ChocolatCannelle

<http://dominiqueleroy.izibookstore.com/>

ISBN (Multiformat) : 978-2-86688-867-1

Dans la même collection, par auteur :

ATTACHEUR (I'), Guy

*La Belle et l'Attacheur*, in *Attachements*

BERT, Anne

*Mon cher amant*, in *Lettres à un premier amant*

BLAYLOCK, Miriam

*Le Petit Chaperon vert*, avec Jérémy KARTNER

*Fais-moi mal ou L'Art de rester de marbre*

*Sans-Nichon ou La Petite Biroute de verre*, avec DENIS

*Venise for ever*, avec DENIS, à paraître en juillet 2014

BRAEM, Kitty

*Sexy TV*

CAVALIER, Emma

*Invitation au Manoir*, avec Chloé SAFFY

CECIL, Ian

*Cueillez dès aujourd'hui les chrysanthèmes de la vie*,  
in *Lettres à un premier amant*

*Sexagésime*

*L'Impératrice*

*La Chienne*, in *Domestiqué(e)s*

*Sexagésime 2, La Sarabande des cocus*

*Initiation d'un soumis dans la petite-bourgeoisie*,  
*Voyeurs !*

*Sexagésime 3, Ultimes manuscrits* à paraître en mai  
2014

CHABERT, François

*Vous avez exigé que je vous raconte, Madame*, in *À  
mon amante*

*Ma chère salope*, in *À mon amante*

*Chiche !*, in *Attachements*  
*Le Chant du couple*, à paraître en avril 2014

CHATELYS (de la), Claire  
*Première de cordée*, in *Attachements*

CHOCOLATCANNELLE  
*Bouteille de vin*, in *Gourmandises, récits libertins*  
*Journal d'une sexothérapie*  
*À L'Estaminet, Enquête sexuelle*  
*Affaires classées X*

COLLINS, Christophe  
*K.O. technique*, in *Entre ses cordes*

DENIS  
*Nonnes lubriques dans les écrits libertins du XVII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle*  
*Sans-Nichon ou La Petite Biroute de verre*, avec  
Miriam BLAYLOCK  
*Venise for ever*, avec Miriam BLAYLOCK, à paraître en  
juillet 2014

DERUSSY, Julie  
*Le Jeu de l'amour et des photographies*, in *Triolisme,*  
*Scènes à trois personnages*

DESDUNES, Roselys  
*Vive le foot !*, in *eXercices stylistiQues*

DUFRESNE, Lily  
*Premiers émois d'une étudiante*, à paraître en août  
2014

FILIDOR, Désie  
*Électrodynamique haute tension*, in *À corps et à cris,*  
*Cinq fessées érotiques*

FLO  
*Cours particulier*, in *eXercices stylistiQues*  
*La Véritable Histoire de Jeanneton*

GÉHIN, Karine

*L'amour badine*, in *À corps et à cris, Cinq fessées érotiques*

GIER

*Une Femme attachante*, in *Attachements*

*Décrochage*, in *Triolisme, Scènes à trois personnages*

GIRAUDO, Alain

*Palingénésie, Conte de l'Éros triste*

*De l'amertume d'un moyen sûr, Conte de l'Éros triste*

*Un Train initiatique, Conte de l'Éros triste*

*K., Roman*

*Les Trips insulaires de Carline*

*Tulle doré, à paraître en avril 2014*

KARTNER, Jérémy

*Le Petit Chaperon vert*, avec Miriam BLAYLOCK

KAT, Miss

*Créer des liens*, in *Entre ses cordes*

*Cadeau de Saint-Valentin*, in *Triolisme, Scènes à trois personnages*

K.S., Ysalis

*Attachante provocation*, in *Entre ses cordes*

LALOUVE, Dominique

*Mon si cher et si tendre amant*, in *Lettres à un premier amant*

LILLOU

*Soirée gourmande*, in *Gourmandises, récits libertins*

LORÉDAN, Isabelle

*Équation amoureuse*, in *eXercices stylistiQues*

*Un, deux, trois... Nous irons en croix*

*Ma belle endormie*, in *À mon amante*

*Pour A.*, in *Lettres à un premier amant*

*Que la chair exulte !*

LOURMEL, Stéphane  
*88-89, in À corps et à cris, Cinq fessées érotiques*

MILO-VACERI, Gilles  
*L'Anniversaire, Jeux libertins*  
*Le Pensionnat, in À corps et à cris, Cinq fessées érotiques*  
*Destin de femmes*  
*Plateau télé, in Triolisme, Scènes à trois personnages*  
*Lisbeth-la-Rouge, à paraître en juin 2014*

MINETTE, P.  
*Prenez, ceci est mon corps in Gourmandises, récits libertins*

NOIR, Monsieur  
*Escalier pour l'inconnu, in eXercices stylistiQues*  
*Tiramisu libertin, in Gourmandises, récits libertins*

PALAUME  
*Cache-cache gourmand, in Gourmandises, récits libertins*

PASINI, Fabrizio  
*Tatiana sous tous les regards, avec Tatiana SMIRNOV*

PERROTTE, Guillaume  
*Mon amour de F..., in À mon amante*  
*Fenêtre sur couple*  
*Le Bracelet électronique, à paraître en mars 2014*

PIKO  
*Humeur coquine, in eXercices stylistiQues*  
*L'adieu, in Lettres à un premier amant*  
*L'emprise des sens, in Attachements*

RIVIERE, Clarissa  
*Excès de vitesse, in Triolisme, Scènes à trois personnages*

ROFFINELLA, Martine  
*Trois Jours de braise*  
*Chienne de traîneau*, in *Entre ses cordes*  
*Chienne de brosse*, in *Domestiqué(e)s*

ROUX, Michel  
*Mon amante*, in *À mon amante*

SAFFY, Chloé  
*Invitation au Manoir*, avec Emma CAVALIER

SMIRNOV, Tatiana  
*Tatiana sous tous les regards*, avec Fabrizio PASINI

THIBAUD, Jean Claude  
*La Résidante du palais*  
*L'Oiseau des pluies*  
*Chevauchements*

TORRENT, Erik  
*Chasseuses d'homme*, in *Triolisme, Scènes à trois personnages*

TYRAN, Danny  
*L'Envol, Une Découverte du BDSM*  
*Bonne Fille*, in *À corps et à cris, Cinq fessées érotiques*

UBERNOIS, Jean-Philippe  
*Le Candauliste*  
*La Mère Michel*, in *Entre ses cordes*

VAULT (de), Katlaya  
*Le Tourbillon de la vie*  
*Gina, Récit lesbien*

# Triolisme

## Scènes à trois personnages

Chez soi, chez d'autres, dans un hôtel, un immeuble, un restaurant, au bord de la route...

Des situations incongrues ou des plans à trois parfaitement maîtrisés, selon le point de vue adopté.

Sept courtes nouvelles érotiques mettent en scène trois personnages, deux hommes et une femme ou deux femmes et un homme.

Avec des répliques vives, des situations osées, des chutes imprévues, ces sept textes imaginatifs offrent un panel de trios particulièrement audacieux.

*Triolisme* comprend les nouvelles suivantes :  
*Le Jeu de l'amour et des photographies* de Julie Derussy, *Cadeau de Saint-Valentin* de Miss Kat, *Plateau télé* de Gilles Milo-Vacéri, *Excès de vitesse* de Clarissa Rivière, *L'Homme de l'escalier* de Ian Cecil, *Décrochage* de Gier et *Chasseuses d'homme* d'Erik Torrent.

e-ros & ceteri , où l'érotisme prend des chemins de traverse.

Saveur des mots crus et sexualité plurielle....



**DOMINIQUE LEROY eBook**